

Présentation du numéro 4 , Mars 2026

Ce quatrième numéro de CRSL (*Cahiers de Recherches en sciences du Langage*), revue du département de langue et littérature françaises à l'université Mustapha STAMBOULI de Mascara voit le jour en publiant des travaux de recherches innovants en sciences du langage comme en sciences des textes littéraires et analyses sociolinguistiques de terrain.

Nous remercions vivement les auteurs d'avoir contribué à ce deuxième numéro. En effet, la qualité des articles soumis à publication a largement intéressé les reviewers aussi bien que les éditeurs associés, par leur richesse, leur variété ainsi que par leur ponctualité scientifique. Nous espérons pouvoir recevoir d'autres contributions de leur part dans les prochains numéros.

Il est inéluctable pour nous de noter qu'un effort louable fut mené par les reviewers qui se sont largement investi dans le processus d'évaluation afin de faire paraître le numéro dans les délais. Qu'ils trouvent ici l'expression de ma grande reconnaissance et de mon profond respect.

Nous remercions tous les auteurs qui ont répondu favorablement à ce nouvel appel, et qui ont contribué par leurs recherches fructueuses à la recherche en sciences du langage.

Il s'agit tout à la fois d'une diversité des problématiques à travers les contributions de
SOKRAF Sahar : Coenseignement augmenté par l'intelligence artificielle : innovation pédagogique et responsabilité sociale en contexte de formation initiale francophone

LAGAGNON SEVERIN DJEDJE : Des stratégies de légitimation dans le discours du rap ivoirien

Moussa CAMARA, L'écriture phénoménologique dans *La Nausée* (1938) de Jean Paul-Sartre

Abdou NDIAYE, Le théâtre de la vertu contrariée : mise en scène de l'aliénation morale et sociale dans *Le Fils naturel* et *Le Père de famille* de Denis Diderot

Kouassi Ange Aristide MOLOU et Achie Patrice Georgelin BROUH, Étude tonale de quelques modalités verbales en baoulé : les cas de l'accompli et du progressif.

Taycir Nasraoui, La persuasion dans le cinéma tunisien : représentation, genre et pouvoir dans *Les Silences du Palais* et *Fleur d'Alep*

Finalement, l'équipe de CRSL remercie **Dr Mahdjor Nora**, éditrice associée pour son dévouement total à la concrétisation et à la mise en ligne de ce numéro en lui souhaitant une bonne continuation dans son parcours académique et professionnel.

Dre CHENTOUF Soumia
Editrice en chef de la revue CRSL