

المركز الجامعي - تيبازة
University Center of Tipaza
معهد اللغة والأدب العربي
Institute of Arabic Language and Literature



حفريات المعرفة Hafriyat almaerifa

مجلة دورية دولية محكمة نصف سنوية تصدر عن معهد اللغة والأدب العربي

ISSN 2830 - 912X

Vol 04 المجلد 04	حفريات المعرفة	Issn : 2830-912X
Num 01 العدد 01	Hafriyat Al-marefa	جوان 2024

فهرس المحتويات (Table of Contents)

الرقم	عنوان المقال	الباحث (ة) والمؤسسة الجامعية	الصفحة
-	كلمة التصدير (الافتتاحية)	هيئة تحرير المجلة	01
01	مرايا السرد وتحولات المجتمع: مقارنة نقدية في الرواية العربية المعاصرة	أ. لعوج حسينة (المركز الجامعي مرسلبي عبد الله، تيبازة - الجزائر)	02
02	دمج الذكاء الاصطناعي في عمليات النشر العلمي - دراسة في الحدود والدلالات	د. فاطمة جابري (جامعة الشهيد حمه لخضر، الوادي - الجزائر)	14
03	تمثيلات قضايا الأمة في الرواية العربية المعاصرة: بين الوعي السردى والتحول التاريخي	عطية نسرين، كنتاوي محمد (جامعة تمنغست جامعة أحمد دراية أدرار - الجزائر)	27
04	تحكيم المقالات العلمية: المشاكل والحلول	فضيلة عقون (المركز الجامعي مرسلبي عبد الله، تيبازة - الجزائر)	44

الرقم	عنوان المقال	الباحث (ة) والمؤسسة الجامعية	الصفحة
05	دلالات الرقص الصوفي في رواية سفر السالكين لمحمد مفلح	عزيزة زاوش (جامعة الشهيد حمه لخضر، الوادي - الجزائر)	58

Vol 04 المجلد 04	حفريات المعرفة	Issn : 2830-912X
Num 01 العدد 01	Hafriyat Al-marefa	جوان 2024

كلمة التصدير

Editorial / Foreword

بسم الله الرحمن الرحيم، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين.

يسعدنا في هيئة تحرير مجلة "حفريات المعرفة" أن نضع بين أيدي الباحثين والقراء الكرام إصدارنا الجديد (المجلد الرابع، العدد الأول، جوان 2024)، والذي يواصل مسيرة المجلة الرائدة في تشجيع البحث العلمي الرصين، وفتح آفاق الحوار الأكاديمي الجاد في مختلف قضايا الفكر، والأدب، ومناهج البحث المعاصرة.

يتميز هذا العدد بتنوعه المعرفي الفريد؛ حيث يجمع بين الدراسات الأدبية والنقدية العميقة من جهة، وقضايا النشر العلمي الأكاديمي والتطور التكنولوجي من جهة أخرى. ففي الشق الأدبي، تغوص الأبحاث في أعماق الرواية العربية المعاصرة، مسلطة الضوء على "مرايا السرد وتحولات المجتمع"، ومستجليةً "تمثيلات قضايا الأمة والوعي السردية" لمقاربة التحولات التاريخية والسياسية التي عصفت بالمنطقة. كما لم يغفل العدد عن استنطاق الموروث اللامادي والروحي عبر دراسة "دلالات الرقص الصوفي" في المنجز الروائي، لبيان كيف يعيد الأدب تشكيل الهوية الثقافية والروحية للمجتمعات.

أما في الشق الأكاديمي والمنهجي، فقد آثرنا أن يواكب هذا العدد التطورات التكنولوجية الراهنة والمتسارعة، بطرحه لإشكالية شديدة الأهمية تتمثل في "دمج الذكاء الاصطناعي في عمليات النشر العلمي"، باحثاً في حدودها ودلالاتها الأخلاقية والمنهجية. ونتويجاً لهذا المسار الأكاديمي، يناقش العدد بجرأة وموضوعية "تحديات ومشاكل تحكيم المقالات العلمية"، مقدماً الحلول والمقترحات للارتقاء بجودة البحث العلمي وتعزيز أخلاقيات النشر في المجالات المصنفة.

إن تنوع هذه الرؤى واختلاف زوايا الطرح يجسد رسالة مجلتنا في أن تكون منصة حرة للمعرفة المتقاطعة. ونعتمد هذه السانحة لتتقدم بخالص الشكر والامتنان لكل الباحثين الذين أثروا هذا العدد بإسهاماتهم القيمة من مختلف الجامعات، ولأعضاء الهيئة العلمية الاستشارية والمحكمين على جهودهم الدؤوبة في التدقيق والمراجعة، آملي أن يشكل هذا العمل لبنة جديدة في صرح البحث العلمي العربي.

والله ولي التوفيق.

رئيس التحرير / هيئة تحرير مجلة حفريات المعرفة