



التواصل الأدبي

تصدر عن مخبر الأدب العام و المقارن
كلية الآداب و العلوم الإنسانية و الاجتماعية
جامعة باجي مختار / عنابة (الجزائر)

ديسمبر 2017

العدد التاسع

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة باجي مختار - عنابة -
كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية



التواصل الأدبي

التّرقيم الدولي الموحد للمجلات: ISSN 1112-7597 / رقم الإيداع القانوني: 2007-4999 Dépôt légal:

مجلة نصف سنوية محكمة

تعنى بقضايا الأدب العام والمقارن والنقد والترجمة

تصدر عن مخبر الأدب العام والمقارن

إدارة المجلة: أ.د. عبد المجيد حنون

رئيسة التحرير: د. سامية عليوي

أمانة التحرير:

- د. سامية عليوي

- أ.د. عمار رجال

- أ. سليم لسود

منشورات مخبر الأدب العام والمقارن

ديسمبر 2017

العدد التاسع



العنوان: مجل الأءب العام والمقارن

كلية الآءاب والعلوم الإنسانية والاجتماعية

جامعة باجي مختار / عنابة

ص.ب. 12 عنابة - 23000 / الجزائر

الموقع الإلكتروني: lgc.univ-annaba.dz

البريد الإلكتروني: ettawassol.eladabi@gmail.com

الترقيم الدولي الموحد للمجلات: ISSN 1112-7597

رقم الإيداع القانوني: 2007-4999 Dépôt légal

الهيئة الفخرية:

- 1/ أ.د. مختار نوبوات (جامعة باجي مختار - عنابة-) / الجزائر
- 2/ أ.د. بيار برونال (جامعة الصوريون) / باريس
- 3/ أ.د. حسام الخطيب (جامعة قطر) / قطر
- 4/ أ.د. يوسف بكار (جامعة اليرموك) / الأردن
- 5/ أ.د. عز الدين المناصرة (جامعة فيلادلفيا) / الأردن

لجنة العدد العلمية:

- 1- أ.د. عبد المجيد حنون (ج. عنابة) / الجزائر
- 2- أ.د. محمد إبراهيم حور (الجامعة الهاشمية) / الأردن
- 3- أ.د. رشيد شعلال (ج. قالمة) / الجزائر
- 4- أ.د. عبد الرحمن تيرماسين (ج. بسكرة) / الجزائر
- 5- أ.د. وحيد بن بوعزيز (ج. الجزائر 2) / الجزائر
- 6- أ.د. صالح ولعة (ج. عنابة) / الجزائر
- 7- أ.د. فاتحة الطآيب (ج. عَجْد 5) / الرباط، المغرب
- 8- أ.د. بينيديكت لوتولي (ج. لاريونيون) / فرنسا
- 9- د. عَجْد القرعان (ج. اليرموك) / الأردن
- 10- د. محمود عبد الغفار غيضان (ج. القاهرة) / مصر
- 11- أ.د. بشير إبرير (ج. عنابة) / الجزائر
- 12- د. مديحة عتيق (ج. سوق أهراس) / الجزائر
- 13- أ.د. علي خفيف (ج. عنابة) / الجزائر
- 14- د. جلال خشآب (ج. سوق أهراس) / الجزائر
- 15- أ.د. نظيرة الكنز (ج. الأمير سَطَام بن عبد العزيز) / المملكة العربية السعودية
- 16- أ.د. نادية هناوي سعدون (ج. المستنصرية) / العراق
- 17- أ.د. عبد الحليم حسين الهروط (ج. العلوم الإسلامية العالمية) / الأردن
- 18- أ.د. مليكة بن بوزة (ج. الجزائر 2) / الجزائر
- 19- أ.د. حميد بوحبيب (ج. الجزائر 2) / الجزائر
- 20- د. سامية عليوي (ج. عنابة) / الجزائر

شروط النشر في المجلة

- * تنشر المجلة البحوث والدراسات العلمية الأصيلة التي تعنى بقضايا الأدب العام والمقارن والنقد والترجمة، شريطة ألا تكون منشورة بأيّة صيغة كانت، أو مقدّمة للنشر.
- * تنشر المجلة البحوث باللّغة العربية أساساً، وباللّغتين: الفرنسية أو الإنجليزية.
- * تنشر المقالات المترجمة شرط أن ترفق باللّص الأصلي.
- * تكتب البحوث العربية بخط (Traditional Arabic) حجم 16، والهوامش 14، وتكون الهوامش في آخر المقال وغير آليّة. أمّا البحوث الأجنبية، فتكتب بخط (Times New Roman) مقاس 14، والهوامش 12.
- * يرفق البحث بملخّص عربي، وبملخّص بإحدى اللّغتين: الفرنسية أو الإنجليزية، (لا يقل عن خمسة أسطر ولا يزيد عن العشرة)؛ تحدّد فيهما الإشكالية وأهمّ العناصر والنتائج؛ ويُرفق الملخّص بكلمات مفتاحية لا تقلّ عن خمس كلمات ولا تتجاوز العشرة.
- * تخضع كلّ البحوث للتّحكيم العلمي، ويخطر الباحث بالنتائج.
- * يتحمّل الباحث مسؤولية تصحيح بحثه وسلامته من الأخطاء.
- * لا تعبّر المقالات بالضرورة عن رأي المجلة.
- * يخضع ترتيب الموضوعات لاعتبارات فنيّة لا غير
- * لا تُعاد البحوث إلى أصحابها نُشرت أم لم تُنشر
- * ترسل كلّ البحوث عبر البريد الإلكتروني للمجلة:

ettawassol.eladabi@gmail.com

الفهرس

الموضوع	الصفحة
الافتتاحية	08-07
الدكتورة: سامية عليوي	
1. د. محمد المشرف الحراحشة	09
المبحوح في مطربة السياب - قراءة جديدة	
2. د. محمد عيسى الحوراني	64
استدعاء القمر في شعر "ابن خفاجة" - دراسة تحليلية	
3. أ. عائشة لعبدلية	88
تجليات أسطورة أدونيس في شعر علي أحمد سعيد قصيدة "تريلة البعث أمودجاً"	
4. أ.د. عبد الحليم حسين الهروط و د. دينا ملكاوي	114
استلهام التراث في التثر الخيالي في الأندلس وتجلياته في (القرنين الخامس والسادس الهجريين)	
5. د. محمد مرزوق	152
البوليفونية اللسانية: قراءة أسلوبية جديدة في رواية "المخطوطة الشرقية" لواسيني الأعرج	
6. أ. حنان بن قيراط	177
من الهامشية إلى الإبداع والأدبية: دراسة في خصائص وخصوصيات التشكيل الدلالي والفني في الرواية البوليسية	

7. أ. وردة حلاسي 206
مسرح الطفل في الجزائر بين العامية والفصحى - دراسة تحليلية نقدية
8. أ. عبد الحق بلقيدوم 223
صورة الآخر في الثقافة العربية الإسلامية
9. د. فاتحة الطّايب 250
المابينية بصيغة الجمع
(تقديم كتاب "تنظير النظرية الأدبية: من الوضعية إلى الرقمية" لسعيد علّوش)

الكلمة الافتتاحية

لا زالت "التواصل الأدبي" تشرئب بأعدادها لتعانق عنان السماء، تمدّ فروعها وارفةً ظلّاتها، يتفيّوها كلّ من تهفو نفسه إلى المعرفة، مزهوة بما يصل إليها من ثمارٍ مختلف مذاقها، متباينة ألوانها، تغذي العقول وتمتع الأذواق.

تتطّلع "التواصل الأدبي" في عددها التاسع إلى الأمام، تشقّ طريقها في ثبات محاولة أن يكون كلّ عدد من أعدادها أفضل من سابقه، ثريا، متنوعا، مختلفا في محتواه وفي طبيعة أبحاثه، علّ قارئها يجد في كلّ عدد زادا معرفيا يتزوّد به في مشوار البحث والمعرفة.

يضمّ هذا العدد تسع مقالات توزّعت على عدد من الملقّات: ملفّ الشعّر، ويضمّ ثلاث مقالات: المبحوح في مطرّبة السّياب، والقمر في شعر ابن خفّاجة، وأسطورة أدونيس وتجليّاتها في أشعار "أدونيس" - ترثيلة البعث أمودجا-؛ أمّا ملفّ النثر، فقد ضمّ ثلاث مقالات أيضا، تنوّعت بين مدوّنات تراثية وأخرى معاصرة، فنقرأ: استلهام التّراث في النثر الخيالي في الأندلس وتجليّاته خلال القرنين الخامس والسادس الهجريّين، والبوليفونية اللسانية: قراءة أسلوبية جديدة في رواية "المخطوطة الشّرقية" لواسيني الأعرج، ومن الهامشية إلى الإبداع والأدبية -دراسة في خصائص وخصوصيات التشكيل الدلالي والفني في الرواية البوليسية-، أمّا ملفّ المسرح، فضمّ مقالا واحدا بعنوان: "مسرح الطّفّل في الجزائر بين العامية والفصحى - دراسة تحليلية نقدية-". كما نقرأ في هذا العدد مقالا عن الآخر وحضوره في الثّقافة العربية

الافتتاحية

الإسلامية ؛ لنقف في الأخير على قراءة في كتاب "تنظير النظرية" للدكتور سعيد علّوش.

هذا الثراء، وهذه الباقية من الموضوعات، نقدّمها لقرائنا إرضاء لفضولهم العلمي، ولتطلّعهم المعربي.

كلّ ذلك، وندعو قراءنا إلى التعامل مع البوابة الجزائرية للمجلات العلمية، قراءةً ومراسلةً ومتابعةً لجديد مقالاتهم.

كما نھیب بخبرائنا - جنود الخفاء- الذين لولا تعاونهم المثمر، ما كانت "التواصل الأدبي"، ولولا جهودهم ما خرجت في صورتها هذه التي نتمناها مرضية لكلّ من يتصفح مقالاتها، بما يرشدون إليه الكتاب لثمين الجهد، وتحسين الوجه (وجه المجلة، والمقالات التي تُنشر على صفحاتها، ووجه القائمين عليها)؛ وشكر خاص لسكرتير التحرير الذي يجتهد في إخراج كلّ عدد بحلّة لائقة، فجزاه الله خيرا.

رئيسة هيئة التحرير:

د. سامية عليوي