



جامعة حسيبة بن بوعلي بالشلف - الجزائر
Hassiba Benbouali University of Chlef – Algeria



مختبر نظرية اللغة الوظيفية

The Laboratory of the Functional Language Theory

ISSN: 2716 - 9146

مجلة نصف سنوية دولية محكمة تصدر عن الفرقة الرابعة: الدراسات الأسلوبية والبلاغية

أسلوبيات Stylistics

Volume 02

Issue 01

مارس 2021

March 2021

المجلد 02

العدد 01

مدير المجلة ورئيس التحرير:

أ.د. طاطة بن قمران جامعة الشلف الجزائر

مساعد رئيس التحرير:

د. عبد الله مخطاري جامعة الشلف الجزائر

أعضاء هيئة التحرير :

د. آسية متلف جامعة الشلف الجزائر

د. أمينة فلاق عريوات جامعة الشلف الجزائر

د. سهيلة ميمون جامعة الشلف الجزائر

أ.د. العري عمّيش جامعة الشلف الجزائر

د. حسين حليمي جامعة الشلف الجزائر

محمد عبد الفتاح مقدود جامعة الشلف الجزائر

بلقاسم صوفي جامعة وهران الجزائر

الهيئة الاستشارية للمجلة:

أ.د. سعد عبد العزيز مصلوح جامعة الكويت الكويت

أ.د. أحمد درويش جامعة القاهرة مصر

أ.د. منذر عياشي جامعة البحرين البحرين

أ.د. نور الدين السد جامعة الجزائر الجزائر

أ.د. أحمد حساني جامعة دبي الإمارات

أ.د. سعيد بنكراد جامعة الرباط المغرب

الهيئة العلمية للمجلة:

أ.د. أحمد محمد ويس جامعة البحرين البحرين

أ.د. ياسر التميمي جامعة الفيصل المملكة العربية السعودية

أ.د. حافظ المغربي	جامعة المنيا	مصر
أ.د. السيد محمد سالم سالم العوضي	جامعة السلطان زين العابدين	ماليزيا
د. سيد المختار البشير	جامعة بيشة	المملكة العربية السعودية
أ.د. عمر عتيق	جامعة القدس المفتوحة	فلسطين
أ.د. عبد المجيد زاهيد	جامعة مراكش	المغرب
د. سوسن رجب	جامعة تبوك	المملكة العربية السعودية
أ.د. أيمن محمد ميدان	جامعة القاهرة	مصر
أ.د. عوض الجمعي	جامعة أم القري	المملكة العربية السعودية
أ.د. فاضل عبود التميمي	جامعة ديالى	العراق
د. أيمن خميس عبد اللطيف أبو مصطفى	الجامعة الإسلامية	منيسوتا - أمريكا
أ.د. فايز صبحي عبد السلام تركي	جامعة الملك فيصل	المملكة العربية السعودية
أ.د. العريي عميش	جامعة الشلف	الجزائر
أ.د. عبد القادر توزان	جامعة الشلف	الجزائر
أ.د. طاطة بن قمرار	جامعة الشلف	الجزائر
د. مصطفى عطية جمعة	الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب	الكويت
أ.د. أحمد على عبد الساتر عبد العال	جامعة أسسوط	مصر
د. مصطفى محمود حسين شعبان	جامعة القوميات	الصين
د. ميسون مرازيق	جامعة طيبة	المملكة العربية السعودية
د. نضال حنش شبار حبيب	جامعة بغداد	العراق
د. أميرة سامي	جامعة قيرشهير اخي اروان	تركيا
د. عادل هندواوي	الجامعة الحديثة للتكنولوجيا والمعلومات	مصر
د. محمود خليف خضر الحياني	جامعة التقنيّة الشماليّة	العراق

د	بيومي محمد طاحون	جامعة الفيوم	مصر
د	شعبان أحمد بدير	جامعة الإمارات العربية المتحدة	الإمارات
د	علي عصام	جامعة المنيا	مصر
د	بشار نديم أحمد محمد الباججي	الجامعة التقنية الشمالية	العراق
أ.د	أبو المعاطي خير الرمادي	جامعة الملك سعود	المملكة العربية السعودية
أ.د	سهام حسن جواد السامرائي	جامعة سامراء	العراق
د	صفية بن زينة	جامعة الشلف	الجزائر
أ.د	الحاج جغدم	جامعة الشلف	الجزائر
د	مجيد هارون	جامعة الشلف	الجزائر
د	سنقادي عبد القادر	جامعة الشلف	الجزائر
د	آسية متلف	جامعة الشلف	الجزائر
د	حسن رمادي غانم نصر	جامعة أم القرى	المملكة العربية السعودية
د	ليلي مهيدان	جامعة خميس مليانة	الجزائر
د	توفيق شـابو	جامعة البليدة 02	الجزائر
د	صليحة بـردي	جامعة خميس مليانة	الجزائر
د	نصيرة بن علي رقيق	جامعة الشلف	الجزائر
د	إيدو نعيمـة	جامعة الشلف	الجزائر
د	عمارة نعيمـي	جامعة الشلف	الجزائر
د	نبيل حـويلي	جامعة الجزائر 02	الجزائر
د	حـاكمي لـخضر	جامعة سـعيدة	الجزائر
د	سهيلة ميمـون	جامعة الشلف	الجزائر
د	محمد بلعباسـي	جامعة الشلف	الجزائر

د	خديجة مـيرات	جامعة سـطيف	الجزائر
د	صـابرة بـن قـرمـاز	جامعة الشـلف	الجزائر
د	يـونس بـوناقـة	جامعة الشـلف	الجزائر
د	عـبد الله مـخطـاري	جامعة الشـلف	الجزائر

شروط وضوابط النشر في مجلة أسلوبيات:

- 1- أن يكون البحث المقدم ضمن الموضوعات التي تُعنى المجلة بنشرها.
- 2- ألا يكون البحث قد نُشر، أو قُدِّم للنشر لأيّ مجلة أو مؤتمر في الوقت نفسه، ويتحمّل الباحث كامل المسؤولية في حال اكتشاف بأن مساهمته منشورة أو معروضة للنشر.
- 3- أن تحتوي الصفحة الأولى من البحث على:
 - أ- عنوان البحث وترجمته إلى اللغة الإنجليزية (عنوان البحث وترجمته إلى العربية إذا كان البحث بلغة أخرى).
 - ب- اسم الباحث، درجته العلميّة، بريده الإلكترونيّ، والجامعة التي ينتمي إليها.
 - ج- ملخص للدراسة بلغة البحث في حدود 150 كلمة وبحجم خط 16 Traditional Arabic.
 - د- الكلمات المفتاحيّة بعد الملخص.
 - هـ- ترجمة الملخص والكلمات المفتاحيّة إلى اللغة الإنجليزيّة فقط.
- 4- أن تكون البحوث المقدّمة بإحدى اللّغات التالية: العربيّة، أو الفرنسيّة، أو الإنجليزيّة.
- 5- ألا يزيد عدد صفحات البحث على (20) صفحة بما في ذلك الأشكال والرّسومات والمراجع والجدول والملاحق.
- 6- أن يكون البحث خاليًا من الأخطاء اللّغويّة والنّحويّة والإملائيّة.
- 7- أن يلتزم الباحث بالخطوط وأحجامها على النّحو الآتي:
 - أ- اللّغة العربيّة: نوع الخطّ (Traditional Arabic) بحجم (16) في المتن، و(12) في الهامش.
 - ب- اللّغة الأجنبيّة: نوع الخطّ (Times New Roman) بحجم (14) في المتن، و(10) في الهامش.
 - ج- تكتب العناوين الرّئيسيّة والفرعيّة للفقرات بالخطّ نفسه والحجم نفسه مثلها مثل باقي المتن لكن مع تضخيم الخطّ Gras.
- 8- تُكتب الهوامش أسفل كلّ صفحة مع اعتماد ترقيم متتالي من بداية البحث إلى نهايته.
- 9- تُدرج قائمة مصادر ومراجع البحث في نهاية البحث مرتبة ترتيبًا هجائيًا.
- 10- تُرسل البحوث إلى البريد الإلكترونيّ للمجلة: stylistics04@gmail.com
- 11- تخضع كلّ الأبحاث للتحكيم من طرف خبراء المجلة ولا يمكن إرجاع البحوث غير المقبولة للنشر.

فهرس العدد		
الرقم	عنوان المقال	الصفحات
01	المعلقة الكورونية لخالد جميل الصدقة - مقارنة تداولية د. عوض الجميعي - جامعة أم القرى - المملكة العربية السعودية	09 - 17
02	The Implementation of the ICT's in Teaching English Literature In the Era of Coronavirus Dr. SENKADI Abdelkader - University of Hassiba Benbouali - Chlef - Algeria	18 - 30
03	أثر كورونا في تقوية الحس الإنساني قصيدة "الوباء الخفي" لعبد الباري بن حماد الأنصاري أمودجا "دراسة وسائل الإقناع" أ.د/ مصطفى فاروق عبد العليم محمود - جامعة الأزهر - مصر	31 - 52
04	استراتيجية التلقي في عينة أبي ذؤيب الهذلي د. محمود خليف خضير الحياني - الجامعة التقنية الشمالية - العراق د. نهي محمد عمر الدليمي - جامعة الموصل - العراق	53 - 74
05	الأسلوبية ما بين الأصالة والتأصيل د. جمعة مصاص - جامعة عباس لغرور بخنشلة - الجزائر د. كريمة حجازي - جامعة عباس لغرور بخنشلة - الجزائر	75 - 89
06	أثر وسائل التواصل الاجتماعي بأنواعها في حياة الفرد والمجتمع في زمن وباء كورونا د. نجلاء عبد السلام محمد نصير - جامعة الإسكندرية - مصر	90 - 109
07	تجليات صور النقد الأدبي التطبيقي في مؤلفات أبو القاسم سعد الله د. متلف آسية - جامعة حسيبة بن بوعلي بالشلف - الجزائر	110 - 125

138 - 126	08	حدّ الأسلوب وحدوده في فهم عبد الملك مرتاض النقديّ د. عبد الله مختاري - جامعة حسنية بن بوعلي بالشلف - الجزائر
150 - 139	09	السمات الدلالية في الشعر الصوفي-مقاربة أسلوبية لرؤية الأمير عبد القادر أُمُوذَجًا د. أحمد ملياني - جامعة حسنية بن بوعلي بالشلف - الجزائر
163 - 151	10	سمات الأسلوب في شعر أمل دنقل قصيدة "خطاب غير تاريخي على قبر صلاح الدين" د. سوعاد متلف - جامعة حسنية بن بوعلي بالشلف - الجزائر
182 - 164	11	الفضاء المكانيّ في شعر الغزل العذريّ جميل بثينة أُمُوذَجًا طالب الدكتوراه: عواس الورددي - جامعة عباس لغرور بخنشلة - الجزائر طالبة الدكتوراه: أميرة بوغقال - جامعة عباس لغرور بخنشلة - الجزائر

مقدمة العدد الأول من المجلد الثاني:

تتجاوب مجلة أسلوبيات مع المعارف النقدية التطبيقية الأسلوبية، وتسعى مع كل إصدار جديد إلى تحديد الموضوعات البحثية بنشرها لعينات أسلوبية تطبيقية، وقد ضمّ هذا العدد أحد عشر بحثاً من مجلة أسلوبيات؛ أربعة بحوث من خارج الجزائر، وهي مجموعة من البحوث المتميزة ساهم في إنتاجها أساتذة باحثون بأبحاث نظرية وتطبيقية، لذلك يقدم العدد الجديد مجموعة من الدراسات النظرية والتطبيقية، حيث تنوّعت بحوث هذا العدد فتضمّنت موضوعات بحثية بعضها شارك بها أصحابها في المؤتمر الدولي: أثر التباعد الاجتماعي الناجم عن جائحة كورونا في تنمية حسّ الإبداع الأدبي، الذي نظّمه مخبر نظرية اللغة الوظيفية بجامعة الشلف الجزائر افتراضياً يوم 30 نوفمبر 2020، وهي أربعة بحوث أعيد تقييمها من جديد، فكانت الأبحاث في الدراسة التداولية والحجاجية، وتوجد دراسة باللغة الإنجليزية في موضوع الجائحة ضمن هذا العدد، و دراسة من منظور نظرية التلقي، وكذا دراسة تطبيقية للنقد الأدبي، وتضمن العدد أيضاً دراسات حول الأسلوبية والأسلوب من جانبيها التنظيري والتطبيقي، فدراسات لماهية الأسلوب لدى النقاد المحدثين، حيث جاءت الدراسة الأسلوبية موزعة بين الشعر العربي القديم وتحليل الشعر الحديث وكذا الشعر الصوفي، واختتم العدد بدراسة لدلالة المكان في الشعر العربي القديم.

تنحو جلّ بحوث هذا العدد منحى تطبيقياً وظيفياً خدمة لسياسة المخبر وأهداف المجلة وتفعيلاً لواقع الممارسة الفعلية للبحث الأسلوبي، كما تهتم المجلة بنشر بحوث طلبة الدكتوراه الباحثين والطلبة الذين أنخوا بحوث الدكتوراه حديثاً، وتفتح لهم آفاق الوقوف على معايير تحليل المنهج الأسلوبي فيما ستتضمّنه أعداد المجلة اللاحقة، وعليه نأمل أن يجد القارئ العزيز في هذا العدد بغيته العلمية والمنهجية والمعرفية، التي قد تتفرّد بها مجلة أسلوبيات وتعدّ قراءها بالاستجداد والإبداع الذي سيتعرّز مع صدور كل عدد جديد.

رئيسة التحرير: أ.د طاطة بن قراماز