



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المركز الجامعي الشهيد سي الحواس - بركة



The People's Democratic Republic of
Algeria
Ministry of Higher Education and
Scientific Research
University Center Si Elhawas Barika



مجلة أدب الطفل

مجلة علمية محكمة نصف سنوية تصدر عن قسم اللغة العربية
المجلد 2 العدد 3 الإصدار 8

مجلة أدب الطفل

جانفي 2025



الرقم المعياري الدولي: ISSN 2773-367X

الإيداع القانوني: جوان-2021

جانفي 2025

The Child Literature

semi-annual peer-reviewed scientific
journal by department of language and
arabic literature



jan 2025

مجلة أدب الطفل

مجلة علمية دولية محكمة نصف سنوية تصدر عن قسم اللغة العربية

المركز الجامعي سي الحواس بركة .



للاتصال عبر البريد الإلكتروني

madjalletadabtifl@gmail.com

الإيداع القانوني جوان 2021

Issn2773-367X

EISSN 2992-0981

جانفي 2025

المجلد 2 العدد 3 الإصدار 08

تقديم المجلة:

مجلة أدب الطفل هي مجلة علمية أكاديمية محكمة نصف سنوية، تُنشر باللغات الثلاث (عربية، فرنسية، إنجليزية) الموضوعات المتعلقة بأدب الطفل و العلوم التي لها علاقة مباشرة بتنشئة الطفل، كعلم النفس وعلم الاجتماع وعلوم التربية ، تصدر عن قسم اللغة والأدب العربي بالمركز الجامعي سي الحواس بركة، تُعنى بالدراسات الجادة والبحوث العلمية المبتكرة التي تتسم بالدقة العلمية والمنهجية الواضحة وتستجيب لشروط البحث العلمي . يشرف على المجلة هيئة علمية استشارية دولية تتشكل من أساتذة مختصين من بلدان عربية منها الجزائر، المغرب، الأردن، لبنان ، العراق ، ويعكف على قراءة وتحكيم الموضوعات لجنة متخصصة في اللغة والأدب العربي وفي علم النفس وعلم الاجتماع وفي الفلسفة والشريعة .

مجالات المجلة:

- 1-أدب الطفل ونقده
- 2- فكر وفلسفة أدب الطفل
- 3- علم نفس الطفل
- 4- علم اجتماع الطفل
- 5- الإعلام وصحافة الطفل.
- 6 الأدب الرقمي .
- 7- الدراسات الدينية المتعلقة بالطفل.

دليل المؤلف:

- 1- يتم استلام البحوث عبر البريد الالكتروني للمجلة madjalletadabtiff@gmail.com
- 2- يرسل البحث على شكل ملف word
- 3- يخضع البحث المرسل إلى مجلة أدب الطفل إلى عملية الإغفال وبعد المراجعة الأولية وبعد التأكد من أصالة البحث ومطابقته لمعايير الكتابة ، يتم تعيين خبيرين اثنين في التخصص لقراءة البحث ، فإذا اتفق الخيران بإيجابية البحث يتم نشره .
- 4- إذا حدث وإن اختلفت الخبران بين القبول والرفض يعين خبير ثالث للفصل في حكم المقال .

- 5- مدة القراءة لا تتجاوز الشهر ، يذكر الخبر الذي تجاوز مدة القراءة (عشرين يوما) وإعطائه (عشرة أيام) إضافية ، فإن لم نتلق ردًا قمنا بتعيين خبر آخر .
- 6- يكتب عنوان البحث بـ (الخط: Traditional Arabic ، حجم الخط 12 ، تباعد أسطر 1,15)
- 7- الملخص لا يتعدى 250 كلمة حيث يتم الإشارة فيه إلى هدف البحث ، وأهم النتائج المتوصل إليها في فقرتين.
- 8- تحتوي مقدمة المقال على تمهيد مناسب للموضوع، ثم طرح لإشكالية البحث ووضع الفرضيات المناسبة، بالإضافة إلى تحديد أهداف البحث ومنهجيته.
- 9- يكتب البحث بالخط (Simplified Arabic) حجم الخط 12 ، تباعد الأسطر (1)
- 10- يوضع في خاتمة البحث أهم النتائج المتوصل إليها .
- 11- ترتب المصادر فالمراجع في آخر البحث ترتيبا أبجديا .
- 12- لا يتجاوز البحث 18 صفحة ولا يقل عن 10 صفحات .

الرئيس الشرفي : أ. د .. شهيرة بولحية

رئيس القسم :د. عبد الله أوغرب

رئيس التحرير: د. إسماعيل سعدي

اللجنة العلمية

الإسم واللقب	الجامعة	الاسم واللقب	الجامعة
أ.د. العيد جلولي	جامعة قاصدي مرباح ورقلة ، الجزائر	د. باقر الكرباسي	جامعة الكوفة، العراق
أ.د، عبد القادر عميش	جامعة حسيبة بن بوعلي ، الشلف، الجزائر	د.عمار لعويجي	م.ج. بريكة، الجزائر
أ.د. إيمان بقاعي	الجامعة اللبنانية الدولية	د. سعيد ضيف الله	م.ج. بريكة، الجزائر
د. أحمد غالب الخرشة	جامعة العلوم الإسلامية العالمية، الأردن	د.العيد علاوي	المركز الجامعي نور البشير البيضاء ، الجزائر
د. عبد القادر العربي	جامعة المسيلة ، الجزائر	د.فتيحة شفيري	جامعة بومرداس، الجزائر
د.علاوة كوسة	المركز الجامعي بريكة، الجزائر	د. سعيد علي بهون	جامعة بومرداس، الجزائر
د. محمد بلمكي	جامعة تنمراس ، الجزائر	د. السعيد قاسمي	المركز الجامعي بريكة الجزائر
د. سعاد طالب	جامعة المسيلة، الجزائر	د. عمر شادلي	م.ج، أفلو الأغواط ، الجزائر
د. العياشي بختي	جامعة خميس مليانة، الجزائر	أ.د دنيا باقل	جامعة ابن خلدون تيارت الجزائر
د.محمد الغزالي بن يطو	المركز الجامعي سي الحواس بريكة	د. غنية بوحرة	المركز الجامعي سي الحواس، بريكة ، الجزائر
د. نصيرة شينة	المركز الجامعي سي الحواس بريكة	د. بدرية شامي	جامعة محمد لمين دباغين سطيف الجزائر

بسم الله الرحمن الرحيم

الجزائر في 2025/01/15

تحية طيبة لقراء مجلة أدب الطفل ك في هذا العدد الثالث من المجلد الثاني تكاد تتفق المقالات على موضوع واحد وهو ما تناوله الأدباء والشعراء والمسرحيون من موضوعات تتعلق بالقضية الفلسطينية.

ولقد كان التأخر مقصودا حتى نتمكن من جمع أكبر عدد من الموضوعات التي تتناول القضية الفلسطينية، وكانت في الحقيقة موضوعات في غاية الدقة والثراء والتنوع إذ شملت كلّ صنوف الأدب الطفلي شعره ونثره ومسرحه وحتى الإبداع الموازي الذي يتمحور حول خطاب الصورة ، نشكر من خلالكم أعزاءنا القراء والأكاديميين والطلبة الباحثين كلّ من ساعدنا في إخراج هذا العدد إلى النور بدءا بمدير المركز الجامعي سي الحواس بريقة البروفيسور شهيرة بولحية ، إلى المراجعين المحكمين إلى السكرتير الذي تجشم أيضا صعاب جمع المقالات وترتيبها وتصنيفها، لكم جميعا هذا العدد الذي نتمنى أن تروكم موضوعاته

رئيس التحرير د. إسماعيل سعدي

فهرس موضوعات العدد الثالث من المجلد الثاني (الإصدار الثامن)

الرقم	عنوان المقال	المؤلف	الصفحة
1	تيممة فلسطين في تجربة عبد الله حمادي الإبداعية	أ.د عبد القادر العربي جامعة المسيلة	من 01-16
2	القَضِيَّةُ الفِلَسطينِيَّةُ وخطابُ الاستنهاضِ في الشَّعرِ الموجَّه لِلطِّفلِ الجَزائري (الأنشودة، والقَصيدة، ...)	د.الجرادات بركات ، د.قاضي الشيخ	33-17
3	القضية الفلسطينية في المناهج التعليمية الموجهة للأطفال في أنموذجاً (الجزائر) الأجناس الأدبية	د. العاقل اليمين	44-34
4	دور الأنشطة المسرحية في تشكيل آليات التعلم وأثرها على الطفل المتلقي المسرحية التاريخية أنموذجاً.	د. فؤاد علجي	51-45
5	دور القصة في تعزيز الوعي بالقضية الفلسطينية لدى الطفل الجزائري	د.سها م بن سعدي	60-52
6	دور مجلات الأطفال العربية في دعم وتعزيز الهوية الفلسطينية مجلة "عمويزيد العدد الثالث 2024" أنموذجاً	د. فوزية تقار	74-61
7	النص الموازي لتمثيلات الهوية الفلسطينية في القصة الجزائرية الموجهة للطفل - خطاب الصورة نموذجا-	د. إسماعيل سعدي – د بدرية شامي	86-75
8	أدب الطفل الجزائري ودوره في تنمية وعي الطفل حول القضية الفلسطينية "مسرحية غصن الزيتون لعزالدين جلاوي أنموذجاً"	د. منصورية بن عبد الله ثالث*	95-87
9	مكتبة في المنزل... جيل يقرأ	د ميلودة تليلي	95-87
10	تعزيز الوعي البيئي في (مغامرات القط الأخضر) ل منير عتيبة قراءة من منظور النقد الإيكولوجي	د. أبو المعاطي الرمادي	102-96
11	<i>Influence des Dynamiques Familiales sur les Comportements Adaptatifs des Enfants TDAH</i>	MADI AMAZIGH./ OUARARI KAC	136-103

