

المركز الجامعي مرسلي عبد الله _ تيازة
معهد اللغة والأدب العربي
مختبر الممارسات الثقافية والتعليمية في الجزائر

مجلة شروع

المجلد: 04- العدد: 02
يناير / جانفي : 2026

مجلة دولية فصلية محكمة
تصدر عن مختبر الممارسات الثقافية والتعليمية في الجزائر

ISSN 2830- 9596



مجلة دولية فصلية محكمة تصدر عن مخبر الممارسات الثقافية والتعليمية
والتعليمية في الجزائر بجامعة مرسلتي عبد الله تيبازة

المجلد: 04 العدد: 02

يناير/ جانفي 2026

المراسلات

توجه جميع المراسلات باسم رئاسة التحرير إلى

Adresse :Cité Oued Merzoug Tipaza.

الهاتف: 0699153259 (213)

البريد الإلكتروني:

chorouhrevieu@gmail.com

رابط المجلة عبر البوابة الوطنية الجزائرية للمجلات العلمية

<https://asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/883>

رقم الإيداع القانوني: 2022 - 168

EISSN:2830-9596 / ISSN :2830-9073



مجلة دولية فصلية محكمة تصدر عن مخبر الممارسات الثقافية والتعليمية
والتعليمية في الجزائر بجامعة مرسلّي عبد الله تيبازة



مجلة دولية فصلية محكمة تصدر عن مخبر الممارسات الثقافية والتعليمية
والتعليمية في الجزائر بجامعة مرسلتي عبد الله تيبازة

الهيكل الإداري للمجلة:

- المدير الشرفي: أ.د / محمد حديدي مدير جامعة تيبازة

- مدير المجلة: أ.د / عادل لخضر مدير المخبر

- رئيس التحرير: د/ محمد حكيمي

- مساعد رئيس التحرير: د/ عبد الله بن زهية

الهيئة العلمية للمجلة:

- أ.د/يوسف مقران. جامعة مرسلتي عبد الله تيبازة - أ.د/جميلة مصطفى الزقاي. جامعة مرسلتي عبد الله تيبازة - أ.د/ بوخالفة ابراهيم جامعة مرسلتي عبد الله تيبازة - أ.د/ عموري السعيد جامعة مرسلتي عبد الله تيبازة - د/ عبد الرحيم قرمودي - د عليوة أمين - د بوقفطان فتحي - د خليل مسعود- د. عبد الله بن زهية - د حليمي حسين - د مهدي حسن - د مريج يوسف - أ.د/ صالح بلعيد - أ.د/ الطاهر لوصيف - أ.د/ وحيد بن بوعزيز جامعة الجزائر - أ.د/ مولاي مقدم جامعة المدية - أ.د/ مكايي محمد. جامعة خميس مليانة - د/ محمد بلعزوقي جامعة البليدة- أ.د محمد لقدي- د- علجية مودع - د نصيرة علاك - د محمد لعجالي - د عبد الرحمن حجو- د. عبد الرحمن بلحنيش -د/ أنيسة مناد - د بن قويدر خديجة - د /فايزة حريزي - د/ ناصر بن بناجي - د/ محمد أمين مولوج - د زميط محمد- د محمد فلاحي - د عامر ناجي - د ربيعة بن راجع - د محمد يوسف غريب - د نادية سعدوني - د عبد القادر قهلوز - د عويشة إمكراز - د بن عبد الله ثالث منصورية - د خيار نعيمة - د زينب بوداود - د حنيش ربيعة - د كجعوط فاطمة الزهراء- د بولفاعة وافية - د مهداوي عبد القادر- د العقون نادية - د لواني فضيلة - د دقي حياة - د بوعمراني نسرين - د حمادو عائشة. جامعة تيبازة- د. بن عصمان عبد الله - د خديجة بن الأبقع. جامعة الأغواط- د /شرفي عبد الكريم، جامعة المدية- أ.د. زاوي عبد الرحمان. جامعة المدية- أ.د. نذير أبو المعالي. جامعة المدية- أ.د سعيد تومي جامعة البليدة - د. علي صالح جامعة بومرداس- د رضا زلاقي جامعة بومرداس- د أمينة بن خاوة جامعة تيبازة- د محمد بن الأبقع جامعة الجلفة- د مرباح شفاعة. جامعة الأغواط- أ.د/ أحمد براهيم. جامعة الجلفة- د. حجازي كريمة جامعة خنشلة- د أم هاني رحمان. جامعة المدية- د عبد الرحمن قاسم. جامعة الأغواط- أ.د عثمان بولرباح. جامعة الأغواط - د نبيل حويلي جامعة الجزائر 02، - د مريم قطيع جامعة تيبازة، - د أوقاشة شفيعة- د عمروش فاطمة- د عزيزي حذيفة- د حفصة عيساني- د قمارنسيمة- د خليفة زكية- د خليفة زكية. - د عشور زهوة- د عطاوة الحادة- د سامية اسماعيل. جامعة تيبازة.

افتتاحية العدد الثاني من المجلد الرابع:

نستهل معكم اليوم فصلاً جديداً في مسيرة مجلتنا العلمية: إذ نضيف صفحات جديدة ضمن المجلد الرابع، مواصلين رحلة البحث التي بدأناها معاً قبل سنوات. إن صدور العدد الثاني من المجلد الرابع ليس مجرد ترقيم تسلسلي، بل هو محطة للتأمل، ونقطة انطلاق لتجديد العهد مع قرائنا الأوفياء وأقلامنا الباحثة التي أثرت أعدادنا السابقة بعمقها وجرأتها وطرحها العلمي الرصين.

في عددنا هذا تشابكت خيوط الدراسات النقدية والأدبية مع رؤى التحليل الثقافي والاجتماعي، وغاصت في أعماق الذات الإنسانية عبر المقاربات النفسية والفلسفية، ولم تغفل عن استجلاء علاقة الإنسان بالقدس والوجود من خلال الدراسات الدينية. لقد آمنت هيئة التحرير منذ اليوم الأول بأن فهم تعقيدات واقعنا وتشابكات الوجود الإنساني لا تكتمل إلا بهذا التضافر المعرفي.

واليوم، ونحن على أعتاب المجلد الخامس، نجد أنفسنا في قلب عالم يموج بالتحولات المتسارعة، تطرح فيه أسئلة الهوية والمعنى والمستقبل بإلحاح لم يسبق له مثيل. في خضم هذه التحولات، تزداد الحاجة إلى فضاءات رصينة للتفكير النقدي، لا لتقديم إجابات جاهزة ومطمئنة، بل لتحفيز العقل على طرح الأسئلة الصحيحة، وتفكيك المسلمات، وبناء جسور الحوار بين التخصصات المختلفة. هذا هو الدور الذي نذرنا مجلتنا له، ونسعى لتعميقه في هذا المجلد.

يحمل هذا العدد بين دفتيه باقة من الدراسات التي تعكس هذا التوجه؛ حيث تتجاوز فيه قراءة نقدية لنص أدبي مع تحليل سوسيولوجي لظاهرة ثقافية، وبحث في أبعاد النفس الإنسانية مع تأمل فلسفي في مفهوم معاصر، لتشكل معاً لوحة فسيفسائية غنية تضيء زوايا مختلفة من واقعنا المعقد.

ندعوكم، قراءنا الكرام، إلى التجول في رحاب هذا العدد، والتفاعل مع ما يطرحه من أفكار ورؤى. كما نجدد الدعوة لكل الباحثين والباحثات للمساهمة في إثراء أعدادنا القادمة بأبحاثهم الجادة والمبتكرة. فبكم ومعكم تستمر هذه المسيرة.

معاً، نواصل رحلة البحث عن المعنى في عالم متغير، مسلحين بأدوات النقد، وشغف المعرفة، وإيمان لا يتزعزع بقوة الكلمة الحرة.

رئيس التحرير

د/ محمد حكيمي

شروط النشر في المجلة

تُنشر المقالات والدراسات المرسلة إلى مجلة اللغة بعد التحكيم العلمي البحثي، وفي المرحلة الأولى تقوم هيئة التحرير بالتحكيم الابتدائي، وفي حالة موافقة هيئة التحرير على المقالة أو الدراسة يتم إرسالها إلى أعضاء لجنة التحكيم العلمي..

ويشترط في البحوث والدراسات المرسلة إلى مجلة اللغة توفر المعايير الآتية:

1. تنشر المجلة موادها باللغة العربية والإنجليزية والفرنسية بما يلزم بشكل واجب توافر اللغة الفصيحة والسليمة نحوًا وإملاءً وعلامات ترقيم وأية تفاصيل أخرى.
2. أن يكون البحث المرسل مقدماً بشكل خاص لمجلة شروح ولم يسبق نشره في أي مكان آخر. ويرسل الباحث / الباحثة / الباحثون إقراراً بهذا الأمر.
3. أن يتوافر في البحث سمات الحداثة والاصالة وأن يكون البحث على منهجية من منهجيات البحوث المعتمدة.
4. يرجى التزام الجوانب الشكلية الخاصة بعرض البحث من جهة كتابة عنوان البحث واسم كاتبه / كتابه مع عنوان الباحث / الباحثين، والبريد الإلكتروني، والهاتف وسيرة ذاتية موجزة.
5. يرسل مع المقالة ملخص البحث باللغة العربية وباللغة الانجليزية بحدود 150-250 كلمة. ويتضمن الملخص بجوهر البحث، وأهدافه، ومنهجيته، والنتائج الرئيسية.
6. يكون حجم البحث بمعدل بين 10-20 صفحة أو بمعدل لا يزيد على 10000 كلمة.
7. أن تكون المقالة المرسلة مطبوعة على MS وورد. ونوع الخط: Sakkal Majalla حجم: 14.
8. تخضع البحوث المقدمة للتقويم والتحكيم العلمي لبيان مدى صلاحيتها للنشر.
9. توضع قائمة المصادر والمراجع في آخر البحث على ورقة أو أوراق مستقلة وفق الترتيب الأبجائي.
10. وتوضع أيضاً قائمة المصادر والمراجع في آخر البحث على ورقة أو أوراق مستقلة بالخط Sakkal Majalla
11. لن يتم نشر البحث الذي لا يلتزم بواحد أو أكثر من الشروط المشار إليها أعلاه.
12. يرجى إرسال المقالات إلى chorouhrevieu@gmail.com

فهرس الموضوعات

الرقم	عنوان المقال	المؤلف	الصفحة
01	دور الأدب في النهوض باللغة العربية	أ.د/ سعيد عموري جامعة تيبازة	15-01
02	تجليات خطاب الذاكرة في رواية زوج بغال لبومدين بلكبير	د/ محمد جعيدي باحث / الجزائر	31-16
03	نبش في تاريخ أول معهد موسيقى بالجزائر من خلال أعداد المجلة الموسيقية لإفريقيا الشمالي	د. محمد أنيس الحمادي المعهد العالي للفنون والحرف بقفصة/ الجمهورية التونسية	66 -32
04	استراتيجيات تكييف المستويات اللغوية في ظل المعالجة الآلية للغة العربية	د/ سفيان لوصيف جامعة بومرداس/ الجزائر د/ خالد لوصيف جامعة (الجزائر2)	76 -67
05	L'intertextualité comme quête de sens dans l'œuvre d'Albert Camus	Pr. Benlabga Souad Université Ziane Achour, Djelfa	88-77
06	أثر الدراسات اللسانية الحديثة في تعليمية اللغة العربية	أ. قراوي دلال جامعة مرسللي عبد الله تيبازة/ الجزائر	89-105
07	الأنا والآخر وتشكّلات الهوية عند "فرانز فانون" قراءة في كتاب (بشرة سوداء أقنعة بيضاء)	د/ خالد لوصيف جامعة الجزائر 02	-105 122