

المركز الجامعي - تيبازة
University Center of Tipaza
معهد اللغة والأدب العربي
Institute of Arabic Language and Literature



حفريات المعرفة Hafriaat almaerifa

مجلة دورية دولية محكمة نصف سنوية تصدر عن معهد اللغة والأدب العربي

ISSN 2830 - 912X

المجلد 04 Vol 04	حفريات المعرفة	Issn : 2830-912X
العدد 02 Num 02	Hafriyat Al-marefa	ديسمبر 2024

فهرس المحتويات (Table of Contents)

الرقم	عنوان المقال	الباحث (ة) والمؤسسة الجامعية	الصفحة
-	كلمة التصدير (الافتتاحية)	هيئة تحرير المجلة	01
01	ظاهرة الاقتراض في الخطاب الروائي العربي باعتباره مقاومة ثقافية (الخطاب الإشهاري الاستعاري في رواية "اللجنة")	وهاب حميدة (المركز الجامعي مرسلبي عبد الله، تيبازة - الجزائر)	02
02	الرواية العربية كوعاء للذاكرة الجمعية: تشكيل الوعي بالهوية في مواجهة تشظي الخطاب الرسمي	د. بن حليلة خديجة (جامعة يحيى فارس بالمدينة - الجزائر)	15
03	الرواية الفلسطينية كرد فعل مقاوم لسرديات الطمس الرمزي (قراءة في رواية "الشوك والقرنفل" يحيى السنوار)	ليندة بوذن (جامعة حمه لخضر الوادي - الجزائر)	27
04	التحديات التي تواجه الباحث في نشر مقالاته في المجلات المصنفة: المشاكل والحلول المقترحة	د. أمين عليوة، د. خديجة بن قويدر (المركز الجامعي تيبازة - الجزائر)	44

الرقم	عنوان المقال	الباحث (ة) والمؤسسة الجامعية	الصفحة
05	البحث العلمي بين العلمية والتعسفية في النشر	د. زميط محمد (المركز الجامعي تيبازة - الجزائر)	57

المجلد 04 Vol 04	حفريات المعرفة Hafriyat Al-marefa	Issn : 2830-912X ديسمبر 2024
العدد 02 Num 02		

كلمة التصدير

Editorial / Foreword

بسم الله الرحمن الرحيم، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين.

يسعدنا في هيئة تحرير مجلة "حفريات المعرفة" أن نضع بين أيدي الباحثين والقراء الكرام إصدارنا الجديد (المجلد الرابع، العدد الثاني، ديسمبر 2024). يأتي هذا العدد ليواكب التطورات المعرفية والأكاديمية، مقدماً مساحة بحثية رصينة تتلاقى فيها الدراسات النقدية والأدبية مع الإشكاليات المنهجية التي تخص صميم عمل الباحث الأكاديمي.

يتوزع هذا العدد على مسارين متكاملين؛ يغوص المسار الأول في بنية الرواية العربية المعاصرة وتجلياتها كأداة للوعي والمقاومة. حيث تناولت الأبحاث "ظاهرة الاقتراض في الخطاب الروائي" كشكل من أشكال المقاومة الثقافية، واستجلت دور الرواية كـ "وعاء للذاكرة الجمعية" في مواجهة تشطي الخطابات الرسمية. ولم يغب عن العدد النبض القومي، حيث تم تسليط الضوء على "الرواية الفلسطينية" كرد فعل مقاوم حيال سرديات الطمس الرمزي والمادي، متخذة من رواية "الشوك والقرنفل" للشهيد يحيى السنوار نموذجاً حياً لتوثيق الذاكرة.

أما المسار الثاني، فقد توجه بشفافية وموضوعية لمعالجة أخلاقيات وإشكاليات النشر والتحكيم العلمي، وهو الهاجس الذي يرافق كل باحث. وفي هذا الإطار، نتوقف دراسة كل من د. أمين عليوة ود. خديجة بن قويدر عند إشكالية "التحديات التي تواجه الباحث في نشر مقالاته في المجلات المصنفة"، مفككةً العقبات الإجرائية والمنهجية التي تعترض سيرورة النشر. ليكتمل هذا الطرح مع دراسة الدكتور زميط محمد الذي يناقش

الإشكالية القائمة حول "البحث العلمي بين العلمية والتعسفية في النشر"، مقدماً رؤية تحليلية نقدية تهدف إلى إرساء معايير أكثر عدالة وشفافية في البيئة الأكاديمية.

إن هذا التنوع في الرؤى يجسد رسالة المجلة في أن تكون جسراً يربط بين نقد الإبداع وتقويم الممارسة العلمية. ونعتزم هذه السانحة لتتقدم بخالص الشكر والامتنان لكل الباحثين الذين أثروا هذا العدد بإسهاماتهم، ولأعضاء الهيئة العلمية الاستشارية والمحكمين على جهودهم الدؤوبة في التدقيق والمراجعة، راجين أن يشكل هذا الإصدار لبنة جديدة في صرح البحث العلمي.

والله ولي التوفيق.

رئيس التحرير / هيئة تحرير مجلة حفریات المعرفة