مجلة الآداب واللغات

مجلة علمية دولية محكمة نصف سنوية
تعنى بالأبحاث والدراسات الأدبية واللغوية
تصدر عن كلية الآداب واللغات
جامعة محمد البشير الإبراهيمي - برج بوعريريج - الجزائر

المجلد10 العدد01 ديسمبر2024

ردمد: 2477-9792 ردمد إ: 2588-2422
رقم الإيداع القانوني: 342-2015

مجلة الآداب واللغات

مجلّة علميّة دوليّة محكمة نصف سنويّة
تعنى بالأبحاث والدّراسات الأدبيّة واللّغويّة
تصدر عن كلية الآداب واللغات
جامعة محمد البشير الإبراهيمي – برج بوعريريج – الجزائر
ر.د.م.د: 2477-9792 ر.ت.م.د إ: 2422-2588
رقم الإيداع: 2015/ 342

معامل التأثير العربي(2022): 2.32
معامل التأثير أرصيف(2021): 0.118
معامل التأثير البوابة(2023): 0.0345

المجلد (10)، العدد(01) –ديسمبر 2024

مجلة الآداب واللغات

مجلّة علميّة دوليّة محكمة نصف سنويّة

تعنى بالأبحاث والدّراسات الأدبيّة واللّغويّة

تصدر عن كلية الآداب واللغات

جامعة محمد البشير الإبراهيمي برج بوعريريج – الجزائر

ر . د . م . د: 2477-9792 ر .ت. م. د إ : 2422-2588

رقم الإيداع: 2015 / 342

الرئيس الشرفي للمجلة: أ.د بوعزة بو ضرساية مدير الجامعة

مديـــر المجلة : أ د. بوعلام رزيق عميد كلية الآداب واللغات

رئيس التحرير : أ.د. رابح بن خوية

نائب رئيس التحرير : د. جمعة بن سالم

سكرتير التحرير: أ. د. سليم سعدلي د. أروى نجار

هيئة التحرير

أد. رابح بن خوية	جامعة	برج بوعريريج	الجزائر
أ. بوعلام رزيق	جامعة	برج بوعريريج	الجزائر
د. البشير عزوزي	جامعة	برج بوعريريج	الجزائر
أ. ياسين بغورة	جامعة	برج بوعريريج	الجزائر
أ. صالح قسيس	جامعة	برج بوعريريج	الجزائر
أ. سليم سعدلي	جامعة	برج بوعريريج	الجزائر
د. جمعة بن سالم	جامعة	برج بوعريريج	الجزائر
أ.د. عبد الغني بن الشيخ	جامعة	المسيلة	الجزائر
أ.د أحمد ويس	جامعة	البحرين	البحرين
أد. عز الدين جلاوجي	جامعة	برج بوعريريج	الجزائر
أ.د. فيصل حصيد	جامعة	باتنة1	الجزائر
أ.د. محمد جواد البدراني	جامعة	البصرة	العراق

اللجنـــة العلميــة

أد. رابح بن خوية جامعة برج بوعريريج الجزائر
أ. بوعلام رزيق جامعة برج بوعريريج الجزائر
أ.ياسين بغورة جامعة برج بوعريريج الجزائر
د. البشير عزوزي برج بوعريريج الجزائر
د. جمعة بن سالم جامعة برج بوعريريج الجزائر
د. سليم سعدلي جامعة برج بوعريريج الجزائر
أ.صالح قسيس جامعة برج بوعريريج الجزائر
أ.د. فيصل حصيد جامعة باتنة1 الجزائر
أ.د. عبد الغني بن الشيخ جامعة المسيلة الجزائر
أ.د أحمد ويس جامعة البحري البحرين
أد. غزلان هاشمي جامعة سوق أهراس الجزائر
أد. نبيل بو السليو جامعة سكيكدة الجزائر
أ. عزوز زرقان جامعة برج بوعريريج الجزائر
د. ناصر معماش جامعة برج بوعريريج الجزائر
أ.عبد الكريم بن محمد برج بوعريريج الجزائر
أد.سليمان بوراس جامعة المسيلة الجزائر
أ.د. منصور بوناب عبد الحق سكيكدة الجزائر
أ.د. عزوز قربوع جامعة سكيكدة الجزائر
أد. عز الدين جلاوجي جامعة برج بوعريريج الجزائر
د. نبيلة منادي جامعة سطيف الجزائر
أد. شكري السعدي جامعة تونس تونس
د. أروى نجار جامعة برج بوعريريج الجزائر
د. كلثوم صوالح جامعة برج بوعريريج الجزائر
أ.د. محمد جواد البدراني جامعة البصرة العراق
أ.د. عبد الرحمن بن يطو جامعة المسيلة الجزائر
أ.د. الخامسة علاوي جامعة قسنطينة الجزائر
أ. حسن دواس جامعة سكيكدة الجزائر
د.فطيمة براهمي سيدي بلعباس الجزائر
د. زهور شتوح باتنة1 الجزائر
د. فاطمة الزهراء عاشور برج بوعريريج الجزائر
أد.محمد مدور جامعة غرداية الجزائر
أد. علوي نسيمة جامعة سكيكدة الجزائر
د.راضية شراك جامعة بريكة الجزائر
د.نادية بوحديد جامعة باتنة الجزائر
د.السيدة الحرابي جامعة تونس الجزائر
د. سكينة زواغي جامعة عنابة الجزائر
أ. موفق عبد السميع برج بوعريريج الجزائر
د. عيسى بربار برج بوعريريج الجزائر
أ.د بلقاسم ذوادي جامعة برج بوعريريج الجزائر
أ.د عبد القادر فيدوح جامعة قطر قطر
أ.د فقيه جيهان الجامعة اللبنانية لبنان
أ.د. دونيس لوقروس باريس 8 فرنسا
أد محمد علي الرباوي جامعة وجدة المغرب
أ.د نعمان بوقرة جامعة أم القرى السعودية
أ.د عبد الرحيم الهيبل جامعة القدس فلسطين
أ.د سالمة العمامي جامعة طبرق ليبيا

شروط النشر في المجلة

1. مجلة الآداب واللغات هي مجلة نصف سنوية :تصدر كل ستة أشهر، ذات لجنة قراءة، متاحة للاطلاع الحر. تستقبل المقالات المرسلة إليها باللغات العربية، الفرنسية أو الإنجليزية، وتقوم بنشرها مجانيا.
2. **يشترط في المقالات المقدمة للنشر ما يلي:**

- أن يكون المقال أصيلا وجديدا، لم يسبق نشره في نشريات أخرى مهما كانت، ولم يسبق عرضه أو المشاركة به في ندوة أو ملتقى علمي. وألاّ يكون مستلا من رسالة أكاديمية (ماجستير أو دكتوراه).
- أن يلتزم الباحث بالمنهجية العلمية المتعارف عليها في كتابة البحوث والدراسات العلمية، وبالموضوعية العلمية في طرح إشكالية البحث وعناصرها، ويتبنى النقد العلمي في طرح القضايا والأفكار ومناقشتها.
- أن يعتمد منهجية موحدة في ترتيب عناصر البحث والالتزام باعتماد التقسيم المعلن في القالب.
- ألا يقل المقال عن 6000 كلمة ولا يزيد عن 10000كلمة، بما فيها المصادر، الهوامش، الجداول والرسوم التوضيحية، ويجب أن ترقم الصفحات ترقيماً متسلسلاً.
- أن يكتب الباحث ملخصا باللغات الثلاث (العربية، الفرنسية، الانجليزية)، يتضمن عرضا موجزا مركزا لموضوع البحث وإشكاليته وهدفه ومنهجه ونتائجه، على ألا يكون فقرة مجتزأة من مقدمة المقال أو غيره.
- هوامش الصفحة تكون كما يلي: يمين 2 سم، يسار 2سم، رأس الورقة 1.5سم، أسفل الورقة 2 سم، حجم الصفحة 16/ 24 سم.

تكتب المادّة العلمية العربية بخطّ من نوع Simplified Arabic مقاسة 14بمسافة 20 نقطة بين الأسطر، العنوان الرئيسي Gras Simplified Arabic 15، أمّا الفرنسية أو الإنجليزية فتقدّم بخطّ من نوع Times New Romanمقاسة 12.

- تتحفظ المجلة عن نشر مقالين لمؤلف واحد في العدد ذاته أو في الأعداد المتتالية لنفس السنة.
- يتضمن البحث:

-**مقدمة**: لا تقل عن 500 كلمة تتضمن تعريف موضوع البحث وتحديد إشكاليته، وبيان أهدافه والدراسات السابقة، ومنهجه وعناصره.

-**متن البحث**: يقسم إلى عناصر مرتبة ترتيبا منهجيا منطقيا، يُدَل عليها بعناوين رئيسة وأخرى فرعية.

-**خاتمة**: لا تقل عن 300 كلمة، يذكر فيها الباحث النتائج التي خلص إليها، والإجابة عن أسئلة البحث، والتوصيات التي تستشرف آفاق بحثه.

- يراعى عند كتابة المقال ما يلي:

– أن يكون المقال خالياً من الأخطاء الإملائية والنحوية واللغوية.

-الالتزام بقواعد ضبط الكتابة من خلال:

-احترام مسافة بداية الفقرات، وتجنب الفقرات والجمل الطويلة جدا.

-عدم ترك مسافة (فراغ) قبل علامات الضبط المنفردة كالنقطة (.) والفاصلة (،) والفاصلة المنقوطة (؛) والنقطتين (:) وعلامة التعجب (!) وعلامة الاستفهام(؟) وترك مسافة بعدها إذا أُتبعت بكلمة أو نص، وعدم ترك مسافة بعد الواو (و) التي تليها كلمة.

-يُذكر مرة واحدة في البحث المصطلح العلمي وأسماء الأعلام باللغة العربية وبجانبه المصطلح باللغة الإنجليزية أو الفرنسية عند وروده أول مرة، ويُكتفى بعد ذلك بكتابته باللغة العربية.

-يراعى في الأعمال المتضمنة: آيات قرآنية كريمة، نصوص شعرية، أسماء أعلام، ضبطها بالشّكل وتخريج الأحاديث والأبيات الشعرية.

-أن توضع الهوامش والإحالات في آخر المقالب طريقة الإدراج الآلي، مع إدراج قائمة بيبليوغرافية بالترتيب الهجائي.

3. **بعد إقرار مطابقة المقال لقواعد النشر:**

أ. يرسل إلى خبيرين متخصصين، وتحوّل حوصلة ملاحظاتهما للمؤلف.

ب. في حالة تعارض الخبرتين يحال المقال إلى خبير ثالث.

ت. عند قبول نشر المقال يتعين على المؤلف إمضاء **عقد النشر.**

ث. وفي حالة عدم قبول المقال، يتم إعلام المؤلف بقرار هيئة التحرير.

4. لا تسلم شهادة قبول النشر إلا بموافقة هيئة التحرير النهائية على نشر المقال.

5. لا يسمح بإعادة نشر مقالات المجلة إلا بموافقة هيئة التحرير.

6. **تخصص المجلة:**

تستقبل المجلة كل المقالات والأبحاث في:

-قضايا الآداب واللغات.

-النظريات اللغوية ، الأدبية والنقدية.

-باللغات: العربية، الانجليزية، والفرنسية.

ترسل المساهمات عبر البوابة الإلكترونية للمجلات:

https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/94

المراسلات :

رئيس تحرير مجلة الآداب واللغات

كلية الآداب واللغات، جامعة محمد البشير الإبراهيمي برج بوعريريج

العناصر 34030 الجزائر

هاتف / فاكس :

00213(0) 35862175

البريد الإلكتروني:*revuefll.bba@gmail.com*

فهرس المحتويات

افتتاحية	08
المرأة بين النسق الفني والثقافي في الخطاب المسرحي؛ "طاسيليا" لعز الدين ميهوبي أنموذجا نور الهدى روابح جامعة محمد البشير الابراهيمي – برج بوعريريج – الجزائر	20.09
سياسات التمثيل الثقافي للمرأة في المسرح العربي المعاصر؛ مسرحية "نساء بلا ملامح" لعبد الأمير شمخي أنموذجا نسيمة حارش جامعة الصديق بن يحيى – جيجل – الجزائر	38.21
الحضور النسوي في المسرح الجزائري؛ ليليان الهاشمي أول سينيوغرافية في تاريخ المسرح الجزائري مينة مراح جامعة أبو القاسم سعدالله – الجزائر 2 – الجزائر	56.39
اغتراب المرأة الفلسطينية في مسرحية "الاغتصاب" لسعد اللّه ونوس نبيلة بونشادة المدرسة العليا للأساتذة مسعود زغار – سطيف – الجزائر	71.57
الكوميديا السوداء في المسرح النسوي العربي نور الهدى العيفة جامعة محمد البشير الإبراهيمي –برج بوعريريج – الجزائر	81.72

افتتاحية العدد

بسم اللّه الرحمن الرحيم

تحية طيبة، وبعد

مرة أخرى، يتجدد موعدنا مع القراء من خلال نشر العدد الأول من المجلد العاشر من مجلة الآداب واللغات، الصادرة عن كلية الآداب واللغات بجامعة محمد البشير الإبراهيمي-برج بوعريريج- الجزائر، والذي صدر بعنوان ديسمبر 2024، وقد تضمن هذا العدد مقالات وأبحاثا تعالج قضايا ذات ارتباط بالمسرح. وذلك لأن أصل هده المقالات مداخلات تقدم بها مؤلفوها إلى الملتقى الوطني الموسوم بـ"حضور المرأة في الفكر المسرحي العربي بين أيديولوجيا التقليد ورؤى التجديد " المنعقد بالجامعة سالفة الذكر، وبكلية الآداب واللغات بتاريخ18أكتوبر2024. وقد تعهدت هيئة تحرير المجلة بنشر تلك الأعمال في عددين منها بعد إخضاعها للتحكيم والإجراءات المعمول بها في النشر.

تأمل هيئة التحرير أن تجيب هذه المقالات عن كثير من الأسئلة في موضوعها، وتثري البحث العلمي المتخصص، وتفتح آفاقا لأبحاث جديدة .

وتعد هيئة المجلة بنشر المقالات والأبحاث التي وصلت إلى بريد المجلة، على قلتها، في أعدادها المقبلة، بعد انتهاء إجراءات التحكيم والمراجعة .

كما تدعو إلى احترام قواعد النشر في المجلة المعلن عنها تفاديا لرفض المقالات. وتحث الباحثين على المشاركة في أعداد المجلة المقبلة من خلال أبحاثهم ومقالاتهم المتوافقة وتخصصات المجلة.

ونعلم القراء الكرام أن كل أعداد المجلة متاحة على المنصة من خلال الرابط:

https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/94

نجدد الشكر دائما لمن أسهم في صدور هذا العدد. من خبراء وباحثين.. وهيئة تحرير .

وإلى الملتقى مع العدد القادم بحول اللّه.

هيئة التحرير