مجلّة علميّة محكّمة

تصدر عن قسم الإعلام لكلية علوم الإعلام والاتصال

جامعة الجزائر 3



مجلّة :

رقمنة

للدراسات الإعلامية والاتصالية

المجلد السادس، العدد الأول، جوان 2026

رقمنة

للدراسات الإعلامية والاتصالية

مجلة علمية نصف سنوية محكمة

تصدر عن قسم الإعلام لكلية علوم الإعلام والاتصال

جامعة الجزائر 3

ISSN-2773-428

E-ISSN-2830-8417

المجلد السادس

العدد الأول

جوان 2026

العنوان : رقمنة للدراسات الإعلامية والاتصالية

تصدر عن : قسم علوم الإعلام لكلية علوم الإعلام والاتصال

جامعة الجزائر

ردمد : ISSN-2773-4285

ردمد الإلكتروني : E-ISSN-2830-8417

الإيداع القانوني : 2026/06

جميع حقوق الطبع محفوظة

العنوان : 11، نهج دودو مختار، بن عكنون، الجزائر.

هاتف/فاكس: 58 88 23 023

البريد الإلكتروني: revuerakmana.depinfo@gmail.com

إدارة المجلة Administration of journal

. الرئيس الشرفي : أ.د. خالد رواسكي (مدير جامعة الجزائر3)

. مديرة المجلة : أ.د. مليكة عطوي عميدة الكلية

. المشرف العام على المجلة: د. كريم دواجي رئيس قسم الإعلام.

. رئيس تحرير المجلة : أ.د. أحمد فلاق.

هيئة التحرير : Editorial staff

أ.د. يوسف تمار	د. إسماعيل مرازقة
د. نصيرة تامي	د. أمينة بصافة
د. وهيبة بوزيفي	د. بن يامي يوسف
د. فطومة بن مكي	د. نو الهدى عبادة
د. عبد الحميد ساحل	أ. سناء روابحية
د. نجية مزيان	أ. ليلى بوقدال
د. عبد الهادي بوروبي	أ. حسام الدين مرزوقي
د. صورية زاوشي	د. تنهنان علوي

ترسل جميع المقالات باسم رئيس التحرير إلى العنوان الإلكتروني التالي :

revuerakmana.depinfo@gmail.com

الموقع عبر الويب:

www.univ-alger3.dz/rakmana/index.html

الهيئة العلمية والاستشارية

Scientific and Consultative Commission

أ.د. نصر الدين العياضي (جامعة الجزائر 3)

أ.د. بلقاسم بن روان (جامعة الجزائر 3)

أ.د محمد لعقاب (جامعة الجزائر 3)

أ.د. مهدي زعموم (جامعة الجزائر 3)

أ.د. أحمد عظيمي (جامعة الجزائر 3)

أ.د. أحمد شوتري (جامعة الجزائر 3)

أ.د. الطاهر بصيص (جامعة الجزائر 3)

د. جمال شعبان شاوش (جامعة الجزائر 3)

د. نصيرة صبيات (جامعة الجزائر 3)

د. محمد شبري (جامعة الجزائر 3)

د. كريمة شعبان (جامعة الجزائر 3)

د. حورية شريط (جامعة الجزائر 3)

د. أحمد بوخاري (جامعة الجزائر 3)

د. كريم دواجي (جامعة الجزائر 3)

د. العيد بوعكاز (جامعة مالمو/السويد)

د. ناصر أودية (جامعة بجاية)

د. طريف عطاء الله (جامعة الأغواط)

أ.د. طالة لامية (جامعة الجزائر 3)

أ.د. مريبعي أسمهان (جامعة الجزائر 3)

أ.د. عشوي مصطفى (جامعة الكويت المفتوحة)

أ.د. زهرة غربي (معهد الصحافة وعلوم الإخبار – تونس)

د. كريمة بوفلاقة

أ.د. الصادق رابح (جامعة قطر)

أ.د. نعمة محمد حبيب العبادي
(المركز العراقي للبحوث والدراسات)

د. محمد كامل القرعان(جامعة العلوم التطبيقية/الأردن)

د. كمال خورشيد (جامعة الشرق الأوسط/الأردن)

أ.د. رضوان بلخيري (جامعة تبسة)

أ.د. محمد برقان (جامعة وهران)

أ.د. نجيب بخوش (جامعة بسكرة)

د. عبد الوهاب غالم (جامعة مستغانم)

د. نصر الدين بويحيى (جامعة خميس مليانة)

د. عبد النور بوصابة (جامعة تيزي وزو)

د.محمد البشير بن طبة (جامعة الأمير عبد القادر)

د. فضيلة تومي (جامعة ورقلة)

د. خالد لعلاوي (المدرسة الوطنية العليا
للصحافة وعلوم الإعلام)

د. شريف أحمد بسام (جامعة المدية)

أ.د. حكيمة جاب الله (جامعة الجزائر 3)

أ. د. حسينة أقراد (جامعة الجزائر 3)

د. جميلة حميداش (جامعة الجوائر 3)

د. فاتن بن لاغة (جامعة السلطان قابوس – عمان)

أ.د. أشرف صالح (جامعة ابن رشد – هولندا)

د. لخضر غياطو (جامعة الجزائر 3)

مجالات النشر:

. الصحافة الإلكترونية.

. الإعلام بالوسائط الجديدة.

. الفضاء العمومي الافتراضي.

. الاتصال الجماهيري والوسائط الجديدة.

. التكنولوجيات الجديدة للإعلام والاتصال.

. الاتصال والعلاقات العامة الرقمية.

. تحليل الخطاب الرقمي.

. سيميولوجيا الاتصال الرقمي.

. التسويق الإلكتروني.

. إدارة الأعمال الرقمية.

. دراسات الفضاء السبراني.

. الاتصال السياسي الرقمي.

. الاتصال الاجتماعي الرقمي.

شروط قبول المقالات للإيداع والتحكيم:

1. الالتزام بقواعد البحث العلمي.
2. ألا يكون منشورا أو مقدما للنشر في مجلة أخرى.
3. في حالة كان مأخوذا من رسالة علمية أو تقرير علمي يتوجب الإشارة إلى ذلك.
4. الالتزام بالكتابة بلغة سليمة.
5. يتعين على الباحث التقيد بالضوابط الشكلية لإيداع البحث.
6. يتم التحكيم من طرف أساتذة مختصين وفي سرية تامة.
7. في حال طلب الأساتذة المحكمون تعديلات، فهي ملزمة.
8. تبلغ المجلة الأستاذ بقبول أو رفض بحثه بمجرد نهاية عملية التحكيم والتي لا يمكن أن تتجاوز آجالها 30 يوما من تاريخ إبلاغ إدارة المجلة الباحث باستلام بحثه.

الضوابط الشكلية للبحث :

1. يتوجب على الباحثين التقيد بالقالب المنشور على رابط المجلة في موقع جامعة الجزائر3.
2. يتراوح حجم البحث بين 15 صفحة كحد أدنى و20 صفحة كحد أقصى.
3. يكتب البحث بخط SekkalMajalla بنط 18 للمقالات باللغة العربية، وtimes newromans بنط 14 باللغات الأجنبية.
4. يكتب في الصفحة الأولى للبحث عنوان البحث واسم الباحث ورتبته العلمية والمؤسسة الجامعية التي يعمل فيها.
5. يتوجب إدراج البريد الإلكتروني المهني للباحث في الصفحة الأولى.
6. يتضمن البحث ملخصا باللغتين: العربية والإنجليزية.
7. تقبل البحوث المنجزة فرديا وثنائيا فقط.
8. لا توضع الهوامش أسفل الصفحة و إنما في نهاية البحث.
9. لا يجب استخدام التهميش الآلي.

الآراء الموجودة في البحوث لا تعبر بأي شكل من الأشكال إلا عن آراء أصحابها

The Article published in Rakmana Journal reflect only the views of their owners

قائمة المحتويات

التّوطئة		
تقديم العدد	إدارة التحرير	09
المواضيع	**المؤلف**	**الصفحة**
الأخبار الصحية الكاذبة عبر وسائل التواصل الاجتماعي فاعل رئيس في تأجيج الأزمات	خديجة كرجاني نجاة بلخباط	10
المقصدية في الحكم العطائية: مقاربة في ضوء اللسانيات النصية	مفلاح بن عبد الله	20
حرية الإعلام في البيئة الرقمية : جدلية الانفتاح الإعلامي ومتطلبات الضبط الأخلاقي والمهني	كريم دواجي	31
AI-Assisted VFX and Background Removal in Contemporary Filmmaking: Insights from Everything Everywhere All at Once	**Amjed Altabbal** **Wassim Korbi**	43
القصور المنهجي للعلوم التركيبية	أحمد فلاق	66

تقديم العدد

تستمر مجلة رقمنة في رسالتها العلمية النبيلة من خلال فتح منصتها للباحثين الجادين من داخل الوطن وخارجه وتنشر أبحاثهم في مختلف مجالات اختصاصها أي علوم الإعلام والاتصال. وجبة العدد هذه المرة ضئيلة من حيث الحجم دسمة من حيث القيمة، حيث نجد خمسة مقالات علمية في مشارب متعددة في علوم الإعلام والاتصال.

الدراسة الأولى هي للأستاذتين خديجة كرجاني ونجاة بلخباط من جامعة محمد خيضر (بسكرة)، وعنوانها : **"الأخبار الصحية الكاذبة عبروسائل التواصل الاجتماعي فاعل رئيس في تأجيج الأزمات"**. سعت هذه الدراسة إلى تسليط الضوء على خطورة الأزمات المتعلقة بالأخبار الصحية الكاذبة على استقرار الأوضاع العامة للبلاد خاصة عندما تزيد وسائل التواصل الاجتماعي من تأزيم الوضع على اعتبار أنها تعد حقلا خصبا لزرع وبث ونشر مثل هذا النوع من الأخبار.

وفي دراسته : **"المقصدية في الحكم العطائية: مقاربة في ضوء اللسانيات النصية"** عمل الأستاذ مفلاح بن عبد الله من جامعة أحمد زبانة (غليزان) مدارسة مبحث القصد في الحكم العطائية متخذا من بعض مفردات اللسانيات النصية أدوات للدراسة. وتندرج الحكم العطائية لابن عطاء الله السكندري ضمن الخطابات الصوفية الفاعلة؛ بما حوته من حمولة معرفية، من جهة، ومن حيث الوعاء اللغوي الأنيق الذي حواها من وجهة أخرى، الأمر الذي يجعل النقاد يتهافتون إلى دراستها شكلا ومضمونا.

وعمل الأستاذ كريم دواجي من جامعة إبراهيم سلطان شيبوط (الجزائر 3) في مقاله : **"حرية الإعلام في البيئة الرقمية : جدلية الانفتاح الإعلامي ومتطلبات الضبط الأخلاقي والمهني"** على تحليل مفهوم حرية الإعلام في البيئة الرقمية، والكشف عن التحولات التي طرأت عليه بفعل توظيف التكنولوجيات الحديثة في الإعلام والاتصال، مع التركيز على طبيعة الالتزامات الأخلاقية والقانونية والمهنية التي أفرزها هذا التحول، ودور الصحفي والمؤسسة الإعلامية في ضمان حق الجمهور في إعلام موثوق ومتوازن.

وكعادتها تفتح مجلة رقمنة للدراسات الإعلامية والاتصالية المجال للنشر للباحثين من كل الدول، فكان مقال : **AI-Assisted VFX and Background Removal in Contemporary Filmmaking: Insights from Everything Everywhere All at Once** أي : المؤثرات البصرية وإزالة الخلفيات بمساعدة الذكاء الاصطناعي في صناعة الأفلام المعاصرة: رؤى من فيلم "كل شيء في كل مكان في آن واحد" ، للباحث من جامعة طرابلس (ليبيا) أمجد الطبال والباحث من جامعة قرطاج (تونس) وسام قربي. الباحثان تناولا في دراستهما كيفية مساهمة الأدوات المدعومة بالذكاء الاصطناعي في تحسين كفاءة سير العمل، وتعزيز التجريب الإبداعي، وحل المشكلات في صناعة الأفلام التي تعتمد بشكل كبير على المؤثرات البصرية.

يختتم العدد بمقال الأستاذ أحمد فلاق من جامعة أمين العقال الحاج موسى اق خموك (جامعة تامنغست) المعنون : **"القصور المنهجي للعلوم التركيبية"**، وفيه يبرز أهمية المنهج في تشكل أي علم من العلوم وكيف أن عملية استعارة المنهج تنقل العلم الجديد من مساحة التميز إلى مساحة النقل وبالتالي الانحصار في التركيب بدل الغوص في المكون الأصيل وهو ما سيجعل كل ما يطرح سطحيا للغاية.

رئيس التحرير - أ.د. أحمد فلاق