

مجلة علمية محكمة
تصدر عن قسم الإعلام لكلية علوم الإعلام والاتصال
جامعة الجزائر 3



مجلة :

رقمنة

لدراسات إعلامية والاتصالية

رقمنة

للدراسات الإعلامية والاتصالية
مجلة علمية نصف سنوية محكمة

تصدر عن قسم الإعلام لكلية علوم الإعلام والاتصال
جامعة الجزائر 3

ISSN-2773-428

E-ISSN-2830-8417

المجلد الخامس

العدد الثاني

ديسمبر 2025

العنوان : رقمنة للدراسات الإعلامية والاتصالية
تصدر عن : قسم علوم الإعلام لكلية علوم الإعلام والاتصال
جامعة الجزائر

ردمد : ISSN-2773-4285

ردمد الإلكتروني : E-ISSN-2830-8417

الإيداع القانوني : 2025/06

جميع حقوق الطبع محفوظة

العنوان : 11، نهج دودو مختار، بن عكنون، الجزائر.

هاتف/فاكس: 023 23 88 58

البريد الإلكتروني: revuerakmana.depinfo@gmail.com

إدارة المجلة Administration of journal

. الرئيس الشرفي : أ.د. خالد رواسكي (مدير جامعة الجزائر3)

. مديرة المجلة : أ.د. مليكة عطوي عميدة الكلية

. المشرف العام على المجلة: د. كريم دواجي رئيس قسم الإعلام.

. رئيس تحرير المجلة : أ.د. أحمد فلاق.

هيئة التحرير : Editorial staff

أ.د. يوسف تمار	د. إسماعيل مرازقة
د. نصيرة تامي	د. أمينة بصافة
د. وهيبة بوزيفي	د. بن يامي يوسف
د. فطومة بن مكي	د. نو الهدى عبادة
د. عبد الحميد ساحل	أ. سناء روابحية
د. نجية مزيان	أ. ليلي بوقدال
د. عبد الهادي بوروبي	أ. حسام الدين مرزوقي
د. صورية زاوشي	د. تنهان علوي

ترسل جميع المقالات باسم رئيس التحرير إلى العنوان الإلكتروني التالي :

revuerakmana.depinfo@gmail.com

الموقع عبر الويب:

www.univ-alger3.dz/rakmana/index.html

الهيئة العلمية والاستشارية

Scientific and Consultative Commission

- أ.د. نصر الدين العياضي (جامعة الجزائر 3)
 أ.د. بلقاسم بن روان (جامعة الجزائر 3)
 أ.د. محمد لعقاب (جامعة الجزائر 3)
 أ.د. مهدي زعموم (جامعة الجزائر 3)
 أ.د. أحمد عظيمي (جامعة الجزائر 3)
 أ.د. أحمد شوتري (جامعة الجزائر 3)
 أ.د. الطاهر بصيص (جامعة الجزائر 3)
 د. جمال شعبان شاوش (جامعة الجزائر 3)
 د. نصيرة صبيات (جامعة الجزائر 3)
 د. محمد شبري (جامعة الجزائر 3)
 د. كريمة شعبان (جامعة الجزائر 3)
 د. حورية شريط (جامعة الجزائر 3)
 د. أحمد بوخاري (جامعة الجزائر 3)
 د. كريم دواحي (جامعة الجزائر 3)
 د. العيد بوعكاز (جامعة مالمو/السويد)
 د. ناصر أودية (جامعة بجاية)
 د. طريف عطاء الله (جامعة الأغواط)
 أ.د. طالة لامية (جامعة الجزائر 3)
 أ.د. مربيعي أسمهان (جامعة الجزائر 3)
 أ.د. عشوي مصطفى (جامعة الكويت المفتوحة)
 أ.د. زهرة غربي (معهد الصحافة وعلوم الأخبار – تونس)
 د. كريمة بوفلاقة
- أ.د. الصادق رابح (جامعة قطر)
 أ.د. نعمة محمد حبيب العبادي
 (المركز العراقي للبحوث والدراسات)
 د. محمد كامل القرعان (جامعة العلوم التطبيقية/الأردن)
 د. كمال خورشيد (جامعة الشرق الأوسط/الأردن)
 أ.د. رضوان بلخيري (جامعة تبسة)
 أ.د. محمد بركان (جامعة وهران)
 أ.د. نجيب بنخوش (جامعة بسكرة)
 د. عبد الوهاب غالم (جامعة مستغانم)
 د. نصر الدين بويحيى (جامعة خميس مليانة)
 د. عبد النور بوصابة (جامعة تيزي وزو)
 د. محمد البشير بن طبة (جامعة الأمير عبد القادر)
 د. فضيلة تومي (جامعة ورقلة)
 د. خالد لعلاوي (المدرسة الوطنية العليا
 للصحافة وعلوم الإعلام)
 د. شريف أحمد بسام (جامعة المدية)
 أ.د. حكيم جاب الله (جامعة الجزائر 3)
 أ.د. حسينة أقراد (جامعة الجزائر 3)
 د. جميلة حميداش (جامعة الجوائر 3)
 د. فانت بن لاغة (جامعة السلطان قابوس – عمان)
 أ.د. أشرف صالح (جامعة ابن رشد – هولندا)
 د. لخضر غياطو (جامعة الجزائر 3)

مجالات النشر:

. الصحافة الإلكترونية.

. الإعلام بالوسائط الجديدة.

. الفضاء العمومي الافتراضي.

. الاتصال الجماهيري والوسائط الجديدة.

. التكنولوجيات الجديدة للإعلام والاتصال.

. الاتصال والعلاقات العامة الرقمية.

. تحليل الخطاب الرقمي.

. سيميولوجيا الاتصال الرقمي.

. التسويق الإلكتروني.

. إدارة الأعمال الرقمية.

. دراسات الفضاء السبراني.

. الاتصال السياسي الرقمي.

. الاتصال الاجتماعي الرقمي.

شروط قبول المقالات للإيداع والتحكيم:

1. الالتزام بقواعد البحث العلمي.
2. ألا يكون منشورا أو مقمدا للنشر في مجلة أخرى.
3. في حالة كان مأخوذا من رسالة علمية أو تقرير علمي يتوجب الإشارة إلى ذلك.
4. الالتزام بالكتابة بلغة سليمة.
5. يتعين على الباحث التقيد بالضوابط الشكلية لإيداع البحث.
6. يتم التحكيم من طرف أساتذة مختصين وفي سرية تامة.
7. في حال طلب الأساتذة المحكمون تعديلات، فهي ملزمة.
8. تبلغ المجلة الأستاذ بقبول أو رفض بحثه بمجرد نهاية عملية التحكيم والتي لا يمكن أن تتجاوز أجالها 30 يوما من تاريخ إبلاغ إدارة المجلة الباحث باستلام بحثه.

الضوابط الشكلية للبحث :

1. يتوجب على الباحثين التقيد بالقالب المنشور على رابط المجلة في موقع جامعة الجزائر 3.
2. يتراوح حجم البحث بين 15 صفحة كحد أدنى و 20 صفحة كحد أقصى.
3. يكتب البحث بخط SekkalMajalla بنط 18 للمقالات باللغة العربية، و times newromans بنط 14 باللغات الأجنبية.
4. يكتب في الصفحة الأولى للبحث عنوان البحث واسم الباحث ورتبته العلمية والمؤسسة الجامعية التي يعمل فيها.
5. يتوجب إدراج البريد الإلكتروني للمني للباحث في الصفحة الأولى.
6. يتضمن البحث ملخصا باللغتين: العربية والإنجليزية.
7. تقبل البحوث المنجزة فرديا وثنائيا فقط.
8. لا توضع الهوامش أسفل الصفحة وإنما في نهاية البحث.
9. لا يجب استخدام التهميش الآلي.

الآراء الموجودة في البحوث لا تعبر بأي شكل من الأشكال إلا عن آراء أصحابها

The Article published in Rakmana Journal reflect only the views of their owners

قائمة المحتويات

التَّوطئة		
09	إدارة التحرير	تقديم العدد
الصفحة	المؤلف	المواضيع
10	آسيا أيت سعيد	علوم الإعلام والاتصال بين استقلالية التخصص والحاجة للتجاسر المعرفي
21	عطاء لله طريف بولرواح خديجة	المعالجة الصحفية لقضايا المضاربة بالأسعار في الصحافة الجزائرية الخاصة: دراسة وصفية تحليلية لعينة من أعداد صحيفة الشروق اليومي الصادرة باللغة العربية-النسخة الإلكترونية-
48	حنان بنت ناصر، هند بنت مبارك، زكية النور	سيميائية الصورة لدى مركز التواصل الحكومي ودورها في بناء الصورة الذهنية للمملكة العربية السعودية
101	فاضل عبدعلي خرميط	استخدام نظم ادارة المحتوى الرقمي في تحسين الوصول الى المعلومات
118	Nafissa Mizab	Women's Press in Algeria: A Critical and Analytical Reading of Cultural Identity Representations across Historical Transformations

تقديم العدد

تبلغ مجلة رقميّة للدراسات الإعلاميّة والاتصاليّة عددها الثاني من المجلد الخامس (العدد التسلسلي 10)، وتواصل في استهداف الباحثين الشباب ونشر أعمالهم البحثية الهادفة والتي يمكنها تقديم إضافية نوعية لحقل علوم الإعلام والاتصال في الجزائر وكل الدول العربيّة.

في عدد اليوم نطالع خمسة بحوث علمية من الجزائر ومن العراق ومن العربيّة السعوديّة، اختارت مجالات متنوعة ولكن كلها تقدم الإسهام النوعي المرجو.

في مقالها المعنون "علوم الإعلام والاتصال بين استقلالية التخصص والحاجة للتجاسر المعرفي" تحدثنا الأستاذة آسيا أيت سعيد كيف فرضت التطوّرات والتعقيدات التي تعرفها الظواهر الإعلاميّة والاتصاليّة في العصر الراهن، على الباحثين تفعيل منظور التجاسر المعرفي بين التخصصات، الذي يتطلّب صرامة وكفاءة وتحكّماً في مفاهيم "تخصّصين" على الأقل، ليس فقط لأنّ علوم الإعلام والاتصال كانت وما زالت، تشكّل ملتقى لحقول معرفيّة كثيرة، بل بالنظر أيضاً، إلى الإمكانيات المعرفيّة والنظريّة والمنهجية التي يوفّرها هذا التناول في عمليّة البحث العلميّ.

من جهتهما هدف كل من طريف عطاء الله وخديجة بولرواح في دراستهما المعنونة "المعالجة الصحفية لقضايا المضاربة بالأسعار في الصحافة الجزائرية الخاصة: دراسة وصفية تحليلية لعينة من أعداد صحيفة الشروق اليومي الصادرة باللغة العربيّة- النسخة الإلكترونيّة" إلى معرفة مدى اهتمام وكيفية معالجة الصحافة الجزائرية الخاصة لقضايا المضاربة في الأسعار من خلال جريدة الشروق اليومي باعتبارها من أكثر الصحف مقروئية في الساحة الإعلاميّة، وتوصل خلالها إلى نتائج مثيرة للاهتمام.

وبأدوات عالية التقنية، شرحت كل من حنان بنت ناصر و هند بنت مبارك تحت إشراف الدكتورة زكية النور "سيميائية الصورة لدى مركز التواصل الحكومي ودورها في بناء الصورة الذهنية للمملكة العربيّة السعوديّة"، بينما فكك الأستاذ فاضل عبدعلي خرميط من العراق "استخدام نظم إدارة المحتوى الرقمي في تحسين الوصول الى المعلومات".

وفي مقالها المعنون : **Women's Press in Algeria: A Critical and Analytical Reading of Cultural Identity Representations across Historical Transformations** تقدم نفيسة ميزاب من الجزائر تحليلاً نقدياً للخطاب المتعلق بتصوير الهوية الثقافية للمرأة الجزائرية في المجلات النسائية عبر ثلاث مراحل تاريخية: حقبة الحزب الواحد، والمرحلة الانتقالية التعددية، والعصر الحالي. وبالأستناد إلى دراسة نوعية لستة منشورات نموذجية (الجزائرية، بسمة، أنوثة، جليّة، ذرية، وموعد حواء)، يتتبع البحث التطورات الإيديولوجية والرمزية في بناء الهوية الأنثوية ضمن سياقات اجتماعية وسياسية وإعلامية متغيرة.

هذا العدد الجديد من مجلة رقميّة للدراسات الإعلاميّة والاتصاليّة كما هو واضح من مواضيعه يركز على الباحثين الشباب من كل الدول العربيّة، وهو يندرج ضمن سعي المجلة إلى أ، تكون منبرا لنشر أبحاثهم.

رئيس التحرير - أ.د. أحمد فلاق