

المركز الجامعي مرسلي عبد الله - تيبازة
معهد اللغة والأدب العربي
مختبر الممارسات الثقافية والتعليمية في الجزائر

مجلة شروق

المجلد 04 - العدد 01

نحو الحجة / 1446 - جوان / 2025

مجلة دولية فصلية محكمة
تصدر عن مختبر الممارسات الثقافية والتعليمية في الجزائر

ISSN 2830- 9596



مجلة دولية فصلية محكمة تصدر عن مخبر الممارسات الثقافية والتعليمية
والتعلمية في الجزائر بالمركز الجامعي مرسلني عبد الله تيبازة

المجلد: 09 العدد: 01

ذو الحجة 1446هـ - يونيو/ جوان 2025م

المراسلات

توجه جميع المراسلات باسم رئاسة التحرير إلى

Adresse :Cité Oued Merzoug Tipaza.

الهاتف: 0699153259 (213)

البريد الإلكتروني:

chorouhreview@gmail.com

رابط المجلة عبر البوابة الوطنية الجزائرية للمجلات العلمية

<https://asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/883>

رقم الإيداع القانوني: 2022- 168

ISSN:2830- 9569



مجلة دولية فصلية محكمة تصدر عن مخبر الممارسات الثقافية والتعليمية
والتعلمية في الجزائر بالمركز الجامعي مرسلني عبد الله تيبازة



مجلة دولية فصلية محكمة تصدر عن مخبر الممارسات الثقافية والتعليمية
والتعلمية في الجزائر بالمركز الجامعي مرسلني عبد الله تيبازة

الهيكل الإداري للمجلة:

- المدير الشرفي: أ.د / محمد يونس مدير المركز الجامعي
- مدير المجلة: أ.د / عادل لخضر مدير المخبر
- رئيس التحرير: د/ محمد حكيمي
- مساعد رئيس التحرير: د/ عبد الله بن زهية

الهيئة العلمية للمجلة:

- أ.د/يوسف مقران. المركز الجامعي مرسلني عبد الله تيبازة - أ.د/جميلة مصطفى الزقاي. المركز الجامعي مرسلني عبد الله تيبازة - أ.د/ بوخالفة ابراهيم المركز الجامعي مرسلني عبد الله تيبازة - أ.د/ عموري السعيد المركز الجامعي مرسلني عبد الله تيبازة - د/ عبد الرحيم قرمودي - د عليوة أمين - د بوقفطان فتحي - د خليل مسعود- د. عبد الله بن زهية - د حليمي حسين - د مهدي حسن - د مريج يوسف - أ.د/ صالح بلعيد - أ.د/ الطاهر لوصيف - أ.د/ وحيد بن بوعزيز جامعة الجزائر - أ.د/ مولاي مقدم جامعة المدية - أ.د/. مكايي محمد. جامعة خميس مليانة - د/ محمد بلعزوقي جامعة البليدة - أ.د محمد لقدي- د- علجية مودع - د نصيرة علاك - د محمد لعجالي - د عبد الرحمن حجو - د. عبد الرحمن بلحنيش - د/ أنيسة مناد - د بن قويدر خديجة - د /فايزة حريزي - د/ ناصر بن بناجي - د/ محمد أمين مولوج - د زميط محمد- د محمد فلاحي - د عامر ناجي - د ربعة بن راجع - د محمد يوسف غريب - د نادية سعدوني - د عبد القادر قهلوز - د عويشة إمبراز - د بن عبد الله ثالث منصورية - د خيار نعيمة - د زينب بوداود - د حنيش ربعة - د كجعوط فاطمة الزهراء- د بولفعة وافية - د مهداوي عبد القادر- د العقون نادية - د لواني فضيلة - د دقي حياة - د بوعمراني نسرين - د حمادو عائشة. المركز الجامعي تيبازة- د.بن عصمان عبد الله - د خديجة بن الأبقع. جامعة الأغواط- د /شرفي عبد الكريم، جامعة المدية- أ.د سعيد تومي جامعة البليدة - د.علي صالح جامعة بومرداس- د رضا زلاقي جامعة بومرداس- د أمينة بن خاوة المركز الجامعي تيبازة- د محمد بن الأبقع جامعة الجلفة- د مرباح شفاعة.جامعة الأغواط- أ.د/ أحمد براهيمي. جامعة الجلفة- د. حجازي كريمة جامعة خنشلة- د أم هاني رحماني. جامعة المدية- د عبد الرحمن قاسم. جامعة الأغواط- أ.د عثمان بولرباح. جامعة الأغواط - د نبيل حويلي جامعة الجزائر02،- د مريم قطيع المركز الجامعي تيبازة،- د أوقاشة شفيعة- د عمروش فاطمة- د عزيزي حذيفة- د حفصة عيساني- د قمار نسيم- د خليفة زكية- د خليفة زكية. - د عشور زهوة- د عطاوة الحادة- د سامية اسماعيل. المركز الجامعي تيبازة.

افتتاحية العدد الأول من المجلد الرابع:

بكل فخر واعتزاز، ومع إحساس عميق بالمسؤولية نستهل معكم اليوم فصلاً جديداً في مسيرة مجلتنا الفكرية؛ إذ نفتتح صفحات المجلد الرابع، مواصلين رحلة البحث التي بدأناها معاً قبل سنوات. إن صدور العدد الأول من مجلد جديد ليس مجرد ترقية تسلسلي، بل هو محطة للتأمل، ونقطة انطلاق لتجديد العهد مع قرائنا الأوفياء وأقلامنا الباحثة التي أثرت أعدادنا السابقة بعمقها وجرأتها وطرحها العلمي الرصين.

في عددنا هذا تشابكت خيوط الدراسات النقدية والأدبية مع رؤى التحليل الثقافي والاجتماعي، وغاصت في أعماق الذات الإنسانية عبر المقاربات النفسية والفلسفية، ولم تغفل عن استجلاء علاقة الإنسان بالقدس والوجود من خلال الدراسات الدينية. لقد آمنت هيئة التحرير منذ اليوم الأول بأن فهم تعقيدات واقعنا وتشابكات الوجود الإنساني لا تكتمل إلا بهذا التضافر المعرفي.

واليوم، ونحن على أعتاب هذا المجلد الرابع، نجد أنفسنا في قلب عالم يموج بالتحولات المتسارعة، تطرح فيه أسئلة الهوية والمعنى والمستقبل بإلحاح لم يسبق له مثيل. في خضم هذه التحولات، تزداد الحاجة إلى فضاءات رصينة للتفكير النقدي، لا لتقديم إجابات جاهزة ومطمئنة، بل لتحفيز العقل على طرح الأسئلة الصحيحة، وتفكيك المسلّمات، وبناء جسور الحوار بين التخصصات المختلفة. هذا هو الدور الذي نذرنا مجلتنا له، ونسعى لتعميقه في هذا المجلد الجديد.

يحمل هذا العدد بين دفتيه باقة من الدراسات التي تعكس هذا التوجه؛ حيث تتجاوز فيه قراءة نقدية لنص أدبي مع تحليل سوسيولوجي لظاهرة ثقافية، وبحث في أبعاد النفس الإنسانية مع تأمل فلسفي في مفهوم معاصر، لتشكل معاً لوحة فسيفسائية غنية تضيء زوايا مختلفة من واقعنا المعقد.

ندعوكم، قراءنا الكرام، إلى التجول في رحاب هذا العدد، والتفاعل مع ما يطرحه من أفكار ورؤى. كما نجدد الدعوة لكل الباحثين والباحثات للمساهمة في إثراء أعدادنا القادمة بأبحاثهم الجادة والمبتكرة. فبكم ومعكم تستمر هذه المسيرة.

معاً، نواصل رحلة البحث عن المعنى في عالم متغير، مسلحين بأدوات النقد، وشغف المعرفة، وإيمان لا يتزعزع بقوة الكلمة الحرة.

رئيس التحرير

د/ محمد حكيمي

شروط النشر في المجلة

تُنشر المقالات والدراسات المرسلة إلى مجلة اللغة بعد التحكيم العلمي البحثي، وفي المرحلة الأولى تقوم هيئة التحرير بالتحكيم الابتدائي، وفي حالة موافقة هيئة التحرير على المقالة او الدراسة يتم ارسالها إلى أعضاء لجنة التحكيم العلمي..

ويشترط في البحوث والدراسات المرسلة إلى مجلة اللغة توفر المعايير الآتية:

1. تنشر المجلة موادها باللغة العربية والإنجليزية والفرنسية بما يلزم بشكل واجب توافر اللغة الفصحى والسليمة نحواً وإملاء وعلامات ترقيم وأية تفاصيل أخرى.
2. أن يكون البحث المرسل مقمداً بشكل خاص لمجلة شروح ولم يسبق نشره في أي مكان آخر. ويرسل الباحث / الباحثة / الباحثون إقراراً بهذا الأمر.
3. أن يتوافر في البحث سمات الحداثة والاصالة وأن يكون البحث على منهجية من منهجيات البحوث المعتمدة.
4. يرجى التزام الجوانب الشكلية الخاصة بعرض البحث من جهة كتابة عنوان البحث واسم كاتبه / كتابه مع عنوان الباحث / الباحثين، والبريد الإلكتروني، والهاتف وسيرة ذاتية موجزة.
5. يرسل مع المقالة ملخص البحث باللغة العربية وباللغة الانجليزية بحدود 150-250 كلمة. ويتضمن الملخص بجوهر البحث، وأهدافه، ومنهجيته، والنتائج الرئيسية.
6. يكون حجم البحث بمعدل بين 5-20 صفحة أو بمعدل لا يزيد على 10000 كلمة.
7. أن تكون المقالة المرسلة مطبوعة على MS وورد. ونوع الخط: Sakkal Majalla حجم: 14.
8. تخضع البحوث المقدمة للتقويم والتحكيم العلمي لبيان مدى صلاحيتها للنشر.
9. توضع قائمة المصادر والمراجع في آخر البحث على ورقة أو أوراق مستقلة وفق الترتيب الأبجائي.
10. وتوضع أيضاً قائمة المصادر والمراجع في آخر البحث على ورقة أو أوراق مستقلة بالخط ROMAN SCRIPT.
11. لن يتم نشر البحث الذي لا يلتزم بواحد أو أكثر من الشروط المشار إليها أعلاه.
12. يرجى إرسال المقالات إلى chorouhrevieu@gmail.com

فهرس الموضوعات

الرقم	عنوان المقال	المؤلف	الصفحة
01	مَساعي عمّار ساسي في التّأصيل المفهومي والمصطلحي: المقاصد والمنهج (الإعجاز البياني أنموذجاً)	د/ يوسف مقران أستاذ التعليم العالي- المركز الجامعي تيبازة	02 – 18
02	انفتاح الرواية الجزائرية المعاصرة على التناسر رواية الما شاء...هلابيل...النسخة الأخيرة لسمير قسيمي- أنموذجاً-	د/ جنادي زوليخة المركز الجامعي تيبازة	34 -19
03	التخييل الذاتي واللاشعور الثقافي في رواية "سيرة المنتهى" لواسيني الأعرج	د/ محمد حكيمي- المركز الجامعي تيبازة د/ خديجة بن الأبقع- جامعة الأغواط	50 -35
04	الجهود اللغوية للدكتور عمار ساسي وتجلياتها في خدمة النص القرآني – قراءة في المنهج والإجراء	د/ سعيد فاهم مركز تطوير اللغة العربية د/ نادية الواحش- المركز الجامعي تيبازة	64 -51
05	التاريخ وجدل الإيديولوجيا في الرواية الكولونيالية "رواية الطلسم أنموذجاً"	د/ أحمد زكري- جامعة المدية	77 -65