ردمد: 1071-2335 / رتمدإ: 2602-5922
المجلد: 15، العدد 03، سبتمبر 2026، الإصدار: 55

مخبر الخطاب الحجاجي
أصوله ومرجعياته وآفاقه في الجزائر
جامعة ابن خلدون - تيارت

فصل الخطاب

ملف العدد

- مصطلح التأويل بين الأصالة والحداثة في الفكر العربي والغربي وفي النصّ القرآني.
- السياق موجه تفسيري وضابط دلالي لفهم معاني النص القرآني.
- بلاغة البداية في الحديث النبوي تحليل بلاغي - دلالي لأدوار التهيئة والتوجيه في أحاديث مختارة من رياض الصالحين.
- التوريط والاستدراج اللّغويّ في رسائل الجاحظ.
- تجليات الإقناع في الرسائل الإخوانية "رسالة أم خالد بن يحي البرمكي إلى هارون الرشيد أنموذجا".

دورية أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث العلمية
النقدية واللغوية والأدبية والبلاغية
باللغتين العربية والأجنبية

فصل الخطاب — الإصدار 55 سبتمبر 2026 — Vresion N°55 September 2026 — Faslo EL-KHITAB

P-ISSN: 1071-2335 / E-ISSN: 2602 - 5922
Journal Vol 15, N°03, September 2026, Version N°55

The Laboratory of Argumentative Discourse, its Origins, References and Perspectives in Algeria
Ibn Khaldoun University Of Tiaret

Faslo EL-KHITAB

Argumentative Rhetoric

مخبر الخطاب الحجاجي

Periodic Scientific Journal Dealing with the Fields of Literary Criticism, Linguistics and Rhetoric in Arabic and Foreign Languages

فصل الخطاب

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر الخطاب الحجاجي أصوله ومرجعياته وأفاقه في الجزائر
تعنى بالدراسات والبحوث العلمية النقدية واللغوية والأدبية والبلاغية باللغتين العربية والفرنسية

المجلد الخامس عشر
العدد الثالث
الاصدار الخامس والخمسون

سبتمبر 2026

ردمد ISSN 2335-1071
E-ISSN 2602-5922
رقم الإيداع القانوني 1759 - 2012

جامعة ابن خلدون - تيارت
الجزائر

توجه المراسلات إلى إدارة المجلة
laboda.fasl@univ-tiaret.dz
ص.ب. 78 زعرورة _ تيارت 14000 - الجزائر

وترسل المقالات للمجلة حصراً عبر المنصة.
https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/81


بسم الله الرحمن الرحيم

قواعد النشر بالمجلة

1. تهتم المجلة بنشر كل الأبحاث التي تعالج قضايا في حقل الحجاج والنقد الأدبي والبلاغتين القديمة والجديدة وما يدور في حقل اللغويات وله علاقة بهذه المواضيع . كما يمكن أن تنشر المجلة نقدا متخصصا أو مراجعة أو ترجمة لأحدى المدونات العلمية الصادرة باللغة العربية أو اللسان الأعجمي.

2. لغة النشر عربية، فرنسية، إنجليزية، على أن يصحب البحث بملخصين مجتمعين في صفحة، أحدهما باللغة العربية والآخر إما باللغة الفرنسية أو الإنجليزية.

3. ألا يكون المقال قد سبق نشره أو قدم للنشر في أي إصدار آخر .

4. يقدم المقال المكتوب بالعربية بخط **(Traditional Arabic)** قياس 14 في المتن و11 في الهامش، أما المكتوب بالأجنبية بخط **Times New Roman** قياس 12 في المتن و10 في الهامش وكلاهما بمسافة 1 سم بين الأسطر وهوامش 4 سم (من الجهات أربع)، وألا يتجاوز البحث عشرين (20) صفحة بما في ذلك الإحالات، التي يشترط أن تكون إلكترونية، أما الجداول والترسيمات والأشكال فتكون صورا **IMAGE** .

5. بعد موافقة اللجنة الاستشارية المؤهلة للخبرة العلمية على الأعمال والبحوث، تعرض على محكمين اثنين من ذوي الاختصاص يتم اختيارهما بسرية مطلقة. وتحتفظ المجلة بحقها في أن تطلب من صاحب المقال التعديل بما يتناسب ووجهة نظرها في النشر .

6. لا تعبر البحوث المنشورة بالضرورة عن رأي المخبر، والمجلة غير مسؤولة عما ينتج عن أي بحث، والدراسات والبحوث التي ترِد المجلة لا تُردّ إلى لأصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.

7. ترتيب المقالات في المجلة يخضع للتصفيف الفني وليس لاعتبارات أخرى كمكانة الكاتب أو شهرته أو غير ذلك.

الرئيس الشرفي للمجلة

أ.د. بلقومان برزوق

مدير جامعة ابن خلدون. تيارت

مدير المجلة

أ. د. داود امحمد

مدير مخبر الخطاب الحجاجي

المدير المسؤول عن النشر: أ.د. بوزيان أحمد

رئيس التحرير : أ.د. زروقي عبد القادر

هيئة التحرير:

حاج هني محمد (ج.الشلف) داود امحمد (ج. تيارت)

محمد الأمين خلادي (جامعة أدرار) سبع بلمرسلي (جامعة تيارت)

الخميس علي عبد الامير عباس (ج. بابل)

BENABED Ammar (Univ - Tiaret) Mehdi Amir (Univ - Tiaret)

اللجنة العلمية:

الخميس علي عبد الامير عباس (ج.بابل) محفوظي سليمة (ج.سوق أهراس)

شريف حسني عبد القادر (ج.تيارت) مرسلي مسعودة (ج.تيسمسيلت)

الجويد زينب رضا حمودي (ج.بابل) بوترعة الطيب (م.ج. البيض)

عبد الهادي جمال الدين (ج.تيارت) لعقد سارة (جامعة الجزائر2)

سعيد بلعربي لخضر (ج.تيارت) بلهواري محمد (جامعة وهران 1)

بوطرفاية مصطفى (ج.تيارت) كجعوط فاطمة (م.ج.تيبازة)

أحمد الحاج أنيسة (ج.تيارت) مودر الجوهر (ج.تيزي وزو)

زروقي عبد القادر (ج.تيارت) يونسي محمد (ج.تيسمسيلت)

خير الدين فلاح (ج.وهران) أسماء نوني خميس مليانة

محمد الأمين خلادي (ج.أدرار) بلعجين سفيان (ج.تيارت)

بن خولة كراش (ج.تيارت) قوتال فضيلة (ج.تيارت)

سحواج امحمد (ج.الشلف) بوبكري أسماء (ج.أدرار)

حناشي نجيم (ج.بجاية) بوزيدي محمد (ج.تيارت)

غيبوب باية (ج.الشلف) شناوي علي (ج.تيارت)

مقدم محمد (ج.غليزان) امحمد داود (ج.تيارت)

عدة قادة (ج.تيارت) مداني علي(ج.تيارت)
الصيد أحسن (المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة ـ الجزائر)
عياض سليمة (مركز البحث العلمي والتقني في تطوير اللغة العربية ـ الجزائر)
حميد اتباتو 'الكلية متعددة التخصصات، ورزازات -جامعة ابن زهر ـ المغرب)
بن نعيجة نور الدين (مركز البحث في العلوم الإسلامية والحضارة بالأغواط . الجزائر)

Zohra Chahrazade LAHCENE (Univ - Laghouat) Seferti Bakhta(Univ - Tiaret)
Mehdi Amir(Univ - Tiaret) Belkaim Leila (Univ - Tiaret)
MALKI Benaid (Univ - Tiaret) Abdelhadi Amina (Univ - Tiaret)
Belaid Louiza (Univ - Tiaret) him khaled (Univ - Tiaret)
Khalida TOUIL(Universidad de Orán 2 Mohamed Ben Ahmed, Argelia)

الهيئة العلمية الإستشارية

أ.د. سطمبول الناصر. جامعة وهران . الجزائر
أ.د. بوقربة شيخ . جامعة وهران . الجزائر
أ.د. عماد عبد اللطيف . جامعة قطر
أ.د. كراش بن خولة . جامعة تيارت . الجزائر
أ.د. خالد الغزالي جامعة صنعاء . اليمن
أ.د. إبراهيم عبد النور. جامعة بشار. الجزائر
أ.د. بطاهر بن عيسى جامعة الشارقة . الإمارات العربية المتحدة
أ.د. أحمد سالم ولد اباه ـ جامعة العيون . موريتانيا
أ.د. فيدوح عبد القادر. جامعة سعيدة ـ الجزائر
أ.د علي عبد الامير عباس الخميس ـ جامعة بابل ـ العراق
بان حميد الراوي ـ جامعة بغداد . العراق
أ.د. بوعرعارة محمد . جامعة تسمسيلت . الجزائر
أ.د. حسن البنداري جامعة عين شمس . مصر
أ.د. أحمد علي إبراهيم الفلاحي . جامعة الفلوجة . العراق
أ.د. حسن نعمي . المملكة العربية السعودية

الفهـــــــــــرس

- كلمة العدد 05
- أدبية السرد القصصي في القرآن وأبعادها الحجاجية دراسة في نماذج من قصتي:
آدم ونوح عليهما السلام(بلحاج شريفة. كراش بن خولة).....07
- السياق موجه تفسيري وضابط دلالي لفهم معاني النص القرآني(شريف آسيا. حدوارة عمر)...25
- مصطلح التأويل بين الأصالة والحداثة في الفكر العربي والغربي وفي النصّ القرآني
(وليد السراقبي .دعاء الصوص).....47
- بلاغة البداية في الحديث النبوي تحليل بلاغي – دلالي لأدوار التهيئة والتوجيه في أحاديث مختارة
من رياض الصالحين(ناغش عيدة)..... 71
- تجليات الإقناع في الرسائل الإخوانية "رسالة أم خالد بن يحي البرمكي إلى هارون الرشيد أنموذجا"
(بلكحل العالية).....99
- التّوريط والاستدراج اللّغويّ في رسائل الجاحظ (بوفار عبد السّلام).....13
- جدلية الأدبي والعقلي في الخطاب الشعري عند المتنبي مقاربة من منظور النقد المعرفي
(عروس محمد).....121
- الوعي اللغوي في التأصيل المصطلحي عند الدكتور عبد الملك مرتاض (دحمان إبراهيم).....139
- مراجعات مفاهيمية للثالوث المصطلحي: (النقد الميداني-النقد التنظيري-نقد النقد) في كتاب:
"نقد النقد" لـ: حسن عبد الرزاق منصور -قراءة وصفية تحليلية(بوجملين مصطفى).....151
- إشكالية العقل الجزائري وموقفه من الحداثة الغربية عند بختي بن عودة: بين التفكيك ورهانات
النقد الما بعدي(عنترة عمير).....169
- الصورة التمثيلية في الأدب المقارن(بوخالفة إبراهيم).....191
- البنى الأسلوبية في قصيدة الحرف المضاء ناصر اسطمبول(بن منصور نعيمة).....209
- دراسة الإيقاع الخارجي في قصيدة "معجزات المصطفى ﷺ" للشاعر حسن دواس
(جحيش يامنة).....225
- سيميائية المكان والزمان في قصيدة "هنا باقون" لتوفيق زياد (سابق زليخة).....239
- ملامح الفكر في شعر مصطفى الغماري(العتري عبد المجيد).....257
- تجليات الفضاء الصحراوي ودلالته في رواية "صحراء الظمأ" للأخضر بن السايح
(سعيد مراحي).....281
- تجليات البيئة في مسرح الطفل الجزائري -مسرحية إنها مسؤوليتي نموذجا
(باللودمو خديجة).....301
- الإعلام العربي وصناعة المضامين الاستثنائية: عملية طوفان الأقصى في قناة الجزيرة نموذجا
مقاربة نقدية(عرابي غالية).....313

- اللغة العربية والهوية الثقافية مقاربة عرفانية لسانية (بلميهوب عبد المالك).....331
- اللغة العربية بين الأصالة والمعاصرة: قراءة في مشروع "محمد الطّمار" (يطو علي).....351

- Students' Perceptions of Teacher Proxemics and Haptics in University Classrooms (moulai hacene yacine. benyoucef radia).....371
- L'Empreinte de la mémoire : écriture et effacement dans Encre sympathique de Patrick Modiano(nemchi slimane mokhtar).....393
- Quel est l'impact des ressources subjectives sur la relation interprétative entre le texte et le lecteur? (OKEIL Fatima. KASSOUL ABDELKADER).....413
- Ethische Aspekte in der Forschungsmethodologie: Grundlagen, Herausforderungen und Perspektiven (bouharkat Lebia).....429

كلمة العدد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه والتابعين، وبعد:

فهذا هو العدد الثالث من المجلد الخامس عشر من مجلة فصل الخطاب في إصدارها الخامس والخمسين، وقد احتوى –كما عودتنا دائما مجلة فصل الخطاب - عددا من البحوث العلمية المتنوعة في النقد والبلاغة والأدب واللغة، وفي مجالات متنوعة بين الدراسات القرآنية والبلاغة النبوية والنقد الأدبي وتحليل الخطاب. وهي متوزعة بين التراث والحداثة، ففي الدراسات القرآنية يأتي الموضوع الأول وهو: أدبية السرد القصصي في القرآن وأبعادها الحجاجية دراسة في نماذج من قصتي آدم ونوح عليهما السلام: حيث ينطلق الباحثان من خلال قصتين قرآنيتين تكررتا كثيرا وهما قصتا آدم و نوح عليهما السلام، لتبيان تجليات أدبية السرد ومقوماته في نماذج من القصص القرآني وتبيين خصائصها الفنية وسماتها الأدبية بالتركيز على بيان الوظائف الحجاجية التأثيرية لهذا السرد القصصي.

أما الموضوع الثاني فيتجه اتجاها لغويا وعنوانه: السياق موجه تفسيري وضابط دلالي لفهم معاني النص القرآني: وفيه يرى الباحثان أن علماء الأمة حاولوا تفسير القرآن الكريم وفهم ظاهر معانيه وباطنها، فمنهم من لجأ إلى تفسير النص بالنص وعمد آخرون إلى التفسير بالعقل باعتباره الآلة المخول لها الفهم والتمحيص، ومن الآليات التي وظفت في عملية ترجيح تفسير دون غيره ــ وقبول معنى دون سواه وتقوية دلالة دون غيرها من الدلالات المحتملة ــ آلية النظر في سياق الكلام بقريبه وبعيده، وبلغويته ومقاميته، ويطرح الباحثان التساؤل حول مفهوم السياق، ويهدفان إلى الكشف عن أهمية السياق في كشف الدلالة، واعتماد المفسرين عليه كآلية تفسيرية. ليأتي موضوع: مصطلح التأويل بين الأصالة والحداثة في الفكر العربي والغربي وفي النصّ القرآني: وهو بحث يتناول دراسةً لمصطلح (التأويل) عند العرب والغرب قديماً وحديثاً وذلك لأهميته في الدراسات الأدبيّة واللغوية والفلسفية، كما يتضمّن الحديث عن مصطلح التأويل في القرآن الكريم .

أما بلاغيا فحَوْل الحديث النبوي نجد: بلاغة البداية في الحديث النبوي تحليل بلاغي / دلالي لأدوار التهيئة والتوجيه في أحاديث مختارة من رياض الصالحين: ويهدف صاحبه إلى الكشف عن العلاقة بين بنية البداية في الحديث النبوي، ووظائفها البلاغية والدلالية من خلال تحليل نماذج مختارة من كتاب رياض الصالحين، وينطلق المقال من فرضية مؤدّاها أن البداية في

الحديث النبوي ليست عنصرا شكليا؛ بل بنية بلاغية دلالية تؤسّس لتأثير الخطاب في المستمع، وتوجّه مقاصده، ولتحقيق هذا الهدف يعتمد البحث منهجا تحليليا بلاغيا دلاليا يقوم على تحليل نماذج مختارة من الحديث النبوي، من أجل الكشف عن جماليات فنون البداية، وكيفية توظيفها في بناء الدلالة وتحقيق المقصد النبوي في الإفهام والتوجيه.

ومن هنا يأتي بحث متعلق بالتأثير في المتلقي من خلال موضوع: تجليات الإقناع في الرسائل الإخوانية "رسالة أم خالد بن يحي البرمكي إلى هارون الرشيد أنموذجا": تحاول الباحثة الخوض في موضوع ذي أهمية كما تراه ، وهو الإقناع في الرسائل الإخوانية التي حلت محل الخطابة في العصر العباسي لما عرفته من انتشار واسع بين الأدباء وحتى الولاة في تسيير أمور الناس من الجانب السياسي والإداري "الرسائل الديوانية" والجانب الاجتماعي الفني "الرسائل الإخوانية" حيث يطرح الإشكال التالي: هل ساهمت الرسائل الإخوانية في تغيير القرارات السياسية في العصر العباسي؟ مستخلصة أن الرسائل الاخوانية ساهمت في تغيير كثير من القرارات السياسية لما تحمله من شحنات وأساليب حجاجية إقناعية، ومنها أسلوب الاستعطاف الذي ذاع في هذا العصر للتخفيف من وطأة الحكم.

وغير بعيد عن تراثنا الأدبي يأتي موضوع: التّوريط والاستدراج اللّغويّ في رسائل الجاحظ: حيث استعمل الجاحظ أساليب لغويّة مختلفة، من أجل إقناع المخاطَب بقوّة حججه، وصدق نتائجها، وارتكز الحجاج لدى الجاحظ على خلفيّته الاعتزاليّة، وموسوعيّته الكلاميّة، وفي هذا المقال يكشف الباحث عن عمليّة التّوريط والاستدراج اللّغويّ الّتي جذب بها الجاحظ الخصوم والمخاطبين إلى دائرة قناعاته .

وانطلاقا من السؤال: كيف تَمَثَّلَ ما هو عقلي تصوري في ما هو أدبي إبداعي؟ ويتفرع عنه السؤالان الآتيان: كيف تشَكَّلت النزعة العقلية في الخطاب الشعري عند أبي الطيب المتنبي؟ وما هي القيم المعرفية التي مَثَّلَت مداراً للتجربة الشعرية عنده؟ يأتي بحث: جدلية الأدبي والعقلي في الخطاب الشعري عند المتنبي مقاربة من منظور النقد المعرفي وهو يهدف إلى الكشف عن القيم العقلية المجسَّدة في النص الشعري عند المتنبي من خلال نماذج مختارة وفق رؤية النقد المعرفي، وأهم النتائج المُتَوَصَّل إليها هي أن التجربة الشعرية عند المتنبي تجسدت عبر نسقية عقلية تصورية وأخرى لغوية حجاجية أكسبت النص قيمةً معرفيةً بما يحمله من أبعاد منطقية وفلسفية وتأملية.

وانتقالا من القديم إلى الحديث ووقوفا عند تراث الدكتور عبد الملك مرتاض يأتي موضوع: الوعي اللغوي في التأصيل المصطلحي عند الدكتور عبد الملك مرتاض: وفيه يسعى الباحث إلى الكشف عن طريقة الاصطلاح عند الدكتور عبد الملك مرتاض، بحيث يعتبر علم الاصطلاح من

العلوم السيادية التي تحفظ للأمة هويتها، وقد ترك الدكتور بصمته في هذا الميدان المعرفي، من خلال طريقته الفريدة وجهوده الكبيرة، وقد سعى الباحث إلى جمع جملة من المصطلحات اللغوية والنّقدية المتنوعة المبثوثة في كتبه، وذلك من أجل معرفة التعليل اللغوي وراء انتقائه لهذه الصيغ. وقد وجد أنه كان يعتمد على الذوق العربي السليم، إلى جانب احترامه القاعدة الصرفية العربية، والأهم من ذلك الرجوع إلى المصادر الأصلية الأجنبية، وكذا الاستقاء من التراث النقدي والبلاغي العربي القديم.

وموضوعات أخرى ثرية سيجدها القارئ ضمن هذا العدد، تتناول جوانب معرفية متعددة ضمن المسار المعهود لمجلة فصل الخطاب، والله نسأل التوفيق والسداد.

والله من وراء القصد

مدير المخبر

الأستاذ الدكتور: داود امحمد

الدراسات باللغة الأجنبية

Foreign Languages Studies

Synopsis

Students' Perceptions of Teacher Proxemics and Haptics in University Classrooms **moulai hacene yacine. benyoucef radia**	**371**
L'Empreinte de la mémoire: écriture et effacement dans Encre sympathique de Patrick Modiano **nemchi slimane mokhtar**	**393**
Quel est l'impact des ressources subjectives sur la relation interprétative entre le texte et le lecteur? **OKEIL Fatima. KASSOUL ABDELKADER**	**413**
Ethische Aspekte in der Forschungs methodologie: Grundlagen, Herausforderungen und Perspektiven **bouharkat Lebia**	**429**

HONORARY PRESIDENT

Pr. BELGOUMEN Berezzoug

Rector

Ibn Khaldoun University / Tiaret

DIRECTOR
LABORATORY OF THE ARGUMENTATIVE DISCOURSE

Pr. DAOUED M'hamed

RESPONSIBLE DIRECTOR

Pr. BOUZIANE Ahmed

CHIEF EDITOR

Pr. ZERROUKI Abdelkader

EDITORAL COMMITTEES

Zohra Chahrazade LAHCENE (Univ - Laghouat)

Khalida TOUIL(Universidad de Orán 2 Mohamed Ben Ahmed, Argelia)

Mehdi Amir(Univ - Tiaret)

MALKI Benaid (Univ - Tiaret)

Belaid Louiza (Univ - Tiaret)

brahim khaled (Univ - Tiaret)

Seferti Bakhta(Univ - Tiaret)

Abdelhadi Amina (Univ - Tiaret)

Belkaim Leila (Univ - Tiaret)

Periodic Scientific Journal Issued by the Laboratory of the Argumentative Discourse Studies as regards its Origins, References, and Perspectives in Algeria

Faslo el-khitab

Deals with Scientific, Critical, Linguistic, Literary and Rhetorical Studies both in Arabic and Foreign Languages

ISSN 2335-1071

E-ISSN 2602-5922

Legal Deposit N°: 2012-1759

Volume 15
Journal n° 03
Version n° 55

September 2026

Ibn Khaldoun University Of Tiaret
Algeria

Correspondence should be directed to the laboratory or magazine department
laboda.fasl@univ-tiaret.dz
PBo. 78 Zaroua - Tiaret 14000 – Algeria
Or via:
https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/81

ردمد: 1071-2335 / رتمدإ: 2602-5922
المجلد: 15، العدد 03، سبتمبر 2026، الإصدار: 55

مخبر الخطاب الحجاجي
أصوله ومرجعياته وآفاقه في الجزائر
جامعة ابن خلدون - تيارت

فصل الخطاب

ملف العدد

- مصطلح التأويل بين الأصالة والحداثة في الفكر العربي والغربي وفي النصّ القرآني.
- السياق موجه تفسيري وضابط دلالي لفهم معاني النص القرآني.
- بلاغة البداية في الحديث النبوي تحليل بلاغي - دلالي لأدوار التهيئة والتوجيه في أحاديث مختارة من رياض الصالحين.
- التوريط والاستدراج اللّغويّ في رسائل الجاحظ.
- تجليات الإقناع في الرسائل الإخوانية "رسالة أم خالد بن يحي البرمكي إلى هارون الرشيد أنموذجا".

دورية أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث العلمية
النقدية واللغوية والأدبية والبلاغية
باللغتين العربية والأجنبية

فصل الخطاب — الإصدار 55 سبتمبر 2026 — Vresion N°55 September 2026 — Faslo EL-KHITAB

P-ISSN: 1071-2335 / E-ISSN: 2602 - 5922
Journal Vol 15, N°03, September 2026, Version N°55

The Laboratory of Argumentative Discourse, its Origins, References and Perspectives in Algeria
Ibn Khaldoun University Of Tiaret

Faslo EL-KHITAB

Argumentative Rhetoric

مخبر الخطاب الحجاجي

Periodic Scientific Journal Dealing with the Fields of Literary Criticism, Linguistics and Rhetoric in Arabic and Foreign Languages