

جامعة باتنة 1
الجزائر



مجلة العلوم الاجتماعية والإنسانية



مجلة علمية محكمة نصف سنوية
تصدر عن جامعة باتنة 1

مجلد رقم: 27

01

العدد

جوان 2026م

ر ت م د : 1111-5149

ر ت م د ل : 2430-2538

مجلة العلوم الاجتماعية والإنسانية

مجلة علمية محكمة نصف سنوية
تصدر عن جامعة باتنة 1
صدر العدد الأول في جوان 1994



جوان
2026م

ISSN 1111-5149: الترميم الدولي

العدد
01

مدير المجلة

أ.د. عبد السلام ضيف

مدير جامعة باتنة 1

هيئة التحرير

أ.د. محمد زرمان

رئيس التحرير:

أعضاء هيئة التحرير

أ. د. يوسف عدوان	كلية العلوم الانسانية والاجتماعية	- جامعة باتنة 1
أ. د. يوسف بن يزة	كلية الحقوق والعلوم السياسية	- جامعة باتنة 1
أ. د. كبوط عبد الرزاق	كلية العلوم الاقتصادية وعلوم التسيير والتجارة	- جامعة باتنة 1
أ. د. سليمان جار الله	كلية العلوم الانسانية والاجتماعية	- جامعة باتنة 1
أ.د. عيد الحميد بعيطيش	كلية العلوم الانسانية والاجتماعية	جامعة باتنة 1
د. مريم نريمان نومان	كلية العلوم الانسانية والاجتماعية	جامعة باتنة 1

أمانة المجلة

نورة بن حملاوي

كل المراسلات توجه إلى:

مجلة العلوم الاجتماعية والإنسانية

جامعة باتنة 1، باتنة 05000 - الجزائر

الهاتف: 0557931648

صفحة المجلة في البوابة الجزائرية للمجلات العلمية ASJP

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/97>

البريد الإلكتروني

revue_sh @ yahoo.fr

فهرس المجلد 27 العدد 01 جوان 2026

الرقم	المؤلف	عنوان المقال	الصفحات
		كلمة العدد	
01	رشيد باقة	تزييف التاريخ لأغراض اديولوجية.. السرديات التوراتية الاسرائيلية أنموذجا	24-13
02	يمينة باغور هديل عراب	الاستسقاء في الموروث الشعبي: دور نساء منطقة جبالة (تلمسان) في طقوس استئزال المطر	38-25
03	بوخالفة فيروز جمال سعادنة	إعادة هيكلة المكان من عوالم ألف ليلة وليلة إلى -فاجعة الليلة السابعة بعد الألف رمل الماية لواسيني الأعرج نموذجا-	54-39
04	جودة خديجة	يهود الفلاشا بين البحث عن الهوية الدينية والتأثير داخل الكيان الصهيوني	78-55
05	سفيان غنيو	التحرير الصحفي في زمن الآلة: نحو قوالب إنتاج جديدة أم تكرار ممنهج؟	98-79
06	حملاوي مهتور	فلسفة التربية ودورها في مواجهة الغزو الفكري والحفاظ على العقيدة	110-99
07	دليلة إصولاح عبد القادر البقيرات	جرائم الغابات في ظل القانون الجزائري - نموذجا للجريمة البيئية-	124-111
08	نداء يونس	سيمانيات المعاقبة: مقارنة فوكوية لمعايير مجتمع ميتا	142-125
09	وردة عزوز	الدكاء اللغوي لدى معلمي اللغة العربية: أبعاده ودوره في تنمية مهارات التواصل.	154-143
10	جمعة حقاين	الجذور العربية للنظرية السيميائية	168-155
11	جمال حقااص العمرى بلاعة	الفتوى وعلم الاجتماع: مقارنة تكاملية معرفية لتحقيق مقاصد الشريعة	182-169
12	راضية بن نوي	أثر التسويق الرياضي في تعزيز ولاء المستهلك -دراسة ميدانية لعينة من القاعات الرياضية بمدينة باتنة-	214-183
13	بعجي عبد اللطيف	السلم الاجتماعي مقوماته وآليات تحقيقه دراسة من منظور مقاصد الشريعة الإسلامية	230-215
14	سارة بن لخضر ياسين جابري	الكشف المبكر والتشخيص لاضطراب طيف التوحد: نحو تدخل إكلينيكي فعال	250-231
15	KUSONGWA Richard	<u>Drivers of Adolescent Delinquent Behaviour: Policy Implications for the Selected East African Countries</u>	6251-27
16	NOUIOUA wafa	<u>Resistance in Public Space: Rituals and Cultural Identities in Mohja Kahf's "My Grandmother Washes Her Feet in the Sink of the Bathroom at Sears"(2003)</u>	277-286
17	AZZOUZ seloua KHALFA sarra	<u>Practical Applications in Utilizing Previous Studies in Social Research</u>	287-302
18	BENADDA abdelouahid	<u>Transforming Student Evaluation: Overcoming Higher Education Teacher Impasse in the Age of Intelligent Systems</u>	303-318

319-334	<u>Students' Perceptions of E-learning in EFL Higher Education: A Case Study of a First-Year Civilization Course at Naama University, Algeria</u>	BELAIDOUNI zahira BENHEDDI karima	19
335-358	Financial Hedging Between Economic Efficiency and Sharī'ah Compliance: A Comparative Study	AMEDDAH ahmed	20
359-372	<u>Spécificités langagières et unicité des groupes d'amis: Cas des étudiants de l'université de Tlemcen</u>	MIMOUNI- BELHOUCINE faiza BEKHTAOUI nour chaima	21
373-384	Les valeurs humaines dans les dessins animés: analyse de la série pour enfants <i>Mansour</i>	HAMMI bouthayna	22
385-394	La transformation numérique des pratiques scientifiques: Regards croisés et expériences internationales.	SAIDI tariq LARIBI sarra	23
395-412	L'ISBN source pour le repérage de l'éditeur et la situation livresque en Algérie : étude pratique	MESSAOUDI kamel	24

حاجتنا إلى الأمن الثقافي في عصر العولمة

يُعدّ الأمن الثقافي أحد المفاهيم الحيوية التي برزت بقوة في العقود الأخيرة، خاصة في ظل التحولات العميقة التي فرضتها العولمة على مختلف المجتمعات الإنسانية. فلم يعد الأمن مقتصرًا على أبعاده العسكرية أو الاقتصادية، بل أصبح يشمل كذلك حماية الهوية الثقافية والقيم الحضارية التي تشكل جوهر وجود الأمم واستمراريتها. وفي عصر تتداخل فيه الثقافات وتتسارع فيه وتيرة الاتصال والتأثير المتبادل، باتت الحاجة إلى تعزيز الأمن الثقافي ضرورة ملحة لضمان التوازن بين الانفتاح على العالم والحفاظ على الخصوصية الثقافية.

تُعرّف العولمة بوصفها عملية تاريخية معقدة تقوم على تكثيف العلاقات الاقتصادية والثقافية والإعلامية بين الدول والشعوب، وهي عملية تحمل في طياتها فرصًا وتحديات في آنٍ واحد. فمن جهة، تتيح العولمة إمكانيات واسعة للتبادل المعرفي والتواصل الحضاري، لكنها من جهة أخرى قد تؤدي إلى هيمنة نماذج ثقافية معينة على حساب أخرى، خاصة في ظل اختلال موازين القوة بين الدول. وهنا يبرز مفهوم الأمن الثقافي كآلية دفاعية واستراتيجية في مواجهة مخاطر التهميش الثقافي أو الذوبان في الآخر.

إن الأمن الثقافي لا يعني الانغلاق أو رفض الآخر، بل يقوم على مبدأ التفاعل الواعي والنقدي مع الثقافات الأخرى، بما يسمح بالاستفادة من منجزاتها دون التفريط في الثوابت الأساسية. فهو يسعى إلى حماية اللغة الوطنية، وصون التراث، وتعزيز القيم الاجتماعية التي تشكل نسيج المجتمع، وفي الوقت ذاته يشجع على الإبداع والانفتاح. ومن هذا المنطلق، يمكن القول إن الأمن الثقافي هو عملية ديناميكية تهدف إلى تحقيق التوازن بين الأصالة والمعاصرة.

تواجه المجتمعات اليوم تحديات متعددة تهدد أمنها الثقافي، من أبرزها الانتشار الواسع لوسائل الإعلام الرقمية وشبكات التواصل الاجتماعي التي أصبحت أدوات قوية لنقل القيم والأنماط الثقافية العابرة للحدود. هذه الوسائل، رغم إيجابياتها، قد تسهم في نشر أنماط استهلاكية وسلوكيات دخيلة تتعارض مع الخصوصيات المحلية. كما أن

اللغة، باعتبارها وعاء الثقافة، تتعرض لضغوط متزايدة نتيجة هيمنة اللغات العالمية، مما يهدد بتراجع اللغات الوطنية وتآكلها.

إلى جانب ذلك، تلعب العوامل الاقتصادية دورًا مهمًا في التأثير على الأمن الثقافي، حيث إن ضعف الإنتاج الثقافي المحلي وقلة دعمه يجعل المجتمعات أكثر عرضة لاستهلاك المنتجات الثقافية الأجنبية. كما أن غياب السياسات الثقافية الواضحة يعمق من هذه الإشكالية، إذ لا يمكن تحقيق الأمن الثقافي دون وجود استراتيجيات وطنية متكاملة تعنى بتعزيز الهوية الثقافية وتطوير الصناعات الإبداعية.

وفي هذا السياق، تبرز أهمية المؤسسات التعليمية باعتبارها الفضاء الأساسي لغرس القيم الثقافية وتعزيز الانتماء الوطني. فالتعليم لا يقتصر على نقل المعرفة، بل يلعب دورًا محوريًا في تشكيل الوعي الثقافي لدى الأفراد، وتنمية قدراتهم النقدية في التعامل مع مختلف التأثيرات الخارجية. ومن هنا، فإن إدماج البعد الثقافي في المناهج الدراسية يُعدّ خطوة أساسية نحو تحقيق الأمن الثقافي.

كما لا يمكن إغفال دور النخب الثقافية والإعلامية في تعزيز هذا الأمن، من خلال إنتاج خطاب ثقافي متوازن يجمع بين الانفتاح والوعي بالذات. فالمثقف والإعلامي مطالبان بالمساهمة في توجيه الرأي العام نحو فهم أعمق للتحديات الثقافية، والعمل على ترسيخ قيم الحوار والتسامح دون التفريط في الهوية. إن الإعلام، إذا أُحسن توظيفه، يمكن أن يكون أداة فعالة في حماية الثقافة الوطنية وتعزيز حضورها في الفضاء العالمي.

ومن جهة أخرى، يتطلب تحقيق الأمن الثقافي تفعيل دور السياسات العمومية التي تدعم الإنتاج الثقافي المحلي، وتشجع الإبداع في مختلف المجالات الفنية والأدبية. كما ينبغي الاستثمار في الصناعات الثقافية باعتبارها رافدًا اقتصاديًا مهمًا، يسهم في تعزيز الاستقلال الثقافي وتقليل التبعية. فالثقافة ليست مجرد موروث رمزي، بل هي أيضًا مورد استراتيجي يمكن أن يسهم في التنمية الشاملة.

إن التحدي الحقيقي الذي تواجهه المجتمعات في عصر العولمة يكمن في قدرتها على إدارة التفاعل الثقافي بشكل يحقق لها الاستفادة دون الوقوع في فخ الذوبان أو

التبعية. وهذا يتطلب وعيًا جماعيًا بأهمية الثقافة كعنصر أساسي في بناء الهوية الوطنية، وكذلك إرادة سياسية تدعم هذا التوجه من خلال سياسات واضحة ومتكاملة.

ومن زاوية أخرى، يبرز البعد التكنولوجي بوصفه أحد المحددات الأساسية للأمن الثقافي في العصر الرقمي، حيث أصبحت المنصات الرقمية والذكاء الاصطناعي فاعلاً رئيسيًا في تشكيل الوعي الجماعي وإعادة إنتاج القيم والمعاني. فالمحتوى الثقافي لم يعد حكراً على المؤسسات التقليدية، بل أصبح متاحاً ومفتوحاً عبر فضاءات رقمية عابرة للحدود، الأمر الذي يفرض تحديات جديدة تتعلق بمدى قدرة المجتمعات على التحكم في تدفقات المعلومات وانتقاء ما يتوافق مع منظومتها القيمية. كما أن الخوارزميات التي تدير هذه المنصات قد تركز أنماطاً ثقافية معينة على حساب التنوع، مما يستدعي تطوير سياسات رقمية وثقافية تضمن حضوراً فاعلاً ومتوازناً للثقافات المحلية في الفضاء الافتراضي، وتعزز من سيادة الدول على محتواها الثقافي.

وفي الختام، يمكن التأكيد على أن الأمن الثقافي لم يعد خياراً، بل أصبح ضرورة حتمية في عالم يشهد تحولات متسارعة. فالحفاظ على الهوية الثقافية لا يتعارض مع الانفتاح، بل يشكل شرطاً أساسياً للتفاعل الإيجابي مع الآخر. ومن هنا، فإن بناء استراتيجيات فعالة لتعزيز الأمن الثقافي يُعدّ مسؤولية مشتركة بين الدولة والمجتمع، تستدعي تكامل الجهود من أجل صون الخصوصية الثقافية وضمان استمراريتهما في مواجهة تحديات العولمة.

والله ولي التوفيق والسداد



Batna-1- University
Algeria

SOCIAL & HUMAN SCIENCES
REVIEW



Bi-annual Scientific Review

Published by Batna-1- University

vol: N° 27

ISSN 5149 -1111
ISSNE 2588 -2430

N° 01

June 2026

SOCIAL & HUMAN SCIENCES

REVIEW

BATNA1 UNIVERSITY. ALGERIA

The first issue was published in June 1994

**Bi-annual
Scientific Review**



**June
2026**

ISSN 1111-5149

N 01

Social and Human Sciences Review

Director of the Review:

Prof. Abd Salem Dif

President of Batna University

Editorial Board:

Editor –in-Chief: Prof. Mohamed Zermene

Editorial Advisory Board:

Pr. Youcef Adouane	Faculty of Social and Human Sciences
Pr. Youcef Ben Yaza	Faculty of Rights and Politics Sciences
Dr. Kabout Abdelrazek	Faculty of Economic Sciences
Dr.Slimane djarallah	Faculty of Social and Human Sciences

Advisory Board of Editorial Assistant

Pr.Abd Anour Ben Antar	University of France
Pr. Mohammad Massaoud abd Aati Shalouf	University of Libya
Pr. Ahmed Lamari	University of Batna1
Pr. Badrane Ben Hahcen	University of Katter
Dr. Ahmad Mahmoud Elmassaada	University of Saudi Arabia
Dr. Hamam ElKoussi	University of Aleppo
Dr. Youcef Sulimane Abd El Wahad	University of Egypt
Dr. Rahima Aissani	University of Sharjah

Editorial Secretary:

Nora Ben Hamlaoui

Social and Human Sciences Review
Batna University, Batna 05000 -Algeria
E mail : *revue_sh@yahoo.fr*