



مجلة علمية محكمة تعنى بنشر البحوث في مجال:

الدراسات الإنسانية الدراسات اللغوية الدراسات الأدبية والنقدية

من لوحات الفنانة الجزائرية "بابة محي الدين"

تصميم الغلاف: د/ محمد بونظوط



منشورات جامعة جيجل

الرقم الدولي المعياري: ISSN 1112- 4784

ر ن ج د ا: EISSN 2992-1783

الإيداع القانوني: 2004/573



دورية نصف سنوية علمية محكمة تعنى بالدراسات اللغوية والبحوث الأدبية والنقدية وعلاقتها بالعلوم الإنسانية
تصدر عن جامعة محمد الصديق بن يحيى - جيجل / الجزائر

المجلد 19 العدد 02
ديسمبر 2024

منشور من جامعة جيجل - الجزائر

رقم الإيداع القانوني : 573-2004

ISSN: 1112-4784

EISSN: 2992-1783

العنوان: كلية الآداب واللغات- القطب الجامعي تاسوست- جامعة جيجل 18000

البريد الإلكتروني للمجلة: **alnass.jijel@gmail.com**

أرقام الهواتف: (213)0663632428 (213)0541244825 (213)0770801883

مجلة الناص مفهرسة في:

ASJP
Algerian Scientific Journal Platform

رابط المجلة عبر البوابة الجزائرية للمجلات العلمية:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/966>

❖ شروط النشر في المجلة ❖

ترحب المجلة بمشاركة الباحثين من كل الجامعات ومراكز البحث من جميع أنحاء العالم، وتقبل الدراسات والبحوث المتخصصة في القضايا الأدبية واللغوية والنقدية، باللغات: العربية والإنجليزية والفرنسية، وكل ما له صلة بالعلوم الإنسانية، شريطة التقيد بضوابط النشر الآتية:

- ❖ أن يتسم البحث بالجدية والأصالة النظرية والإسهام العلمي.
- ❖ ألا يكون الباحث قد سبق وأن نشر مقاله الذي قدمه للمجلة في أي مجلة أخرى أو في فصل من كتاب، أو قدمه في تظاهرة علمية وطنية أو دولية، على أن يتعهد الباحث بعد قبول مقاله للنشر في مجلة الناص بملكية المقال وعدم نشره من قبل بأي صورة كانت أو المشاركة به في إحدى الفعاليات المذكورة.
- ❖ تخصص الصفحة الأولى لعنوان البحث، واسم الباحث ودرجته العلمية، وبريده الإلكتروني، ورقم هاتفه، وملخص باللغة العربية ومثله باللغة الإنجليزية على أن تكون الترجمة دقيقة. (ضرورة تجنب ترجمة قول الحرفية، إضافة إلى الكلمات المفتاحية التي تدون أسفل كل ملخص.
- ❖ أن يبدأ البحث بتمهيد أو مقدمة أو مدخل، وينتهي بخاتمة ونتائج، كما يطلب تقسيم البحث إلى عناوين رئيسية وأخرى فرعية.
- ❖ ألا يقل عدد صفحات البحث عن عشر صفحات، وألا يزيد عن عشرين، بما في ذلك الإحالات والقائمة الببليوغرافية.
- ❖ تضع البحوث المقدمة للتحكيم العلمي قبل نشرها.
- ❖ يتم تحرير المقال وفق الشروط التي يتضمنها قالب المجلة، والتي يمكن تحميله من صفحة المجلة عبر منصة ASJP
- ❖ ضرورة المعالجة الأوتوماتيكية للهوامش INSERTION AUTOMATIQUE وكذا اعتماد نظام تجميع الأشكال التوضيحية والمخططات GROUPE (توضع الرسوم والبيانات في شكل صورة ليتسنى تعديلها في صفحة المجلة)
- ❖ المقالات المنشورة في المجلة لا تعبر إلا عن آراء أصحابها.
- ❖ يجب ضبط الآيات القرآنية والأحاديث النبوية بالشكل التام.
- ❖ لا يمكن للباحث أن ينشر مقالين في العدد ذاته، ولا في عددين متتابعين.
- ❖ يتحمل صاحب المقال مسؤولية محتوى مادته العلمية، ومسؤولية إخلاله بالأمانة العلمية.
- ❖ النشر في المجلة يكون مجانيا، ولا يترتب على الباحث أي مقابل مالي بعد قبول مقاله للنشر.
- ❖ يرسل البحث حصرا عن طريق البوابة الجزائرية للمجلات العلمية ASJP على الرابط التالي:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/966>

- ❖ قواعد النشر التفصيلية موجودة في قالب المجلة، على الباحث الالتزام الصارم بها.

كل مقال يخل بأحد هذه الشروط، يرفض ابتداء ولا يحال على النحكيتي

هيئة تحرير المجلة:

مدير المجلة:

الأستاذ الدكتور: نور الدين بن علي الشريف

(رئيس جامعة جيجل)

رئيس التحرير:

الدكتورة: كريمة بورويس

المحررون المساعدون:

اسم ولقب العضو	مؤسسة الانتماء	اسم ولقب العضو	مؤسسة الانتماء
Gasti Salim	University of Strasbourg- France	Albadou Hana	Passion University America
محمود محمد قدوم	جامعة بارتن - تركيا	Ibnou- Zekri Ould- Ali Beila	Ibaw Suisse
شعير محمد رزق	كلية الإلهيات - تركيا	حنان بومالي	المركز الجامعي بميلة - الجزائر
محمود بن راس	جامعة غيرسون - تركيا	رحموني بومنقاش	جامعة سطيف 02 - الجزائر
عبد الوهاب رجب رمضان السيد	جامعة السلطان محمد الفاتح الوقفية - تركيا	منجي العمري	جامعة الوصل - دبي - الإمارات العربية المتحدة
محمد منير الزمان	جامعة راجشاهي - بنغلاديش	علاء الدين أحمد محمد الغرابية	جامعة اليرموك - الأردن
توفيق قحّام	جامعة جيجل - الجزائر	عبد العظيم يسيم	جامعة المنوفية - مصر
محمد بولخطوط	جامعة جيجل - الجزائر	علي عبد داخل الازيرجاوي	جامعة ذي قار - العراق
هبة خياري	جامعة عنابة - الجزائر	فتيحة بركات	جامعة عنابة - الجزائر
خديجة بوخشة	جامعة تلمسان - الجزائر	فاطمة نصير	جامعة سكيكدة - الجزائر
خليفة بوجادي	جامعة الوصل - دبي (الإمارات العربية المتحدة)	خالد كمال محمد الطاهر	جامعة الوصل - دبي - الإمارات العربية المتحدة
أحمد قران الزهراني	جامعة الملك عبد العزيز - السعودية	عبد الحميد سيف أحمد الحسامي	جامعة الملك محمد خالد - السعودية
حاتم التهامي الفطناسي	جامعة سوسة - تونس	عمارية حاكم	جامعة القصيم - السعودية
سهام حسن جواد السامرائي	جامعة سامراء - العراق	سليمان بوخنشاش	جامعة جيجل - الجزائر
وداد عسيلة	جامعة جيجل - الجزائر	علي الجبريري	جامعة القدس المفتوحة
زهية بوالشعير	جامعة جيجل - الجزائر	منى عبد الخالق الغامدي	جامعة جدة - السعودية
ياسر أحمد مرزوق	جامعة تبوك - السعودية	أمانى أيوب	أكاديمية الفنون - مصر
حلى بلال حسن السكافي	جامعة الزرقاء - الأردن	شفاء الزبيدي	جامعة سومر - العراق
نعمان بوقرة	جامعة أم القرى - السعودية	جاسم حسين سلطان الخالدي	جامعة واسط - العراق
معاذ الزعبي	الجامعة الأردنية - الأردن		

سكرتارية المجلة:

الدكتورة: سهيلة بريوة

الدكتور: فريد عوف

إخراج العدد، وتصميم غلاف المجلة:

الدكتور: محمد بولخطوط

الهيئة العلمية والاستشارية للمجلة:

اسم العضو	مؤسسة الانتماء	اسم العضو	مؤسسة الانتماء
محمود بن راس	جامعة غبرسون (تركيا)	سليم قسطنطي	جامعة ستراسبورغ (فرنسا)
رجب رمضان عبد الوهاب	جامعة السلطان محمد فاتح الوقفية (إسطنبول - تركيا)	لحسن بليشير	جامعة ليون (فرنسا)
محمد رزق شعير	كلية الإلهيات (تركيا)	محمود محمد قدوم	جامعة بارتن (تركيا)
شكري عزيز الماضي	الجامعة الأردنية (الأردن)	عبد الحميد سيف أحمد الحسامي	جامعة الملك محمد خالد (السعودية)
أمني أيوب	أكاديمية الفنون (مصر)	ياسر أحمد مرزوق	جامعة تبوك (السعودية)
خالد كمال محمد الطاهر	جامعة الوصل - دبي (الإمارات العربية المتحدة)	حسن محمد حسن النعمي	جامعة الملك عبد العزيز (السعودية)
جاسم حسين سلطان الخالدي	جامعة واسط (العراق)	أحمد قران الزهراني	جامعة الملك عبد العزيز (السعودية)
علاء أحمد السيد عبد الرحيم	جامعة القاهرة (مصر)	سهام حسن جواد السامرائي	جامعة سامراء (العراق)
منى عبد الخالق الغامدي	جامعة جدة (السعودية)	علاء الدين الغرايبة	جامعة اليرموك (الأردن)
حاتم التهامي الفطناسي	جامعة سوسة (تونس)	حلي بلال حسن السكافي	جامعة الزرقاء (الأردن)
يوسف وغيلسي	جامعة قسنطينة 01 (الجزائر)	محمد يونس علي	معهد الدوحة للدراسات العليا (قطر)
سها إسماعيل محمد شتا	جامعة القصيم (السعودية)	صالح ولعة	جامعة عنابة (الجزائر)
عمارية حاكم	جامعة القصيم (السعودية)	عبد الملك بومنجل	جامعة سطيف 02 (الجزائر)
خليفة بوجادي	جامعة الوصل - دبي (الإمارات العربية المتحدة)	عبد الغني بارة	جامعة سطيف 02 (الجزائر)
بسيم عبد العظيم	جامعة المنوفية (مصر)	محمد الأمين بحري	جامعة بسكرة (الجزائر)
علي حمودين	جامعة ورقلة (الجزائر)	حياة الخياري	الجامعة التونسية (تونس)
نعمان بوقرة	جامعة أم القرى (السعودية)	ليندا عبد الرحمن راضي عبيد	جامعة اليرموك (الأردن)
علي عبد داخل الإزيرجاوي	جامعة ذي قار (العراق)	علي خفيف	جامعة عنابة (الجزائر)
منجي العمري	جامعة الوصل - دبي (الإمارات العربية المتحدة)	أحمد حساني	جامعة الوصل - دبي (الإمارات العربية المتحدة)
عيسى لحيلح	جامعة جيجل (الجزائر)	الرحموني بومنقوش	جامعة سطيف 02 (الجزائر)
عبد الحميد هيمة	جامعة ورقلة (الجزائر)	زهيرة بولفوس	جامعة جيجل (الجزائر)
فلة بن عابد	جامعة عنابة (الجزائر)	أحسن خشة	جامعة قالمة (الجزائر)

عبد الوهاب بوشليحة	جامعة تمنغاست (الجزائر)	محمد الصالح خرفي	جامعة جيجل (الجزائر)
مسعودة خلاف	جامعة سطيف 02 (الجزائر)	عمار بوقريقة	جامعة جيجل (الجزائر)
فيصل لحمر	جامعة بومرداس (الجزائر)	كمال بولعسل	جامعة جيجل (الجزائر)
راشد شقوفي	جامعة جيجل (الجزائر)	عبد الحميد بوكعباش	جامعة جيجل (الجزائر)
عبد العزيز شويط	جامعة جيجل (الجزائر)	أحمد مداس	جامعة بسكرة (الجزائر)
بريكة بومادة	جامعة عنابة (الجزائر)	حبيبة مسعودي	جامعة جيجل (الجزائر)
حنان بومالي	المركز الجامعي - ميله (الجزائر)	غنية بوحوش	جامعة جيجل (الجزائر)
خالد بن عميور	جامعة جيجل (الجزائر)	وسيلة بوسيس	جامعة بومرداس (الجزائر)
حمزة قريوة	جامعة ورقلة (الجزائر)	صبرينة بوسحابة	جامعة سكيكدة (الجزائر)



المشاركون في تحكيم مقالات هذا العدد:

اسم ولقب المراجع	مؤسسة الانتماء
أمانى أيوب	أكاديمية الفنون (مصر)
محمود بن راس	جامعة غيرسون (تركيا)
نعمان بوقرة	جامعة أم القرى (السعودية)
موسى كراد	جامعة أم البواقي (الجزائر)
عبد العظيم بسيم	جامعة المنوفية (مصر)
وهاب خالد	المركز الجامعي (ميلة)
عبد العزيز شويط	جامعة جيجل (الجزائر)
كمال بولعسل	جامعة جيجل (الجزائر)
زهيرة بولفوس	جامعة جيجل (الجزائر)
محمد قشي	جامعة الجزائر 02 (الجزائر)
غنية بوضياف	جامعة بسكرة (الجزائر)
نجوى قيران	جامعة سطيف 02 (الجزائر)
صليحة سباق	جامعة بسكرة (الجزائر)
هشام صويلح	جامعة سكيكدة (الجزائر)
زكريا مخلوف	جامعة الطارف (الجزائر)
سهيلة بريوة	جامعة جيجل (الجزائر)
عبد العزيز سيساوي	جامعة جيجل (الجزائر)
سامية بن دريس	المركز الجامعي (ميلة)
توفيق قحام	جامعة جيجل (الجزائر)
فريد عوف	جامعة جيجل (الجزائر)
خالد آقيس	جامعة جيجل (الجزائر)
خبراج سنوسي	جامعة مستغانم (الجزائر)
فتيحة بركات	جامعة عنابة (الجزائر)
نعيمة بوسكين	جامعة عنابة (الجزائر)
السعيد بولعسل	جامعة جيجل (الجزائر)
حبيبة مسعودي	جامعة جيجل (الجزائر)
محمد سليمان قارة	جامعة برج بوعريش (الجزائر)
الرحموني بومنقاش	جامعة سطيف 02 (الجزائر)
سماح عباس	جامعة عنابة (الجزائر)
فتيحة عاشوري	جامعة الطارف (الجزائر)
فدوى عوده	جامعة القدس المفتوحة (فلسطين)
آسيا بن عبيدي	جامعة سكيكدة (الجزائر)

فهرس المحتويات

الرقم	اسم ولقب الباحث	عنوان المقال	مؤسسة الانتماء	الصفحات
01	د. هبة عبد العزيز كوكش	التوجيه التَّحويّ بين تفسير المعنى وتقدير الإعراب "الزّمخشري أنموذجاً"	جامعة الوصل [الإمارات العربية المتحدة]	31-11
02	د. حمدي كايا	أسباب اختلاف المفسرين في آيات الأحكام	جامعة غرسون [تركيا]	48-32
03	د. عائشة بومهرارز	سؤال الهوية ومبدأ الإغرابية في رواية "القاهرة الصغيرة" لعارة لخص	جامعة محمد الصديق بن يحيى - جيجل [الجزائر]	59-49
04	ط. د نبيلة عنيقي	الذات و ديناميات الإقصاء و الاعتراف في رواية منبوذو العصافير لإسماعيل يبرير	جامعة مولود معمري- تيزي وزو [الجزائر]	71-60
05	د. السعيد بولعسل	الشعر والثقافة البصرية، الجماليات الجديدة في ظل ثقافة السوق- حوار الكلمة والفن في (تهداث قرطبة) ليزيد خلوفي	جامعة محمد الصديق بن يحيى - جيجل [الجزائر]	88-72
06	د. حليلة بولحية	توظيف الأسطورة عند درويش، السياب، دنقل	جامعة محمد الصديق بن يحيى - جيجل [الجزائر]	106-89
07	د. الشيخ أحمد البار	صورة الموت في شعر زهير بن أبي سلمى دراسة سيكولوجية إنترولوجية	جامعة حائل [المملكة العربية السعودية]	117-107
08	د. أماني ماضي	L'impact des écrans sur l'inhibition cognitive chez les enfants en contexte scolaire : Une évaluation avec le WISC-V تأثير الشاشات على التثبيط المعرفي لدى الأطفال في سياق المدرسة: تقييم باستخدام WISC-V	جامعة عبد الرحمن ميرة- بجاية [الجزائر]	135-118

Table of Contents

The Number	Name and surname of the researcher	Article title	The university	pages
01	Dr. Kokash Heba Abd el- Aziz	Grammatical Guidance Between Meaning Interpretation and Syntax Assessment: The Case of Al-Zamakhshari	Alwasl University [United Arab Emirates]	11- 31
02	Dr. Kaya Hamdi	The reasons for differences between exegesis scholars on the Verses of Rulings in the Quran	Giresun University [Türkiye]	32- 48
03	Dr. Boumehraz Aicha	Identity question, and the principle of alienation in the novel "little Cairo" by Amara Lakhouas	University of Jijel [Algeria]	49- 59
04	Aniki Nabila	The Self and The Dynamics of Exclusion and Recognition in "The Outcast of Sparraows" by Ismail Abrir	University of Tizi Ouzou [Algeria]	60- 71
05	Dr. Boulassel Said	Poetry and visual culture, the new aesthetics in the context of market culture, The dialogue between the word and art in (suspiros de Cordoba)	University of Jijel [Algeria]	72- 88
06	Dr. Boulahia Hallima	The use of myth in Darwish, Al-Sayyab, and Dunqul	University of Jijel [Algeria]	89- 106
07	Dr. Echeikh Ahmed Elbar	the image of death in the poetry of Zuhair bin Abi Salma	University of Hail [Kingdom of Saudi Arabia]	107- 117
08	Dr. Amazigh Madi	The Impact of Screens on Cognitive Inhibition in Children in a School Context: An Evaluation Using the WISC-V	University of Bejaia [Algeria]	118- 135

افتتاحية العدد:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يسعد فريق تحرير "الناص" بأن يقدم للباحثين والطلبة العدد الثاني (02) من المجلد التاسع عشر (19)، والذي يضم مقالات متنوعة لباحثين من داخل الوطن ومن خارجه، ناقشوا من خلال أوراق بحثية جادة، إشكاليات راهنية بكثير من الجدية والعمق، توزعت توجهاتها واهتماماتها بين الحقول اللغوية والأدبية والقراءة والاجتماعية والإنسانية. ففي مجال الدراسات اللغوية، أثارت باحثة من (الإمارات العربية المتحدة) إشكالية العلاقة بين "الإعراب" و"المعنى"، وبيّنت كيف يمكن للنحو أن يتحكم في الدلالة ويوجهها.

وفيما يتصل بمجال "علم التفسير"، تناول مؤلف من (تركيا) إشكالية الاختلاف بين المفسرين في فهم الآيات القرآنية وتأويلها. أمّا في ميدان الدراسات السردية، فقد واصل الباحثون فحص آليات السرد العربي المعاصر في تفكيك السردية الأحادية القائمة على الهيمنة والإقصاء، في مقابل محاولة التأسيس لسردية مضادة قوامها الحضور والتعدد والانفتاح، وغايتها مساءلة الذات والآخر والعالم.

وفي ظل شيوع ثقافة الصورة، وهيمنتها على كل أشكال التعبير والتمثيل، ناقش باحث من (الجزائر)، ظاهرة حوارية الفنون وتداخل الخطابات، متخذاً من الخطابين الشعري والفني نموذجين متمازين لهذه الحوارية. وليس بعيداً عن هذه الحوارية، يأتي مقال آخر ليجدد النقاش بخصوص انفتاح نصوص الشعر المعاصر على خطابات متعددة أهمها "الأسطورة"، ليتأسس ذلك باعتباره جمالية عميقة الأبعاد في الشعرية العربية المعاصرة.

يحضر التراث الشعري هو الآخر بإشكالاته وأسئلته المتجددة من خلال مقال باحث من (المملكة العربية السعودية)، لفتته ظاهرة الموت في شعر (زهير بن أبي سلمى)، فتناولها برؤية معاصرة وظّفت المنظور الأنثروبولوجي النفسي في مجال الدراسات الاجتماعية والإنسانية، ضمّ العدد مقالاً باللغة الفرنسية، طرح إشكالية مهمة وذات أولوية في الوقت الحالي، تتعلق بموضوع تأثير الشاشات على النمو المعرفي لدى الأطفال.

مع هذا العمق في مستويات الاشتغال، والتعدد في المواضيع، وانفتاحها على الإشكالات المركبة والملحة، لا يسع فريق تحرير المجلة، إلا أن يتوجه ببالغ الشكر للمؤلفين الذي أثروا بأبحاثهم الرصينة والتي أسفر عنها تحكيم دولي ووطني رفيع المستوى- رصيد المجلة المعرفي، ويتمنى لهم مزيداً من التقدّم في مجال البحث العلمي.

أخيراً نتوجه لفريق الخبراء الجزائريين منهم والدوليين، بوافر الشكر وخالص الامتنان نظير حسن تعاونهم، وتكرمهم بمراجعة المقالات وانتقائها، وتقديم تصويبات وتوجيهات للمؤلفين، كان من أثرها الطيّب، أن جعلت هذا العدد يخرج في الآجال المحددة، وفي أحسن صورة ممكنة.

تجدّد المجلة في النهاية ترحيباً بمساهمات كل الأكاديميين من داخل الوطن، ومن خارجه، وتعرب عن استعدادها لنشر الأبحاث التي يثمنها التحكيم العلمي، الذي تشرف عليه هيئة علمية دولية رصينة.

رئيس التحرير: د / كريمة بورويس

Editorial Statement:

The editorial team of “**Al-Nass**” is pleased to present to researchers and students **the second issue (02) of the nineteenth volume (19)**, which includes a variety of rigorous articles by researchers from Algeria and abroad, addressing contemporary issues across diverse fields such as linguistics, literature, Quranic studies, social sciences and humanities.

In the field of linguistic studies, a researcher from the United Arab Emirates addressed the relationship between syntax and meaning, illustrating how grammar can influence and shape meaning. In the realm of “Tafsir” or Quranic Interpretation, a Turkish author examined the complex issue of differing interpretations of Quranic verses among scholars. Additionally, researchers in the field of narrative studies continued to analyze the mechanisms of contemporary Arab storytelling in deconstructing the dominant narrative of hegemony and exclusion. They proposed an alternative narrative characterized by presence, diversity, and openness, with the goal of questioning the self, the other and the world.

Given the prevalence of visual culture and its dominance over various forms of expression and representation, a researcher from Algeria explored the phenomenon of artistic dialogue and discourse interaction, using poetry and visual arts as exemplary models. In a related discussion, another article delves into the openness of contemporary poetry to multiple discourses, particularly “Myth”, establishing it as a deeply aesthetic dimension within modern Arabic poetics. Furthermore, poetic heritage is represented in this issue by a researcher from Kingdom of Saudi Arabia, who explored the theme of death in the poetry of Zuhayr ibn Abi Sulma from a contemporary perspective, employing a psycho-anthropological framework.

In the field of social and human studies, the issue includes an article in French addressing a critical issue: the impact of screens on children’s cognitive development.

With this depth in approach, diversity in topics, and openness to complex and interesting questions, the editorial team extends its deep gratitude to the authors whose rigorous research, reviewed through high-level national and international peer review, enriched the journal’s intellectual content. It also expresses its sincere thanks and profound gratitude to the Algerian and international experts for their excellent cooperation through reviewing and offering guidance to the authors. Their contributions made it possible to publish this issue on time and in its best form.

Finally, the journal warmly welcomes contributions from all researchers, both local and international, and reaffirms its commitment to publishing research approved by its esteemed international scientific committee.

Chief Editor

Dr. Karima Bourouis



*Revue scientifique à comité de lecture dont le but est de
publier des recherches dans les domaines suivants:*
Études humaines, études linguistiques, études littéraires et critiques

من لوحات الفنانة الجزائرية "باية محي الدين"

تصميم الغلاف: د/ محمد بولخطوط



Publications de l'Université de Jijel

ISSN: 1112- 4784

EISSN : 2992- 1783

Dépôt légal : 2004/573