



جامعة الشهيد مرسلني عبد الله - تيبازة
كلية الآداب و اللغات

حفريات المعرفة Hafriaat almaerifa

مجلة نصف سنوية محكمة دولية تصدر عن كلية الآداب و اللغات

ISSN 2830 - 912X



فهرس المحتويات (Table of Contents)

الرقم	عنوان المقال	الباحث(ة) والمؤسسة الجامعية	الصفحة
-	كلمة التصدير (الافتتاحية)	هيئة تحرير المجلة	01
01	الجدور التاريخية للشعر الشعبي في تونس وبرز وظائفه	طارق محمدي (جامعة سوسة - تونس)	02
02	أهمية تحليل المعنى الإيحائي في ترجمة رسالة الكاتب	د. بوعنينة ابتسام (جامعة البليدة 2 - الجزائر)	22
03	الخطاب العربي القديم والمنجز التداولي، تطبيق مقولة الاشارات على نص خطبة حجة الوداع أمموذجا	د. أمال أحباب، د. محمد يوسف غريب (المركز الجامعي مرسلبي عبد الله، تيبازة - الجزائر)	32
04	استثمار مبادئ التداولية لتطوير الكفاءة التواصلية لدى المتعلم	نعيمية بن طالب (جامعة البليدة - الجزائر)	44
05	التداولية وجمالية التلقي	جنادي زليخة (جامعة تيبازة - الجزائر)	61
06	مفهوم التداولية بين النشأة التاريخية والتطور المفاهيمي	أسماء بسعيد (إشراف: أ.د. عمر حاتم) (جامعة البليدة 02 - الجزائر)	76

كلمة التصدير

Editorial / Foreword

بسم الله الرحمن الرحيم، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين.

يسعدنا في هيئة تحرير مجلة "حفريات المعرفة" أن نضع بين أيدي الباحثين والقراء الكرام إصدارنا الجديد (المجلد السادس، العدد الأول، جوان 2026). يأتي هذا العدد ليعكس الاهتمام المتزايد بالدراسات اللسانية الحديثة، وتحديدًا المقاربة التداولية وتطبيقاتها المتنوعة في مجالات الخطاب، والترجمة، والتعليمية، والتلقي، استكمالاً لرسالة المجلة في سبر أغوار المعرفة وإضاءة مكانها.

يتضمن هذا العدد باقة من الأبحاث القيمة والحكمة، حيث يفتح العدد بدراسة ثقافية وتاريخية تسلط الضوء على "الجدور التاريخية للشعر الشعبي في تونس وأبرز وظائفه"، لتحفظ لنا جانباً من الذاكرة والموروث. لينتقل بنا المحور الأساسي للعدد إلى حقل "التداولية" الواسع؛ فتطالعنا دراسة حول "أهمية تحليل المعنى الإيحائي في ترجمة رسالة الكاتب"، تليها مقارنة تطبيقية رصينة تبحث في "الخطاب العربي القديم والمنجز التداولي" متخذة من خطبة حجة الوداع أنموذجاً تحليلياً دقيقاً.

ويستمر الطرح التداولي ليشمل الحقل البيداغوجي والتعليمي من خلال بحث يناقش "استثمار مبادئ التداولية لتطوير الكفاءة التواصلية لدى المتعلم"، ثم يتفرع إلى النقد الأدبي الحديث بدراسة تقاطع "التداولية وجمالية التلقي". ويختتم هذا المسار بتأصيل نظري معمق يستعرض "مفهوم التداولية بين النشأة التاريخية والتطور المفاهيمي"، ليقدم للباحثين إطاراً متكاملًا لفهم هذا الاتجاه اللساني المعاصر.

إن هذا التكامل المعرفي بين الأصالة اللغوية والمناهج النقدية المعاصرة يجسد رؤية المجلة وسعيها الدؤوب لخدمة البحث العلمي. ونغتتم هذه السانحة لتتقدم بخالص الشكر والامتنان لكل الباحثين الذين أثروا هذا العدد بإسهاماتهم، ولأعضاء الهيئة العلمية الاستشارية والمحكمين على جهودهم في التدقيق والمراجعة، راجين أن يشكل هذا الإصدار إضافة نوعية للمكتبة العربية.

والله ولي التوفيق،

رئيس التحرير / هيئة تحرير مجلة حفريات المعرفة