



جامعة حسنية بن بوعلي الشلف-الجزائر
مختبر نظرية اللغة الوظيفية



مجلة نصف سنوية دولية محكمة تصدر عن الفرقة الرابعة الدراسات الأسلوبية والبلاغية

Issn:2716-9146

مجلة أسلوبيات

stylistics

vol 01

المجلد 01

num 02

العدد 02

سبتمبر 2020

مجلة أسلوبيات

مدير المجلة: أ. د العربي عميش.

رئيسة التحرير : أ. د طاطة بن قرماز.

أعضاء هيئة التحرير :

د: أسية متلف / جامعة الشلف

د: أمينة فلاق / جامعة الشلف

د: سهيلة ميمون ، / جامعة الشلف

- الباحث : حسين حليمي

- الباحث عبد الله مختاري

- الباحث : بلقاسم صوفي

الهيئة الاستشارية للمجلة :

أ.د سعد عبد العزيز مصلوح / جامعة الكويت

أ.د سعيد بنكراد / جامعة الرباط / المغرب

أ.د أحمد درويش / جامعة القاهرة / مصر

أ.د منذر عياشي / جامعة البحرين

أ.د نور الدين السد / جامعة الجزائر / الجزائر

أ.د أحمد حساني / جامعة دبي / الإمارات

أ.د ياسر التميمي / جامعة الفيصل / المملكة العربية السعودية

مجلة أسلوبيات

أ.د حافظ المغربي / جامعة المنيا / مصر

الهيئة العلمية للمجلة :

أ.د سيد المختار البشير / جامعة بيشة / المملكة العربية السعودية

أ. د عمر عتيق / جامعة القدس المفتوحة / فلسطين

أ. د عبد المجيد زاهيد / جامعة مراكش / المغرب

أ. د سوسن رجب / جامعة تبوك / المملكة العربية السعودية .

أ. د أيمن محمد ميدان / جامعة القاهرة / مصر .

أ. د بشرى عبد المجيد تاكفرأست / جامعة القاضي عياض مراكش/ المغرب.

أ. د فاضل عبود التميمي / جامعة ديالى / العراق .

أ. د فايز صبحي عبد السلام تركي/ جامعة الملك فيصل / المملكة العربية السعودية

أ. د العربي عميش / جامعة الشلف / الجزائر

أ. د عبد القادر توزان / جامعة الشلف / الجزائر

أ. د طاطة بن قرماز / جامعة الشف / الجزائر

أ.د أحمد على عبد الساتر عبد العال/ جامعة أسيوط / مصر

د: مصطفى محمود حسين شعبان/جامعة القوميات / الصين

د: أحمد على عبد الساتر عبد العال جامعة أسيوط / مصر .

د: ميسون مرازيق / جامعة طيبة / السعودية

مجلة أسلوبيات

أ.دعاشور سرقمة / جامعة غرداية / الجزائر.

د: نضال حنش شبار حبيب/ جامعة بغداد / العراق.

د: أميرة سامي / جامعة قيرشهير اخي اروان / تركيا.

د: عادل هنداوي / الجامعة الحديثة للتكنولوجيا والمعلومات القاهرة / مصر

د: محمود خليف خضر الحياني جامعة التقنية الشمالية / العراق

د: بيومي محمد بيومي محمد طاحون/ جامعة الفيوم / مصر

د: شعبان أحمد بدير / جامعة الإمارات العربية المتحدة .

د: علي عصام / جامعة المنيا / مصر.

: حسن رمادي غانم نصر / جامعة الفيوم / مصر.

د: بشار نديم أحمد محمد الباججي/ الجامعة التقنية الشمالية/ العراق

أ.م.د.سهام حسن جواد السامرائي/ جامعة سمراء / العراق

د: صفية بن زينة / جامعة الشلف / الجزائر .

د: الحاج جغدم / جامعة الشلف / الجزائر .

د: مجيد هارون / جامعة الشلف / الجزائر.

د: سنقادي عبد القادر / جامعة الشلف / الجزائر.

د: أسية متلف / جامعة الشلف / الجزائر.

د:د: ليلي مهدان / جامعة الخميس / الجزائر.

مجلة أسلوبيات

د: توفيق شابو / جامعة البليدة / الجزائر .

د: نصيرة بن علي رقيق / جامعة الشلف / الجزائر

د: إيدو نعيمة / جامعة الشلف / الجزائر

د: عمارة نعيمى / جامعة الشلف / الجزائر

د: نبيل حويلي / جامعة الجزائر 02 / الجزائر

د: حاكمي لخضر / جامعة سعيدة / الجزائر .

د: سهيلة ميمون / جامعة الشلف / الجزائر .

د: محمد بلعاسي / جامعة الشلف / الجزائر

مجلة أسلوبيات

شروط النشر في مجلة أسلوبيات:

قواعد النشر :

- 1- أن يكون البحث المقدم ضمن الموضوعات التي تعنى المجلة بنشرها.
- 2- ألا يكون البحث قد نشر أو قدم للنشر لأي مجلة، أو مؤتمر في الوقت نفسه، ويتحمل الباحث كامل المسؤولية في حال اكتشاف بأن مساهمته منشورة أو معروضة للنشر.
- 2- أن تحتوي الصفحة الأولى من البحث على:
أ- عنوان البحث.

ب - اسم الباحث ودرجته العلمية، والجامعة التي ينتمي إليها.

ت - البريد الإلكتروني للباحث.

ث - ملخص للدراسة بلغة البحث في حدود 150 كلمة وبحجم خط Traditional Arabic 16.

ج - الكلمات المفتاحية بعد الملخص. ترجمة الملخص بالإنجليزية فقط

3- أن تكون البحوث المقدمة بإحدى اللغات التالية: العربية ، الفرنسية والإنجليزية

4- أن لا يزيد عدد صفحات البحث على (20) صفحة بما في ذلك الأشكال والرسومات والمراجع والجداول والملاحق.

4- أن يكون البحث خالياً من الأخطاء اللغوية والنحوية والإملائية.

5- أن يلتزم الباحث بالخطوط وأحجامها على النحو الآتي:

أ- اللغة العربية: نوع الخط (Traditional Arabic 16) وحجم الخط (16) في المتن ، وفي الهامش نفس الخط مع حجم (12).

ب - اللغة الأجنبية: نوع الخط (Times New Roman) وحجم الخط (14) في المتن، وفي الهامش نفس الخط مع حجم (10).

ج- تكتب العناوين الرئيسية والفرعية للفقرات بحجم 16 نقطة مثلها مثل النص الرئيسي لكن مع تضخيم الخط.

د- ترسل البحوث إلى البريد الإلكتروني للمجلة: stylistics04@gmail.com

- تخضع كل الأبحاث للتحكيم من طرف خبراء المجلة و لا يمكن إرجاع البحوث غير مقبولة للنشر

الرقم	عنوان المقال	الصفحة
01	كلمة التصدير	01
02	التأسيس لأسلوبية إحصائية عربية ولاء عودة أبا زيد - الجامعة الهاشمية - الأردن	02
03	أساليب الرواية العربية في مواجهة تهويد القدس أ. محمد عبد الفتاح أبو الفيلات - جامعة القدس المفتوحة فلسطين	25
04	قضايا النقد العربي القديم وتطبيقاته حول الشعر د: يوسف بغداد - جامعة جيلالي ليايس. سيدي بلعباس/الجزائر	43
05	الموصل فضاءً روائياً جماليات المكان في رواية (مُختلّ في مقهى) أ.م.د. مولود مرعي الويس - كلية التربية الأساسية/الشرقاط / جامعة تكريت - العراق	65
06	أثر التوجيه البلاغي للفقهاء في القرآن الكريم أ. م. د. محمود خليف خضير الحياني و م. م. بلال محمد داؤود - الجامعة التقنية الشمالية /العراق	88
07	مصطلحات علم الدلالة بين التراث اللغوي العربي الإسلامي واللسانيات الحديثة - مصطلح الدلالة بين أبي حامد الغزالي وستيفن أولمان أنموذجاً - د. فاطمة الزهراء نايلي - جامعة العربي بن مهيدي - أم البواقي - الجزائر	109
08	أساليب التواصل عند الجاحظ بين التجلي والممارسة د : صابرة بن قرامز - جامعة الشلف/الجزائر	127
09	الانزياح بين علم الأسلوب والتراث البلاغي العربي - د. تومي حورية - جامعة الشلف/الجزائر	137
10	التحليل الأسلوبي للنص الشعري - مقارنة في قصيدة أنشودة المطر لبدر شاكر السياب - ط: عواس الورد و كزير عبد الحليم - جامعة خنشلة - /الجزائر	150

كلمة تصدير العدد الثاني من مجلة أسلوبيات :

يسرّ الفرقة الرابعة الدراسات الأسلوبية والبلاغية في مخبر نظرية اللغة الوظيفة تقديم العدد الثاني من المجلد الأول من مجلة أسلوبيات وهي مجلة علمية دولية نصف سنوية محكمة ، تُعنى بنشر الأبحاث النظرية و التطبيقية في الدراسات الأسلوبية وكل ما يتصل بهذه الدراسة من توجّه بلاغي ودلالي ولساني.

تُسهم مجلة أسلوبيات في إثراء بحوث الدرس الأسلوبي ، آخذة على عاتقها مسؤولية ، تبصير الباحثين طيلة مسيرة إصدارها حقيقة هذه المنهج بتبيين سبل المعالجة الموضوعية التي يعتمدها المنهج الأسلوبي ، تعمل المجلة على إظهار قواعد الأسلوبية الجمالية تنظيراً وتحليلاً من خلال البحوث العلمية التي تصدرها بغاية توطئتها توطئنا علمياً وموضوعياً وتخليصها من اعتماد الحدس والدّوق كمبدأً للتحليل الأسلوبي في المقام الأول ، وإنما تسعى المجلة إلى توضيح حقيقة آليات المنهج .

ضمّ هذا العدد تسعة أبحاث ، ساهم في إنتاجها أساتذة باحثين بأبحاث نظرية وتطبيقية ، أربعة بحوث منها من خارج الوطن ، وقد جاءت هذه البحوث لتخدم أهداف المجلة المسطرة والمتمثلة في عرض المنهج الأسلوبي تنظيراً وتطبيقاً ، للبتّ في إشكالات البحث الأسلوبي سؤالاً وافتراساً، لذلك يقَدّم العدد الجديد مجموعة من الدراسات النظرية و التطبيقية ، من حيث تنوّعت البحوث وتضمنت موضوعات في كشف الغطاء عن المنهج الأسلوبي الإحصائي بغرض توضيح أساسيته ، كما ضم العدد دراسات في قضايا النقد العربي القديم ودراسة في أساليب الرواية العربية وفي جماليات المكان ، وكذا تناول مصطلح الانزياح باعتباره ظاهرة أسلوبية تمت معالجتها من الوجهة التراثية ، كما ضمّ العدد دراسات حول مصطلحات علم الدلالة ، والدراسة البلاغية حاضرة معنا في هذا العدد لما لها من صلة وثيقة بالدراسة الأسلوبية من خلال توضيح أثر التوجيه البلاغي في دراسة الفقه في القرآن الكريم ، وكذا دراسة التراث البلاغي من الوجهة التواصلية لما للنظرية الأسلوبية من صلة بنظرية التلقي وكذا تسليط الضوء على تحليل الشعر تحليلاً أسلوبياً.

نأمل أن يجد القارئ في هذا العدد ما ينفعه من الوجهة العلمية والمنهجية والجمالية في حقل الدراسة الأسلوبية من خلال هذا العدد، والتي قد تتفرّد بها مجلة أسلوبيات.

رئيسة التحرير : أ.د طاطة بن قريظ