



University of Oran 2 Mohamed Ben Ahmed. Algeria
Faculty of Foreign Languages

Universidad de Orán 2 Mohamed Ben Ahmed. Argelia
Facultad de lenguas extranjeras

Hispanical

Vol. 4, No. 1 / 2025

Journal of Hispanical
Volume: 4 Issue: 1
January 2025

Revista de Hispanical
Volumen: 4 Número: 1
Enero 2025

ISSN: 2800-1249

EISSN: 2830-8182



جامعة وهران 2 محمد بن احمد- الجزائر
كلية اللغات الأجنبية

University of Oran 2 Mohamed Ben Ahmed. Algeria
Faculty of Foreign Languages

Hispanical

Volume	Issue	Year
4	1	2025

Journal of Hispanical
Volume: 4 Issue: 1 / January 2025

Revista de Hispanical
Volumen: 4 Número: 1 / Enero 2025

Hispanical مجلة
المجلد 04: العدد 01 /: جانفي 2025

ISSN: 2800-1249

EISSN: 2830-8182

PRESENTATION OF THE Journal “Hispanical”:

Hispanical is a journal on the Iberian and Ibero-American worlds, developed according to international publication criteria. Hispanical aims to disseminate the articles of researchers, doctoral students and post-doctoral students, whose subject of study focuses on the Iberian Peninsula and Latin America. Interdisciplinary, the journal brings together works by historians, specialists in literature (poetry, novel, theatre), art history, as well as studies on the didactics of foreign languages. At the crossing of various disciplinary fields and various methodological approaches, its objective is to account for and question the contemporary Iberian worlds in their specificity. Hispanical is committed to publishing twice a year in a variety of languages, including Spanish, English, Portuguese, Italian, Arabic, Turkish, French covering both theoretical and empirical topics from the Iberian and Ibero-American worlds.

PRESENTACION DE LA REVISTA “Hispanical”:

Hispanical es una revista sobre los mundos ibérico e iberoamericano, desarrollada según criterios de publicación internacional. Hispanical tiene como objetivo difundir los artículos de investigadores, doctorandos y postdoctorales, cuya materia de estudio se centra en la Península Ibérica y América Latina. Interdisciplinaria, la revista reúne obras de historiadores, especialistas en literatura (poesía, novela, teatro), historia del arte, así como estudios sobre la didáctica de las lenguas extranjeras. En el cruce de diversos campos disciplinarios y diversos enfoques metodológicos, su objetivo es dar cuenta y cuestionar los mundos ibéricos contemporáneos en su especificidad. Hispanical se compromete a publicar dos veces al año en una variedad de idiomas, incluyendo español, inglés, portugués, italiano, árabe, turco, francés que cubre temas teóricos y empíricos del mundo ibérico e iberoamericano.

EDITORIAL TEAM

EDITOR IN CHIEF:

TOUIL Khalida *University of Oran 2. Algeria*

ASSOCIATE EDITORS:

AISSAOUI Souad, *University of Oran 2*

BOUBEKEUR Abed, *University of Tiaret. Algeria*

CARRASCO MELO Diego, *University of Salamanca, Spain*

CHOUCHA Zouaoui, *University of Oran 2*

DALA Samia, *University of Oran 2*

HASSAINE Sihem, *University of Oran 2*

MAHDI Fatima Zohra, *University of Oran 2*

MAHREZ Nagwa, *University of Ain el Shems, Egypt*

MALKI Sofiane, *University of Mostaganem, Algeria*

MAMI Rida *Université Manouba, Tunis*

PILAR GARRIDO CLEMENTE María, *University of Rioja Spain.*

MONTES MARQUEZ Carmen, *University of Las palmas de gran Canaria*

RAFAI Naimi, *University of Oran 2*

TALEB ABDERRAHMANE karima, *University of Mostaganem, Algeria*

YZIDI Fatima Zohra, *University of Oran 2*

ZAOUI Mokhtaria, *University of Oran 1*

ZERMANI Malika, *University of Algiers 2*

MOULAY Samira, *University of Oran 1*

SECRETARY:

BOUBEKEUR Abed *University of Tiaret. Algeria*

SAAID Younes *University of Oran 2. Algeria*

Hispanical

Volume: 4 Issue: 1 / January 2025

Volumen: 4 Número: 1 / enero 2025

المجلد 04: العدد 01: / جانفي 2025

SUMMARY – SUMARIO – الفهرس

Name	Title	Page
Carmen MÁRQUEZ MONTES y Salvadora LUJÁN-RAMÓN Instituto Universitario de Análisis y Aplicaciones Textuales-ULPGC, Spain	<i>La Zaranda: Compañía Teatral de Identidad Inestable y la Restricción Cultural de Occidente</i>	05-19
Wiem MESSAOUDI University of Sfax, Tunisia	<i>La naturaleza y sus dimensiones simbólicas en la poesía de María Pilar Cavero</i>	20-47
Fatima Zohra MAHDI University of Oran 2, Algeria	<i>Discurso teatral y funciones del lenguaje</i>	48-57
Abed BOUBEKEUR University of Tiaret-Algeria	<i>Fomentando el hábito lector en el aula de ELE: propuesta didáctica basada en el Booktuber</i>	58-75
Kheira BEDEB University of Oran 2,Algeria	<i>El teatro español de la era barroca</i>	76-90
Souad AISSAOUI University of Oran 2,Algeria	<i>El trasfondo histórico en la Obra La mano de Fátima de Ildefonso Falcones</i>	91-111
Wisem MAHI University of Tlemcen,Algeria	<i>Explorando la evolución del cómic argelino: Un viaje entre el pasado y el presente</i>	112-122
Fatima Zohra BELBACHIR University of Oran 2,Algeria	<i>Realidad fronteriza en el relato de ficción “Historia los dos enamorados Ozmin y Daraja” de Mateo Alemán</i>	123-133
Amel BOUARA University of Oran 2,Algeria	<i>Die Mehrsprachigkeit und Übersetzung in der Hochschulbildung</i>	134-151
Saliha KOUICI University of Oran 2,Algeria	<i>Integration von afrikanischen Migranten und Sprachveränderungen</i>	152-164
Habib HADEID University of Oran 2,Algeria	<i>La théorie du grand remplacement, l'épée de Damoclès sur l'avenir de l'immigration africaine</i>	165-174
Nabila CHAHROUR University of Oran 2,Algeria	<i>Migration in Algerien: Einblicke in Ein- und Auswanderung</i>	175-185