

المركز الجامعي - تيبازة  
University Center of Tipaza  
معهد اللغة والأدب العربي  
Institute of Arabic Language and Literature



# حفريات المعرفة Hafriyat almaerifa

مجلة دورية دولية محكمة نصف سنوية تصدر عن معهد اللغة والأدب العربي

ISSN 2830 - 912X

|        |           |                    |                  |
|--------|-----------|--------------------|------------------|
| Vol 03 | المجلد 03 | حفريات المعرفة     | Issn : 2830-912X |
| Num 01 | العدد 01  | Hafriyat Al-marefa | 2023             |

## فهرس المحتويات (Table of Contents)

| الرقم | عنوان المقال                                                                                                                                  | الباحث (ة) والمؤسسة<br>الجامعية                                                      | الصفحة |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 01    | الأسئلة الوجودية في الرواية الجزائرية "رواية<br>عرس بغل للطاهر وطار انموذجا"                                                                  | غنية عوادي، إخلاص<br>بعيطيش<br>(المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف<br>ميلة - الجزائر) | 02     |
| 02    | الشخصية التاريخية في رواية مسالك أبواب<br>الحديد: واسيني الأعرج أنموذجا                                                                       | هناء أم الخير بریش<br>(جامعة محمد خيضر بسكرة - الجزائر)                              | 20     |
| 03    | المرأة العربية وخطاب المقاومة؛ بين الرغبة<br>في إثبات الذات والخضوع إلى النظام<br>الأبوي قراءة في رواية "بئر الحرمان"<br>لـ"إحسان عبد القدوس" | نسبية محي الدين، سارة بوطويل<br>(جامعة الجيلالي بونعامة-خميس مليانة<br>- الجزائر)    | 38     |
| 04    | جماليات المقاومة الثقافية في رواية قلب في<br>أقصى اليسار لسليم عبادو (استنطاق<br>القضيتين الجزائرية والفلسطينية)                              | زليخة جنادي<br>(المركز الجامعي مرسلبي عبد الله -<br>تيزازة - الجزائر)                | 50     |
| 05    | تمثلات الأنا والآخر في الرواية النسائية<br>العربية مقارنة نسقية في روايتي ذاكرة<br>الجسد وعابر سرير                                           | شيباني دلال<br>(جامعة محمد خيضر بسكرة - الجزائر)                                     | 61     |

بسم الله الرحمن الرحيم، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين.

يسعدنا في هيئة تحرير مجلة "حفريات المعرفة" أن نضع بين أيدي الباحثين والقراء الكرام إصدارنا الجديد (المجلد الثالث، العدد الأول، 2023)، والذي يواصل مسيرة المجلة في الحفر المعرفي العميق داخل بنية الخطاب الأدبي، والنقدي، والثقافي.

تكتسب الرواية العربية بصفة عامة، والجزائرية بصفة خاصة، في هذا العدد أهمية بالغة، لا بوصفها مجرد سرد وحكي عابر، بل بوصفها "وثيقة معرفية" ومختبراً لطرح الأسئلة الكبرى التي تؤرق الإنسان المعاصر. لقد خصصنا هذا العدد ليسلط الضوء على تيمات جوهرية تتقاطع جميعها في نقطة مركزية واحدة: "صراع الذات في مواجهة الأنساق الكبرى".

يأخذنا هذا العدد في رحلة نقدية ثرية تتوزع على محاور متقاطعة؛ تبدأ بسؤال الوجود والقلق الإنساني من خلال رواية "عرس بغل" للطاهر وطار، لننتقل بعدها إلى مفهوم "المقاومة الثقافية" واستنطاق القضايا العادلة كالقضية الفلسطينية في رواية "قلب في أقصى اليسار". ولم يغفل العدد عن أهمية استدعاء "الشخصية التاريخية" وإعادة تشكيلها سردياً كما تجلّى ذلك في مقارنة رواية "مسالك أبواب الحديد" لواسيني الأعرج، حيث يصبح التاريخ مادة حية تُسائل الحاضر.

كما أولى هذا العدد اهتماماً خاصاً وحيزاً دقيقاً لـ "الكتابة النسوية وخطاب الجندر"، من خلال الحفر في تمثيلات "الأنا والآخر" في أدب أحلام مستغامي، واستجلاء "خطاب المقاومة عند المرأة العربية" في مواجهة المنظومة الأبوية (البطيركية) وثقافة التهميش والاستبعاد من خلال رواية "بئر الحرمان" لإحسان عبد القدوس.

إن الأوراق البحثية الرصينة التي يضمها هذا العدد، ما هي إلا ثمرة جهود باحثين أكاديميين سبروا أغوار النصوص الروائية، واستنطقوا مضمراتها باستخدام مناهج نقدية معاصرة كالنقد الثقافي، والتحليل النسقي، والسيمياءات. نرجو أن يشكل هذا العدد إضافة نوعية للمكتبة الأكاديمية العربية، وأن يفتح آفاقاً جديدة للباحثين والنقاد لمزيد من التأمل والمساءلة. ونغتم هذه السانحة لتتقدم بخالص الشكر والامتنان لكل

الباحثين الذين أثروا هذا العدد بإسهاماتهم، ولأعضاء الهيئة العلمية الاستشارية على جهودهم في تحكيم ومراجعة الأبحاث.

**والله ولي التوفيق.**

رئيس التحرير / هيئة تحرير مجلة حفريات المعرفة