



جامعة حسنية بن بوعلی الشلف-الجزائر
مخبر نظرية اللغة الوظيفية



مجلة نصف سنوية دولية محكمة تصدر عن الفرقة الرابعة الدراسات الأسلوبية والبلاغية

مجلة أسلوبيات

stylistics

vol 01

num 01

المجلد 01

العدد 01

مارس 2020

كلمة تصدير العدد الأول من مجلة أسلوبيات :

يسرّ الفرقة الرابعة : الدراسات الأسلوبية والبلاغية في مخبر نظرية اللغة الوظيفة تقديم العدد الأول من المجلد الأول من مجلة أسلوبيات وهي مجلة علمية دولية نصف سنوية محكمة ، تُعنى بنشر الأبحاث النظرية و التطبيقية في الدراسات الأسلوبية ، تتكفل مجلة: أسلوبيات بتصحيح مسار التحليل الأسلوبي الذي حجب التحليل اللساني بإيعاز من باحثين كرّسوا مبادئه في النقد المعاصر متمادين في تعميق سوء فهم التحليل اللساني من حيث اعتبروه تحليلاً أسلوبياً صرفاً.

تُسهم مجلة : أسلوبيات في إثراء بحوث الدرس الأسلوبي الجامعي ، آخذة بأيدي الطلبة الباحثين ، مبصرة إياهم حقيقة هذه المنهج ، منقذتهم من فوضى التحليل المغلوط ، ثمّ مبيّنة لهم المعالجة الموضوعية التي يستوجبها المنهج الأسلوبي ، تعمل المجلة على تثبيت قواعد الأسلوبية الجمالية ، قصد توطئتها علمياً وموضوعياً ومحاشاتها من اعتماد الحدس والذوق اعتماداً كلياً .

كما تُسهم مجلة: أسلوبيات في حلّ أزمة نشر بحوث الدراسات الأسلوبية من خلال إصدار مجلة نصف سنوية أكثر تخصصاً في البحث الأسلوبي ، إضافة إلى تكفلها بنشر الأعمال من خلال تحديد الاختصاص ، بحوث المؤتمرات ، الاستكتاب في الأسلوبيات ، بحوث الأيام التكوينية والدراسية، وأخيراً تسعى مجلة أسلوبيات إلى تعميق اختصاص الدراسة الأسلوبية ، و تحيين معارفها الأساسية.

تتفاعل مجلة أسلوبيات مع المعارف النقدية التطبيقية الأسلوبية ، تسعى مع كل إصدار جديد إلى تجديد الرؤى النقدية الأسلوبية وعرض عينات أسلوبية تطبيقية ، إذ يضم هذا العدد تسعة أبحاث من مجلة أسلوبيات ، وهي مجموعة من البحوث المتميزة ساهم في إنتاجها أساتذة باحثين بأبحاث نظرية وتطبيقية ، تتساق مع أهداف مجلة أسلوبيات المسطرة من حيث تسعى إلى الإجابة على جلّ الانشغالات البحثية في محاولة البتّ في تصحيح مسار التحليل الأسلوبي العالق الإشكال والتصور، لسدّ

الفارغ الناتج عن إشكالات البحث الأسلوبي سؤالاً وافتراساً، لذلك يقدّم العدد الجديد مجموعة من الدراسات النظرية و التطبيقية ، من حيث تنوّعت البحوث وتضمنت موضوعات في دراسة الحقول الدلالية للسياقات الشعرية وكانت الدراسة في طرق جمالية الإيقاع الشعري من جانب تناول ميزان الخفة والثقل في بناء لغة الشعر حاضرة في هذا العدد ، فتنوّعت الدراسات بين دراسات مقدّمة في البنية الأسلوبية للغة الشعر الحديث ، وبين القراءة الأسلوبية للقصيدة العربية الحديثة ، وبين الدراسة الأسلوبية الصوتية للشعر العربي الحديث ، كما تضمن العدد دراسة في مشكلة ازدواجية اللغوية للناطقين بغير العربية ، بالإضافة إلى دراسة في سمات جمالية في أسلوب لغة القرآن الكريم ، إذ تنزع جلّ هذه الدراسات منزعا تطبيقيا وظيفيا خدمة لأهداف أسلوبيات من واقع الممارسة الفعلية للغة ، وهي إذ تهتمّ ببحوث طلبة الدكتوراه الباحثين وتفتح لهم آفاق الوقوف على معايير تحليل المنهج الأسلوبي شاخصة فيما ستضمّنه أعداد المجلة اللاحقة ، نأمل أن يجد القارئ في هذا العدد بغيته العلمية والمنهجية والمعرفية ، التي قد تتفرّد بها مجلة أسلوبيات وتعدّ قراءها بالاستجداد والإبداع الذي سيتعرّز مع صدور كلّ عدد جديد .

رئيسة التحرير : أ.د طاطة بن قرمار

الرقم	الفهرس	الرقم
01	كلمة التصدير	01
03	قانون الخفة والتقل في بناء لغة الشعر أ.د:العربي عميش - جامعة الشلف /الجزائر	02
13	دلالة الانزياح الكتابي في القرآن الكريم د:عمر عتيق -جامعة القدس المفتوحة /فلسطين	02
25	أسلبة مسرحية المدود في قصيدة رسالة من المنفى لمحمود درويش أنموذجا أ.د:طاظة بن قراماز -جامعة الشلف /الجزائر	04
35	تكرار النسق خريطة للقراءة الاسلوبية في قصيدة (يختارني الإيقاع) لمحمود درويش د. محمود خليف خضير الحياني - الجامعة التقنية /العراق	05
46	اللغة الشعرية ، وبنيتها الأسلوبية في شعر المنفى الفلسطيني د/ سوسن رجب حسن - جامعة تبوك/السعودية	06
77	الحقول الدلالية وعلاقتها بالسياق في شعر غازي القصيبي د/ شعبان أحمد بدير/جامعة الإمارات العربية المتحدة	07
111	ظواهر الانتصار مشكلة ازدواجية اللغوية للناطقين بغير العربية الباحث: محمد الثاني أبوبكر - بجامعة المدينة العالمية/ماليزيا	08
127	شعرية إستحضار الوطن المتماهي في الرواية التجريبية الصوفية المعاصرة الولي الطاهر يعود الى مقامه الزكي لطاهر وطار أنموذجا د:الباتول عرجون - جامعة الشلف /الجزائر	09
146	سمات جمالية في أسلوب القصص القرآني د:يمينة فلاق عريوات - جامعة الشلف /الجزائر	10