



**Université de Mascara
Mustapha Stambouli**



Cahiers de Recherches en Sciences du Langage

**Volume : 3 Numéro : 1
Mai 2025**

ISSN: 2992-0302
EISSN: 2992-0647



CRSL

Cahiers de Recherches en Sciences du Langage

Présentation de la revue :

La revue « Cahiers de Recherche en sciences du Langage » CRSL est une revue annuelle, affiliée au département de langue et littérature françaises, de la faculté des Lettres et Langues de l'Université Mustapha Stambouli de Mascara. Elle a pour objectif de promouvoir des études pertinentes qui décrivent les différentes manifestations du sens dans les domaines de la linguistique, des sciences des textes littéraires et didactiques. Les axes de recherche couverts par la revue sont ceux de l'analyse du discours, de la sociolinguistique, de la psycholinguistique, de la linguistique textuelle, de l'analyse conversationnelle et peuvent s'étendre vers les autres domaines comme celui de la traduction.

Les CRSL ambitionnent être un espace de réflexion et de partage entre les chercheurs dont les centres d'intérêts convergent autour des sciences du langage, et ce, en respectant les normes internationales d'éthique et de recherche académique.

La revue est dotée d'un comité scientifique international pour assurer l'évaluation objective des dossiers et articles proposés.

Lien : <https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/921>

ISSN : 2992-0302

EISSN : 2992-0647

Équipe de la revue :

Dre CHENTOUF Soumia, Université de Mascara

Comité scientifique

ABDELHAMID Samir. Professeur, Université de Batna 2. Algérie.

ABLALI Driss, Professeur, Université de Lorraine, Metz, France. ADAM

Jean-Michel, Professeur émérite. Université de Genève, Suisse.

AMMOUDEN M'hand, Professeur, Université de Bejaïa, Algérie.

BENBRAHIM, Hamida, Professeur, Université Djilali Liabès, Sidi Bel Abbès, Algérie

BENHABIB Abdelmadjid, HDR, Université de Tlemcen, Algérie

BENMOSTEFA HARIG Fatima Zohra, Professeur, Université Oran 2. Algérie.

BENMOUSSAT, Boumediène, Professeur, Université de Tlemcen, Algérie.

BENSLIM Abdelkrim. Professeur, Université Belhadj Bouchaib. Ain Témouchent. Algérie.

BESRA Chihab, Professeur, Université de Djelfa, Algérie.

BOSSONS Bra, HDR sciences du langage, Université Félix Houphouët-Bobigny.

BOUMEDINI Belkacem, Professeur, Université Mustapha Stambouli, Mascara, Algérie

CHARAUDEAU Patrick, Professeur émérite, France.

CHIH Zineb, Maître de conférences, Université Yehia Farès, Médéa, Algérie.

HAMZA-JAMANN Anissa, Maître de conférences en Sciences du langage - Didactique des langues INSPE, Université de Lorraine, France.

KHELLADI Sid Ahmed, Professeur, Université Ahmed Draya, Adrar, Algérie.

MADINI Mongi, chercheur en sciences du langage, université de Franche-Comté, Besançon. France

MERBOUH Hadjer. Maître de conférences. Université Belhadj Bouchaib. Ain Témouchent. Algérie.

MESKINE Yacine, Professeur, Université de Saida, Algérie. OLLIVIER

Christan, Professeur, Université de la Réunion.

OUSMANE Sidibé, Université de San Pedro, République de Côte d'Ivoire.

RABATEL Alain. Professeur émérite en Sciences du Langage à l'université Claude-Bernard, Lyon. France.

RASTIER François, Professeur Émérite, Directeur du centre de recherche CNRS, Paris, France.

ROUBAI-CHORFI Amine, Professeur, Université de Mostaganem, Algérie.

SAADOUNI, Rachida, Maître de conférences, Université de Blida, Algérie. SIA

MODESTE Gnato, Professeur, Université d'Abidjan, Côte d'Ivoire.

TOUATI Mohammed, Professeur, université Oran 2. Algérie.

YILMAZ, Sélim, Professeur, Université de Marmara, Turquie.

ZENATI Djamel, Professeur, Université de Montpellier, France

Secrétaire de la revue

SAAID Younes, CRASC

Table du numéro « Cahiers de Recherches en Sciences du Langage » Vol.3 N°1 Mai 2025

Moussa CAMARA, Université Cheickh Anta DIOP de Dakar (Sénégal) : *L'hybridité scripturaire romanesque de soi dans Le Nœud de vipères (1932) de François Mauriac*.....4-13

Abdou NDIAYE, Université Cheickh Anta DIOP de Dakar (Sénégal) : *La forme épistolaire dans Lettres d'une Péruvienne de Madame de Graffigny : entre réalisme narratif, stratégie rhétorique et critique sociale*.....14-29

Imed GHDEMSI, I.S. Musique. Université de Sousse (Tunisie) : *Musiques des animations télévisuelles tunisiennes. Une inscription générique superflue ou une création spécifique fonctionnelle ?*.....30-39

Fatima Zohra BENATTA, Université de Mustapha Stambouli de Mascara (Algérie): *Débat politique télévisé, genre et débat du genre*.....40-46

Fatima Zohra TOUHAMI, Laboratoire Langue, Imaginaire et Création Littéraire, Université de Tiaret (Algérie) : *La conception de la conscience sartrienne dans le récit d'autofiction : étude interprétative de La Nuit de Feu d'Eric Emmanuel Schmitt*).....47-58