



ATRAS

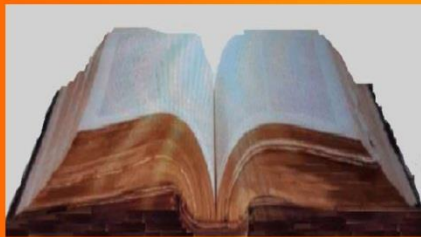


أطراس



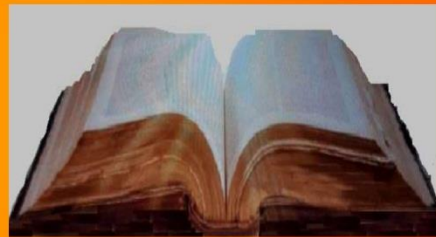
AN ACADEMIC PEER-REVIEWED JOURNAL
ISSUED BY FACULTY OF LETTERS,
LANGUAGES AND ARTS

مجلة علمية دولية محكمة
تصدر عن كلية الآداب و اللغات و الفنون - جامعة سعيدة - د. مولاي الطاهر -
الجزائر



المجلة العلمية

أطراس



Atras review, Faculty of Letters, BP. 188, Hui Nasr, Saida 20000, Algeria. Tel & Fax: 048476888
Email: revue.atras@univ-saida.dz Site Web: https://www.univ-saida.dz/la/?page_id=6631

Publications Faculty of Letters, Languages and Arts

أطراس، مجلة الأدبية - جامعة سعيدة - ص. ب. 188 - حي النسر - سعيدة - الجزائر - الهاتف/ الفاكس: 048476888
البريد الإلكتروني: revue.atras@univ-saida.dz الموقع الإلكتروني: https://www.univ-saida.dz/la/?page_id=6631
مختبريات علمية الأدبية و اللغات و الفنون - جامعة سعيدة

Volume 02 / N°= 01

ISSN 2710-8759

Janvier 2021

جانفي 2021

ISSN 2710 -8759

العدد الثاني - العدد 01





أطراس

مجلة علمية دولية محكمة

تصدر عن كلية الآداب واللغات والفنون- جامعة سعيدة

د. مولاي الطاهر- الجزائر

- المجلد الثاني- العدد: 1

-الإيداع القانوني: جانفي- 2021

كلية الآداب- جامعة سعيدة- ص.ب: 138- حي النصر- سعيدة- الجزائر-

الهاتف/الفاكس: 048476888

ردمك **ISSN 2710-8759**

البريد الإلكتروني: revue.atras@univ-saida.dz

الموقع الإلكتروني:

https://www.univ-saida.dz/lla/?page_id=6631

منشورات كلية الآداب واللغات والفنون- جامعة سعيدة

أطراس

أطراس مجلة أكاديمية علمية دولية محكمة نصف سنوية تصدر عن كلية الآداب واللغات والفنون، جامعة سعيدة د. مولاي الطاهر / الجزائر. وهي تعنى بنشر البحوث الأكاديمية في مجال الدراسات النقدية واللغوية. يتم قرار النشر فيما بناء على توصيات الهيئة العلمية الاستشارية، وتغطي فيما عملية النشر جميع الأبحاث والدراسات العلمية المتعلقة بالأدب والنقد وعلوم اللغة، باللغات: العربية، والإنجليزية، والفرنسية.

العنوان	أطراس: مجلة أكاديمية علمية دولية محكمة نصف سنوية تصدر عن كلية الآداب واللغات والفنون، جامعة سعيدة – الدكتور مولاي الطاهر - الجزائر.
الترقيم الدولي: ردمك	ISSN 2710-8759
العدد الثالث	
الناشر	كلية الآداب و اللغات و الفنون-جامعة سعيدة د. مولاي الطاهر/الجزائر.
مدير النشر	- المدير الشرقي: السيد مدير الجامعة أ.د. فتحي وهي تبون - مدير المجلة ومسؤول النشر، السيد عميد كلية الآداب واللغات والفنون أ.د. محمد ياسين مسكين.
رئيس التحرير	أ.د. الهواري بلقندوز
نائب رئيس التحرير	أ.د. عبد القادر رابي
المحررون	د. عبد الكريم ولد سعيد ، د. هواري بساي د. هناء برزوق ، د. جمال بن عدلة ، د. عبد السلام مرسل ، أ. نفيسة بن يخلف، أ. عمراني حاتم (ج)، خميس مليانة (ج)، نوال بويبر (ج) عناية)، د. فوزية بن والي (ج)، تيسمسيلت)، د. أمينة عبد الهادي (ج)، تيارت)، د. نبيلة عبد الحميد (ج)، باتنة)، إيمان عزترقة (ج)، قسنطينة).
المساعدون	
الأمانة	د. الشيخ دحماني.
التنفيذ التقني	أ. فاطيمة قروج، أ. عونية العروبي ، أ. لخضر قروج.

- الهيئة العلمية
- أ.د. أحمد يوسف، جامعة السلطان قابوس، سلطنة عمان.
 - أ.د. الحاج دحمان، جامعة ميلوز كولمار، ستاسبورغ فرنسا.
 - أ.د. جون بول برونكار، جامعة جونييف سويسرا.
 - أ.د. جون ميشال آدم، جامعة لوزان سويسرا.
 - أ.د. بلال ويسى، جامعة القيروان، تونس.
 - أ.د. مونيأ تويق، جامعة ابن زهر أغادير، المغرب.
 - أ.د. عبد القادر فيدوح، جامعة قطر.
 - أ.د. عبد الحق بلعابد، جامعة قطر.
 - أ.د. عبد الله العشي، جامعة باتنة، الجزائر.
 - أ.د. مختار حيار، جامعة وهران الجزائر.
 - أ.د. الناصر سطمبول، جامعة وهران، الجزائر.
 - أ.د. أمينة بلعلی، جامعة تيزي وزو، الجزائر.
 - أ.د. عبد القادر سلامي، جامعة تلمسان، الجزائر.
 - أ.د. الشارف مزاري، جامعة سعيدة، الجزائر.
 - أ.د. محمد بلوحي، جامعة سيدي بلعباس، الجزائر.
 - أ.د. نورالدين صدار، جامعة معسكر، الجزائر.
 - د. عزالدين باكرية، جامعة الجزائر، الجزائر.
 - أ.د. محمد ملوك، جامعة سيدي بلعباس، الجزائر.
 - د. عبد الحميد بوقاطف، جامعة سفاقس تونس
 - د. مريم حداد، جامعة محمد خيضر بسكرة، الجزائر
 - أ.د. سعدان بريك، جامعة النعامة، الجزائر
 - أ.د. وردي إبراهيم، جامعة سعيدة د. مولاي الطاهر، الجزائر.
 - أ.د. بوعلام مباركي، جامعة سعيدة د. مولاي الطاهر، الجزائر.
 - د. وهيبه حاتم، جامعة بجاية الجزائر.

قواعد النشر بالمجلة

معايير التحرير

الحجم تصميم المقال	- أن لا تتعدى البحوث 5000 كلمة أي في حدود 15 صفحة تقريباً. - تتضمن الصفحة الأولى من البحث على الترتيب: العنوان الكامل للمقال بالعربية ثم الإنجليزية بخط عريض مقاسه 14 ، والاسم الكامل للباحث، و المؤسسة التابع لها والبلد، ثم البريد المهني، واسم الباحث المؤطر بالنسبة لطالب الدكتوراه، و الملخصين الإنجليزي ثم العربي مع الكلمات المفتاحية بخط عريض مقاسه 13؛ - يبدأ متن البحث من الصفحة الثانية وينتهي عند صفحة المراجع والمصادر، ويكون ترقيم متن البحث في الجهة اليسرى من أسفل الصفحات؛ - تتضمن الصفحة كل محتوى المقال من نصوص وأشكال وجداول؛ - يدون في رأس هذه الصفحة عنوان المجلة في اليمين، والعدد والمجلد والسنة ثم ص ص أي من الصفحة ..إلى الصفحة في اليسار؛
الملخص والكلمات المفتاحية	- ملخص في حدود 150 على الأكثر يتم فيه عرض إشكالية البحث ومنهجية المعالجة مع ذكر أهم النتائج المتوقعة، ثم ترجمته إلى اللغة الأجنبية (إنجليزية)؛ بخط مقاسه 14 بالنسبة للعربية و 12 بالنسبة للإنجليزية بمسافة 1.15 سم بين الأسطر؛ - ثبت الكلمات المفتاحية باللغتين العربية والأجنبية من 5 إلى 9 كلمات؛ - ثبت الاسم الكامل مع البريد الإلكتروني للمؤلف المرسل في أسفل الصفحة الأولى؛
تصميم الصفحة ومقاس الكتابة	- يدون في رأس هذه الصفحة اسم المؤلف ولقبه الكامل مع عنوان المقال من ص إلى ص؛ - يحضر نص البحث في ورقة بحجم A4 ، مقاس الكتابة (24.5×15.6) سم؛ وتكون هوامش الصفحة كالآتي: أعلى 2.5 سم، أسفل 2.5 سم، أيمن وأيسر 2.7 سم؛ - تكتب البحوث ببرنامج Word بالنسقين العادي والشكل RTF، نوع الخط Sakkal Majalla مقاس 14 بمسافة 1.15 بين الأسطر بالنسبة للغة العربية و Times New Roman مقاس 12 بالنسبة للغة الأجنبية؛
التوثيق	- يكون التوثيق داخل متن النص مباشرة بعد الاستشهاد أو الاقتباس وفقاً لنظام APA 6 يتضمن اسم الكاتب. السنة: الصفحة، مثلاً: (العمرى، 2012: 26) وباللغة الأجنبية: (Adam,1997:85) ، ويكتب بخط مقاسه 12 بالعربية و 11 باللغة الأجنبية؛
التهميش	- تكتب التعليقات والشروح في آخر المقال، قبل قائمة المصادر والمراجع، ويكتب المؤلف عبارة (أنظر التعليق رقم 1) أمام النص الذي يريد أن يعلق عليه، بخط مقاسه 12 بالعربية و 11 باللغة الأجنبية، ثم يرتب جميع التعليقات بحسب الإشارة إليها في متن البحث؛

شروط وقواعد عامة	- أن تلتزم البحوث المراد نشرها بالشروط الأكاديمية المتعارف عليها دولياً من حيث سلامة اللغة، ومراعاة الضوابط المنهجية، وتثبيت المرجعية المعرفية، وكذا تمثل تقنيات الإعلام الآلي؛ - أن تلتزم بالجدة العلمية والأصالة، وأن لا تكون مستقلة من أطروحة أكاديمية أو سبق نشرها في جهة أخرى. - ترفق البحوث المرسلة إلى إدارة المجلة بسيرة علمية مختصرة وتعهد شخصي بعدم وجود نشر مسبق مع توقيع صاحبها؛ - تخضع جميع البحوث لتحكيم مزدوج قبل نشرها، وتشعر إدارة المجلة أصحابها بنتيجة التقويم. - ضرورة مراعاة نسب الاقتباس المشروعة منهجياً، فضلاً عن ضرورة التأكد من أصالة الفكرة وخلوها من التقليد، وأن يكون البحث خالياً من السرقة أو أي انتهاك للحقوق العلمية والأدبية لأي بحث آخر، مع تحمل الباحث المسؤولية الكاملة تجاه كل المعلومات والبيانات المرفقة في بحثه. - تحتفظ هيئة تحرير المجلة بحق إجراء بعض التعديلات الشكلية على المادة المقدمة بناء على شروط قالب النشر متى لزم الأمر دون المساس بالموضوع؛ - يتعين على المؤلف أن يراجع مقاله في حال تسجيل بعض الملاحظات أو التحفظات من قبل هيئة التحرير؛ - تقوم هيئة التحرير بترتيب البحوث المؤهلة للنشر وفقاً لشروط فنية مع مراعاة تواريخ الإرسال والتحكيم والنشر؛ - لا ترجع البحوث إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر؛ - ترسل البحوث عبر البريد الإلكتروني المهني للمجلة؛
------------------	---

محتوى

- الإنسان والأشياء والطبيعة في شعر الأخضر بركة، ديوان (محارث الكناية) أنموذجا
د. عبد القادر رابحي.....13
- الهوية والغيرية في الخطاب المسرحي العربي: الطيب الصديقي نموذجا
د. الحسين الراوي.....23
- "مقام لوط في بني نعيم-الخليل مكان رؤية خراب سدوم: " أنموذج " على الهوية
د. إدريس محمد صقر جرادات.....39
- أبحاث متفرقة:
- جمالية التصوير في بديعية ابن جابر الأندلسي
د. تابتي عبد الباسط 52
- تجليات الفكر الاستشراقي عند الشاعر الحدائي أدونيس
بن يحيى بركان 63

Sommaire

-Les voix de l'altérité dans le langage faresien,

Michele EVILACQUA 06

- Vers une approche transculturelle du texte littéraire dans les établissements scolaires, Cas du secondaire qualifiant,

Yassine KARTIT 21

-La théâtralisation du discours philosophique dans Huis-clos de Jean-Paul Sartre,

Mohammed Yacine MESKINE 33