

المركز الجامعي - تيبازة
University Center of Tipaza
معهد اللغة والأدب العربي
Institute of Arabic Language and Literature



حفريات المعرفة Hafriyat almaerifa

مجلة دورية دولية محكمة نصف سنوية تصدر عن معهد اللغة والأدب العربي

ISSN 2830 - 912X

Vol 05 المجلد 05 Num 01 العدد 01	حفريات المعرفة Hafriyat Al-marefa	Issn : 2830-912X جوان 2025
--	---	--

الرقم	عنوان المقال	الباحث(ة) والمؤسسة الجامعية	الصفحة
-	تصدير العدد (الافتتاحية)	هيئة التحرير	01
01	برامج قياس نسبة الاقتباس وأثره على النشر في المجلات العلمية المحكمة: منصة ASJP أنموذجاً	د. كجعوط فاطمة (المركز الجامعي مرسلبي عبد الله تيبازة - الجزائر)	02
02	جمالية المقاومة الثقافية وصراع الوجود الفلسطيني في رواية "مصائر كونشرتو الهولوكوست والنكبة" لربيعي المدهون	موسود رقية، يوسف غريب (المركز الجامعي تيبازة - الجزائر)	17
03	شعرية العنونة في الرواية الجزائرية المعاصرة، من التسمية إلى النصية قراءة في نماذج مختارة	د. حسانين رايح محمد (جامعة جيلالي ليايس، سيدي بلعباس - الجزائر)	30
04	معوقات النشر في المجلات العلمية المحكمة من وجهة نظر الأساتذة الباحثين في الجزائر	د. شيماء بداده (جامعة الشهيد حمة لخضر الوادي - الجزائر)	51
05	تمثيلات الذاكرة والهوية في رواية "مصائر" لربيعي المدهون -قراءة في رهانات المقاومة الثقافية-	د. حياة دقي (المركز الجامعي مرسلبي عبد الله تيبازة - الجزائر)	59

بسم الله الرحمن الرحيم، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين.

يسعدنا في هيئة تحرير مجلة "حفريات المعرفة" أن نضع بين أيدي الباحثين والقراء الكرام هذا الإصدار الجديد (المجلد الخامس، العدد الأول، جوان 2025)، والذي يواصل مسيرة المجلة في الحفر المعرفي والأكاديمي الرصين. يأتي هذا العدد ليعكس التزامنا بمواكبة التحولات الراهنة في بيئة البحث العلمي، حيث يفتح أوراقه بدراسات قيمة تسلط الضوء على تحديات النشر الأكاديمي، ومعوقاته، وأثر برامج قياس الاقتباس (الاستلال) والذكاء الاصطناعي على جودة الإنتاج الفكري في الجزائر والممارسات الأكاديمية.

كما يخصص هذا العدد حيزاً نقدياً دقيقاً للأدب الروائي، من خلال الغوص في "شعرية العنونة" في الرواية الجزائرية المعاصرة بوصفها عتبة نصية ودلالية تختزل رؤى المؤلف وتستفز أفق انتظار القارئ. ولم تغفل المجلة عن التزامها الثابت بالقضايا العادلة للأمة، ففردت مساحة هامة للقضية الفلسطينية، عبر استنطاق تمثيلات الذاكرة، والهوية، وجماليات المقاومة الثقافية في أدب الشتات، وتحديدًا من خلال الرواية المتميزة "مصائر: كونشرتو الهولوكوست والنكبة" لربيعي المدهون.

نرجو أن يشكل هذا العدد إضافة نوعية تخدم مسار البحث العلمي وتثري النقاش الأدبي والنقدي في الساحة الأكاديمية. ونعتم هذه الساحة لتتقدم بحال الشكر والتقدير لجميع الباحثين الذين أسهموا بعصارة أفكارهم، وللسادة المحكمين الذين سهروا على تقويم الأبحاث وتجويدها، سائلين الله تعالى السداد والتوفيق.