

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة غرداية - الجزائر
كلية الآداب واللغات



مجلة دولية أكاديمية علمية محكمة
تصدر عن مخبر التراث الثقافي واللغوي والأدبي
بالجنوب الجزائري
جامعة غرداية - الجزائر

المجلد التاسع
العدد الثالث
خاص

محرم 1447هـ / جويلية 2025م

الجمهورية الجزائرية
الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي
والبحث العلمي

جامعة غرداية



www.univ-ghardaia.dz

P-ISSN 2477-9857

E-ISSN 2800- 0919

الإيداع القانوني لدى المكتبة الوطنية الجزائرية:

جويلية 2016



مطبعة اليراع للنشر والإشهار

مدير المجلة

أ.د. إلياس بن ساسي
(مدير جامعة غرداية)

رئيس التحرير

أ.د. عاشور سرقة

البريد الإلكتروني للمجلة

assiaq@univ-ghardaia.dz

الموقع الإلكتروني

<https://www.asjp.cerist.dz/en/Prese-ntationRevue/821>

إن الخبراء يُقيّمون مادة الأبحاث كما هي، وهم غير ملزمين بالبحث في المكتبات
أو الشابكة، فأَيّ إخلال بأصالة البحث تقع مسؤوليته الكاملة على الباحث.

توصيات عامة للنشر

تولي المجلة اهمية بالغة للنشر المقالات التي تعتمد على مراجع علمية تفتح لها افاق بلوغ الجودة والإبداع والمساهمة في اثراء المعرفة وتوسيع مجالات مقروئيتها.

بخصوص كتابة النص يجب الالتزام بما يلي:

- يُكتب نص المقال ببرنامج وورد (Word) بخط أريال أبجد هوز، وبحجم 14 بالعربية و 12 باللغات الأجنبية وبفصل السطور بمسافة 1 ونصف.

- تخصص الصفحة الأولى من المقال لكتابة المعلومات الأساسية التالية: عنوان البحث بلغة المقال وكذلك المقال باللغة الإنجليزية، اسم الباحث أو الباحثين والدرجة العلمية، اسم المؤسسة أو المؤسسات التي يعملون لديها، عنوان المؤسسة، البلد بحجم الخط المحدد في نموذج إدخال المقالات، ملخص للبحث باللغات الثلاث العربية والإنجليزية والفرنسية في حدود 150 إلى 250 كلمة إضافة إلى الكلمات المفتاحية، من 4 إلى 8 كلمات.

. هوامش الصفحة تكون كما يلي: أعلى 02، أسفل 02، يسار 02، يمين 02، رأس الورقة 1.5، أسفل الورقة 1.5، حجم الورقة مُخصص (23,5X16).

- يجب أن يكون عنوان المقال دقيقا ومختصرا وواضحا ويتضمن المفاهيم المحورية للمقال؛

- يتضمن الملخص تحديدا دقيقا للموضوع المدروس، أهمية دراسته، منهجية تناوله وأهم نتائجه مع ابراز الإضافة المقدم للنقاش العلمي.

- يجب أن يكون المقال في أحد مجالات اهتمام المجلة.

- يرقم التمهيش والإحالات بطريقة آلية (Note de fin)، على أن تُعرض في نهاية المقال بالترتيب

التالي: المؤلف . عنوان الكتاب أو المقال . عنوان المجلة أو الملتقى . الناشر . البلد . السنة . الطبعة . الصفحة.

. المقالات المنشورة في هذه المجلة لا تُعبر إلا عن رأي أصحابها.

. يحق لهيئة تحرير المجلة إجراء بعض التعديلات الشكلية على المادة المُقدمة متى لزم الأمر؛

دون المساس بالموضوع.

. كل مقال لا تتوفر فيه هذه الشروط لا ينشر مهما كانت قيمته العلمية..

فريق العمل (الهيئة العلمية والاستشارية)

عبد المجيد قدي (الجزائر)	يحيى حاج امحمد (الجزائر)	ياسين كرامتي (تونس)	صالح فرحان (لبنان)
جمال سهيل (الجزائر)	محمد المهدي بشرى (السودان)	امحمد أنيثان (الأردن)	فلامور قاسمي (تركيا)
بن سعد محمد السعيد (الجزائر)	طاهر ابراهيمي (الجزائر)	يحيى بن يحيى (الجزائر)	سليمان حسن زيدان (ليبيا)
عبد الحق بلعابد (قطر)	عبد الحميد يورايو (الجزائر)	كيارا فونتانا (إيطاليا)	غزيل بلقاسم (الجزائر)
ناصر عبد الكريم على الغزواني (ليبيا)	محمد جهلان (الجزائر)	إبراهيم المقدود (إيطاليا)	محمد بسناسي (فرنسا)
مأمون عبد الحلیم وجيه (مصر)	ثاني موسى أياغي (نيجيريا)	خالد أبو الليل (مصر)	أحمد طعمة حليبي (قطر)
أحمد معاذ يعقوب (تركيا)	مجيب رحمان (الهند)	عثماني بولرباج (الجزائر)	أحمد بن الصغير (الجزائر)
محمد مسعود قنان (ليبيا)	راوية جاموس (اليابان)	سامية جباري (الجزائر)	كريم وراس (الجزائر)
صايدو توري أبو بكر (النيجر)	يوسف النشابة (البحرين)	مسعود محمد جيمبا (نيجيريا)	علاء عبد الرزاق (العراق)
مهدي عز الدين شنين (الجزائر)	عبد الوهاب طيب أبيبسي (نيجيريا)	آدم س الدين اديبايو (نيجيريا)	محمد حسن ع الحافظ محمد (ا.ع.م مصر)
مريم حمو (الجزائر)	يوسف بن اودينة (الجزائر)	عائشة بنت حمد بن سعيد الدرهمي (سلطنة عمان)	خشاب جلال (الجزائر)
صالح حداد (الجزائر)	سليمان عبد الحاكم (الجزائر)	رباع ربابعة (الأردن)	بركة بوشيبية (الجزائر)
مريم بن رحال (الجزائر)	مصطفى حجاج (الجزائر)	أولاد احمد معمر (الجزائر)	فاطمة لواتي (الجزائر)
سعيد عمور (الجزائر)			نسبية مساعدي (الجزائر)

فتيحة مولاي (الجزائر)	الزبير محصول (الجزائر)	زينب أولاد علي (الجزائر)	صليحة سنوسي (الجزائر)
بوعلام بوعامر (الجزائر)	مليلة كوطي (الجزائر)	محمد زرمان (الجزائر)	بشير مولاي لخضر (الجزائر)
عائشة برارات (الجزائر)	هيثم سرحان (قطر)	محمد خاين (الجزائر)	صالح فالح (تونس)
مبروك بوطوقة (الجزائر)	عرايبي امحمد (الجزائر)	عبد الله بيرم الراشدي (العراق)	مصطفى يعلى (المغرب)
عماد شارف (الجزائر)	هشام خالدي (الجزائر)	أم الخير شتاتحة (الجزائر)	غنية دومان (الجزائر)
عبد الحكيم خليل (مصر)	أمين شامي (الجزائر)	بوقفة صبرينة (الجزائر)	عبد القادر العربي (الجزائر)
إيمان مهران (مصر)	هناء الثلول (الأردن)	نادية رقبتي (الجزائر)	عبد العليم بوقفاتح (الجزائر)
سليمان بن سمعون (الجزائر)	زهية بن عبد الله (الجزائر)	حدة شنيني (الجزائر)	سمرة عمر (الجزائر)

أمانة المجلة:

فتيحة زقرار (الجزائر)
عبد القادر بوعمامة (الجزائر)

مجلة السياق مفهومة على قواعد البيانات التالية:

	https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/821	البوابة الجزائرية للمجلات العلمية
	/https://assiaq.univ-ghardaia.dz	جامعة غرداية
	/https://nationailibrary2021.blogspot.com	المكتبة الوطنية الجزائرية
	/https://arabicjournal.org/members	الجمعية الدولية للمجلات العلمية المحكّمة
	/http://search.shamaa.org	شبكة المعلومات العربية التربوية

الفهرس

01	التحرير	توصيات عامة للنشر
03-02	التحرير	فريق العمل (الهيئة العلمية والاستشارية)
04	قواعد البيانات المفهرسة فيها مجلة السياق	
06-05	التحرير	فهرس العدد
07	أ.د. غزيل بلقاسم عميد كلية الآداب واللغات ورئيس الملتقى	كلمة العدد
19-10	سّارة ليزيدي جامعة غرداية (الجزائر)	الخَيْلُ فِي الشَّعْرِ الْجَاهِلِيِّ وَالشَّعْرِ الْعَبَّاسِيِّ
26-20	بوشايب أسماء علجية جامعة أبو القاسم سعد الله . الجزائر 2. (الجزائر)	صورة الخيل في شعر أبي الطيب المتنبي
34-27	أحمد قنشوبة جامعة الجلفة (الجزائر)	صورة الفرس في الشعر الملحون في منطقة الجلفة وضواحيها
46-35	د. راضية لرقم جامعة الإخوة منتوري قسنطينة (الجزائر)	جدلية الخيل والماء في الشعر الجاهلي
59-47	إبراهيم لقان المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف ميلة (الجزائر)	حضور الخيل وألوانها في الموروث الأدبي القديم
66-60	سامية حروز - عقيلة مصيطفى جامعة غرداية (الجزائر)	سمات الاستبدال التقمصي في صورة الخيل في خطاب المدح من خلال ديوان ابن خفاجة الأندلسي
74-67	مصطفى حاج قويدر جامعة الجزائر 1 بن يوسف بن خدة (الجزائر)	صورةُ الفَرَسِ في المخيال الشعري التّواتي الفصيح – قراءة ابتدائية في قصيدة أوصاف الخيل الجياد، وشرحها للشيخ سيدي البكري بن عبد الرحمن التواتي-

82-75	عبد الجليل بوخيرة جامعة الأمير عبد القادر بقسنطينة (الجزائر) أحمد بوعسيرة، أستاذ متعاقد بجامعة غرداية (الجزائر)	معجم الخيل في التراث العربي، دراسة مقارنة بين معجمي أبي عبيدة والأصمعي
98-83	بشرى فرح العكري مخبر المناهج التأويلية - كلية الآداب والعلوم الإنسانية بصفاقس (تونس)	الخيال في الميخالي الجاهلي مضمار منافسة شعرية
106-99	دحمان عبد الله - كبير حياة جامعة الجزائر 2 (الجزائر)	الخيال والفروسية

كلمة العدد:

بسم الله الرحمن الرحيم
أيها القاريء الكريم،

تحصي كلية الآداب واللغات بجامعة غرداية عددا من مشاريع البحث التكويني ومخبرين بحثيين أحدهما: مخبر التراث الثقافي واللغوي والأدبي بالجنوب الجزائري تنضوي تحته مجموعة من الفرق البحثية ومنها: (فرقة التراث المادي واللامادي) وهي تُعنى بكل ما يتصل بالمووروث الثقافي، فنشأت في أحضانها فكرة تنظيم ملتقى دولي حول أحد مظاهر التراث المعروفة بالجنوب الجزائري. فاستقر الرأي على اختيار (الخيال) موضوعا لملتقى دولي، ثم اجتمع رأي الهيئات العلمية للكلية أن يكون موضوعا عاما عابرا للتخصصات حتى تتعدّد النتائج وتتسع مجالات المتدخلين. فكان عنوان الملتقى: (مقام الخيل وحضورها في المخيال العربي غابرا وحاضرا).

لم يكن في تصوّرنا أن يتلقف الباحثون موضوع هذا الملتقى بهذه الدرجة من القبول والنزوع إلى المشاركة، كان في اعتقادنا أن تصلنا بضع مشاركات من هنا وهناك، غير أن الواقع خالف افتراضنا فتهاطلت علينا طلبات المشاركة أبانت لنا عن جموح في الترحيب وطموح إلى التدخل في فعاليات هذا الملتقى.

وصلتنا مداخلات عديدة من جامعات داخل الوطن وخارجه، وما كان بوسعنا قبول كل المشاركات فقبلنا ما تيسر منها فبلغت اثنتين وخمسين مداخلة من جامعات وطنية ودولية مسّت محاور الملتقى كلها.

جرت فعاليات هذا الملتقى بقاعة المؤتمرات الكبرى بجامعة غرداية بالقطب الجامعي الثالث، يومي 23 و24 ربيع الآخر 1445 هـ الموافقين ليومي: 07 و08 نوفمبر 2023. وقد تزامنت هذه الفترة مع الاحتفالات الرسمية بالذكرى التاسعة والستين لثورة التحرير المباركة. فأقيمت على هامش هذا الملتقى إلقاءات شعرية وأدبية بكل من المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية والمتحف الوطني للمجاهد بمدينة متليلي.

وقد اختتمت أشغال هذا الملتقى الدولي في اليوم الثاني وكان من توصيات المؤتمرين مواصلة تنظيم الملتقيات في مثل هذه القضايا التراثية.

ولأهمية الموضوع ولجودة المشاركات أثرت لجان الملتقى أن تنشر أعمال هذا الملتقى بين دفتي (مجلة السياق) التابعة لكلية الآداب واللغات.

الأستاذ الدكتور: بلقاسم غزّيل

رئيس الملتقى