ردمد: 1071-2335 / رتمد: 2602-5922
المجلد: 15، العدد 02، جوان 2026، الاصدار: 54

مخبر الخطاب الحجاجي
أصوله ومرجعياته وآفاقه في الجزائر
جامعة ابن خلدون - تيارت

فصل الخطاب

ملف العدد

- الدلالة القرآنية و التأويل الحدائي " قراءة نقدية لنظرية الهرمنيوطيقا ".
- توظيف علم الدلالة في الاجتهاد المقاصدي عند محمد الطاهر بن عاشور.
- هوية الأدب الجزائري المكتوب بالفرنسية: دراسة في التفاعل بين اللّغة والثقافة والانتماء.
- بناء الغياب وجماليات النص في أدونيادا لأدونيس.
- تعددية القراءة في رواية أجنحة البركوار، تفكيك سردية الذاكرة وتأويل التاريخ.

دورية أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث العلمية
النقدية واللغوية والأدبية والبلاغية
باللغتين العربية والأجنبية

فصل الخطاب
الاصدار 54 جـــــوان 2026
Vresion N°54 June
Faslo EL-KHITAB

P-ISSN: 1071-2335 / E-ISSN: 2602 - 5922
Journal Vol 15, N°02, June 2026, Version N°54

The Laboratory of Argumentative Discourse, its Origins,
References and Perspectives in Algeria
Ibn Khaldoun University Of Tiaret

Faslo EL-KHITAB

Argumentative Rhetoric

مخبر الخطاب الحجاجي

Periodic Scientific Journal Dealing with the Fields of Literary
Criticism, Linguistics and Rhetoric in Arabic and Foreign Languages

فصل الخطاب

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر الخطاب الحجاجي أصوله ومرجعياته وآفاقه في الجزائر
تعنى بالدراسات والبحوث العلمية النقدية واللغوية والأدبية والبلاغية باللغتين العربية والفرنسية

المجلد الخامس عشر
العدد الثاني
الاصدار الرابع والخمسون

جوان 2026

ردمد ISSN2335-1071
E-ISSN 2602-5922

رقم الإيداع القانوني 1759 - 2012

جامعة ابن خلدون ـ تيارت
الجزائر

توجه المراسلات إلى إدارة المجلة
laboda.fasl@univ-tiaret.dz
ص.ب. 78 زعرورة _ تيارت 14000 ـ الجزائر

وترسل المقالات للمجلة حصراً عبر المنصة.
https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/81


بسم الله الرحمن الرحيم

قواعد النشر بالمجلة

1. تهتم المجلة بنشر كل الأبحاث التي تعالج قضايا في حقل الحجاج والنقد الأدبي والبلاغتين القديمة والجديدة وما يدور في حقل اللغويات وله علاقة بهذه المواضيع . كما يمكن أن تنشر المجلة نقدا متخصصا أو مراجعة أو ترجمة لأحدث المدونات العلمية الصادرة باللغة العربية أو اللسان الأعجمي.

2. لغة النشر عربية، فرنسية، إنجليزية، على أن يصحب البحث بملخصين مجتمعين في صفحة، أحدهما باللغة العربية والآخر إما باللغة الفرنسية أو الإنجليزية.

3. ألا يكون المقال قد سبق نشره أو قدم للنشر في أي إصدار آخر .

4. يقدم المقال المكتوب بالعربية بخط **(Traditional Arabic)** قياس 14 في المتن و11 في الهامش، أما المكتوب بالأجنبية بخط **Times New Roman** قياس 12 في المتن و10 في الهامش وكلاهما بمسافة 1سم بين الأسطر وهوامش 4 سم (من الجهات أربع)، وألا يتجاوز البحث عشرين (20) صفحة بما في ذلك الإحالات، التي يشترط أن تكون إلكترونية، أما الجداول والترسيمات والأشكال فتكون صورا.**IMAGE**

5. بعد موافقة اللجنة الاستشارية المؤهلة للخبرة العلمية على الأعمال والبحوث، تعرض على محكمين اثنين من ذوي الاختصاص يتم اختيارهما بسرية مطلقة. وتحتفظ المجلة بحقها في أن تطلب من صاحب المقال التعديل بما يتناسب ووجهة نظرها في النشر .

6. لا تعبر البحوث المنشورة بالضرورة عن رأي المخبر، والمجلة غير مسؤولة عما ينتج عن أي بحث، والدراسات والبحوث التي ترِد المجلة لا تُردّ إلى لأصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.

7. ترتيب المقالات في المجلة يخضع للتصفيف الفني وليس لاعتبارات أخرى كمكانة الكاتب أو شهرته أو غير ذلك.

الرئيس الشرفي للمجلة

أ.د. بلقومان برزوق

مدير جامعة ابن خلدون . تيارت

مدير المجلة

أ. د. داود امحمد

مدير مخبر الخطاب الحجاجي

المدير المسؤول عن النشر

أ.د. بوزيان أحمد

رئيس التحرير

أ.د. زروقي عبد القادر

هيئة التحرير:

أ.د. الراوي بان حميد (ج . بغداد)

أ.د. بوخشة خديجة(ج .تلمسان)

أ.د. محمد الأمين خلادي (ج .أدرار)

أ.د. امحمد داود (ج. تيارت)

د. عبد الهادي جمال الدين (ج. تيارت)

أ.د. ابراهيم عبد النور (ج .بشار)

أ.د. حاج هني محمد (ج .الشلف)

أ.د. محفوظي سليمة (ج. سوق أهراس)

أ.د.تركي أمحمد (ج. تيارت)

أ.د. سبع بلمرسلي (ج. تيارت)

أ.د. الخميس علي عبد الامير عباس (ج .بابل)

أ.د. أحمد سالم ولد اباه (جامعة العلوم الإسلامية بالعيون)

أ.د. امعضشو فريد (مركز تكوين مفتشي التعليم – المغرب)

Pr. BENABED Ammar (Univ – Tiaret)

Pr. Mehdi Amir (Univ – Tiaret)

اللجنة العلمية:

نوزاد شكر إسماعيل(ج. صلاح الدين أربيل)

بوهلالة امحمد (المدرسة العليا للأساتذة بشار)

سحواج امحمد (ج.الشلف)

يونسي محمد (ج.تيسمسيلت)

أسماء نوني (ج.خميس مليانة)

كجعوط فاطمة (م ج تيبازة)

بلقاسم إيمان فاطمة الزهراء (ج.تلمسان)

هناء الشلول (ج.جدارا)

برماتي فاطمة (ج.أدرار)

علي عبد الامير عباس الخميس (ج.بابل)

الرقيبات أحمد (ج.جرش)

عثماني عمار(ج.غليزان)

بوبكري أسماء (ج.أدرار)

معتوق جميلة (ج.أدرار)

فنطازي محمد (ج.الأغواط)

كرشو لزهر(ج.الوادي)

تومي غنية (ج.بسكرة)

لعجال لكحل (ج.باتنة 1)

زهور شتوح (ج.باتنة 1)

حناشي نجيم (ج.بجاية)

هامل شيخ (ج.عين تموشنت)
بوخشة خديجة (ج.تلمسان)
الجويد زينب رضا حمودي (ج.بابل)
بن سعيد عباسية (ج.تلمسان)
ايمان حسين محي التميمي (ج.بغداد)
بوعرعارة محمد (ج.تيسمسيلت)
أحمد علي إبراهيم الفلاحي (ج.الفلوجة)
بومسحة العربي (ج.تيسمسيلت)
خلف الله بن علي (ج.تيسمسيلت)
أوريسي رحمة الله (ج.تبسة)
بن فريحة جيلالي (ج.تيسمسيلت)
السر اقبي وليد (ج.حماة)
سحنين علي (ج.سعيدة)
برماد أحمد (ج.جيجل)
وفاء مناصري (م ج البيض)
وهيب وهيبة (م ج مغنية)
محفوظي سليمة (ج.سوق أهراس)
بوقمرة عمر (ج.الشلف)
رحماني عبد القادر (ج.الجزائر2)
مقدم محمد (ج.غليزان)
براهمي فطيمة (ج.سيدي بلعباس)
بن الدين بخولة (م ج أفلو)
مشوار مصطفى (م ج النعامة)
طيبي حرة (ج.تلمسان)
نعار محمد (ج.تيارت)
بعيو نورة (ج.تيزي وزو)
زمالي عبد الغني (ج.سوق أهراس)
العالية بلكحل (ج.تيارت)
صوالح محمد (ج.تيارت)
امحمد داود (ج.تيارت)
نصيرة صوالح (ج.تيارت)
قوتال فضيلة (ج.تيارت)
يحياوي عامر (ج.تيارت)
عبد الهادي بلمهل (ج.تيارت)
بن خولة كراش (ج.تيارت)
تركي امحمد (ج.تيارت)
زهور حميدي (ج.وهران)
بن سحنون عابد (ج.تيارت)
سلطاني بلقاسم (ج.تيارت)
مرضي مصطفى (ج.تيارت)
حميدة مداني (ج.تيارت)
شريفي فاطمة (ج.تيارت)
عبد الهادي جمال الدين (ج.تيارت)
عزوز ميلود (ج.تيارت)
بلعجين سفيان (ج.تيارت
سبع بلمرسلي (ج.تيارت)
زروقي عبد القادر (ج.تيارت)
عدة قادة (ج.تيارت)
مكيكة محمد جواد (ج.تيارت)
بوهنوش فاطمة (ج.تيارت)

مختارواه (جامعة العلوم الإسلامية بالعيون)

أحمد سالم ولد اباه (ج.العلوم الإسلامية بالعيون)

معضشو فريد (مركز تكوين مفتشي التعليم – المغرب)

محمد أحمد ولد إبراهيم (جامعة العلوم الإسلامية بالعيون)

عياض سليمة (مركز البحث العلمي والتقني لتطوير اللغة العربية- الجزائر)

Saim Houari (Univ -Ain témouchent) Benstaali Leila (Univ - Mostaghanem)

Seferti Bakhta (Univ - Tiaret) Aoudia Noura (Univ - Tiaret)
brahim khaled (Univ - Tiaret) Abdelhadi Amina (Univ - Tiaret)
Fasla Allel Bilel (Univ - Tiaret) aouali naoual (Univ - Tiaret)
Lahmer Mokhtaria (Univ - Tiaret) BENABED Ammar (Univ - Tiaret)
Mehdi Amir (Univ - Tiaret) Bensalah Hiba (Univ - Tiaret)
BOUGHENA Khaldia (Univ - Tiaret)

الهيئة العلمية الاستشارية

أ.د. سطمبول الناصر. جامعة وهران . الجزائر
أ.د. بوقربة شيخ . جامعة وهران . الجزائر
أ.د. عماد عبد اللطيف . جامعة قطر
أ.د. كراش بن خولة . جامعة تيارت . الجزائر
أ.د. خلد الغزالي جامعة صنعاء . اليمن
أ.د. إبراهيم عبد النور. جامعة بشار. الجزائر
أ.د. بطاهر بن عيسى جامعة الشارقة . الإمارات العربية المتحدة
أ.د. أحمد سالم ولد اباه ـ جامعة العيون . موريتانيا
أ.د. فيدوح عبد القادر. جامعة سعيدة ـ الجزائر
أ.د علي عبد الامير عباس الخميس ـ جامعة بابل ـ العراق
بان حميد الراوي ـ جامعة بغداد . العراق
أ.د. بوعرعارة محمد . جامعة تسمسيلت الجزائر
أ.د. حسن البنداري جامعة عين شمس . مصر
أ.د. أحمد علي إبراهيم الفلاحي . جامعة الفلوجة . العراق
أ.د. حسن نعمي . المملكة العربية السعودية

الفهـــــــــــرس

كلمة العدد.....5

الدلالة القرآنية و التأويل الحداثي " قراءة نقدية لنظرية الهرمنيوطيقا "(فلاح خير الدين) 7

دلالة التركيب في النص القرآني وأثرها في تصوير حركية الحدث والانفعالات النفسية

(قصة يوسف عليه السلام انموذجا) (العقيدي جنان) 19

التوافق و التعارض بين النحو و المعنى في القرآن الكريم (بوريشة عائشة-بوهنوش فاطمة) 45

الوظيفة البلاغية والجمالية للمحسنات البديعية في الحديث النبوي الشريف، دراسة تحليلية

(خروبي عصام) 65

مفهوم الخطاب بين الجاحظ وحازم القرطاجني، مقاربة في المفهوم والوظيفة

(محمد دقيوس-كراش بن خولة) 89

بناء الغياب وجماليات النص في أدونيادا لأدونيس(يحياوي راوية) 105

هويّة الأدب الجزائري المكتوب بالفرنسية: دراسة في التفاعل بين اللّغة والثقافة والانتماء(زروقي عالية).....121

أركيولوجيا الثقافة عند ميشيل فوكو والبشير الإبراهيمي دراسة حفرية مقارنة(أعدور نبيلة) 139

تمثلات المنهج السوسيونصي في النقد المغاربي(عرعار علي- مكيكة محمد جواد) 157

الكتابة النسائية من منظور الخطاب النقدي الذكوري(رافيل فريزة) 177

الثقافة الشعبية في خطاب المقامات الجزائري- محمد إدريس أنموذجا(بوشعبة محمد فلاح حسينة) 191

فاعلية المقابلة المتوازية في إحداث التماسك النصي في شعر أبي تمام

(رود محمد خبّاز -عائشة عبد الكريم الآفة) 209

تجليات الرمز الطبيعي في ديوان: "على عتبات الغياب" لـ: جمال الدين الواحدي(بوزيان أحلام) 229

الفضاء الشعري في قصيدة أرض لفكرة عرجاء لشفيقة وعيل(رحمة الله د.أوريسي) 245

جماليات التشكيل البصري وخفايا المعنى قراءة تأويلية في مختارات شعرية معاصرة(عايب الزهرة) 263

البُنية الصوتية وتحولات المعنى في قصيدة يا نهر للسياب(معتز قصي ياسين) 277

وظيفة اللوحة الفنية في رواية (أصابع لوليتا) لواسيني الاعرج (مشري أحمد-قرورو عقيلة) 299

محكي البحر في السرد النسوي الجزائري فوضى الحواس، عابر سرير لأحلام مستغانمي أنموذجا

(بوساحة سهيلة) 315

صورولوجيا الفضاء المكاني في رواية صيد السّلمون في اليمن للكاتب الإنجليزي بول توردي(تامي محمد) 333

سيمياء المكان في رواية تغريبة القافر لزهران القاسمي(قادره غيثاء) 353

توظيف المكان في السّرد الرّوائي -رواية (ذاك الحنين) للحبيب السّائح أنموذجا-(مرسلي عبد السلام) 381

تعددية القراءة في رواية أجنحة البركوار-تفكيك سردية الذاكرة وتأويل التاريخ(مامي أحلام) 399

الخطاب المضاد في الرواية الجزائرية المعاصرة دراسة في الأنساق الثقافية(نماذج مختارة)

(بن سميشة محمد زروالة بلقاسم) 415

القصة القصيرة عند ثائر العذاري "قراءة نقدية في المفاهيم والأبعاد الفنية"

(مراوح جميلة-أنيسة أحمد الحاج) 427

سيمياء الأهواء والعواطف في قصة كواليس الصمت لزهية نكاع(عميرات أسامة) 445

القيم الوطنية والثورية في البرامج الإذاعية "-دراسة تحليلية لبرنامج أسماء في الذاكرة بإذاعة خنشلة"
(بورابحة فواز- سهتال ابتسام) 467
نماذج معالجة الدماغ للغة في ظل اللسانيات العصبية الحديثة(طالب رئاب القاسم-كراش بن خولة) 493
اللّسانيات الحديثة والمنحى التّداولي قراءة تداولية لقصيدة "صنعان والحلم والزمان" لعبد الله البردوني
(محفوظي سليمة) 509
إسهامات اللسانيين العرب في حوسبة اللغة العربية دراسة تحليلية في الجهود والإنجازات(بوقرة مريم) 527
توظيف علم الدلالة في الاجتهاد المقاصدي عند محمد الطاهر بن عاشور(مهتور حملاوي) 547
أساليب شرح المعنى في مثلث قطرب(مزواغ ليلى) 567
من أوائل نحاة العربية(محمد كركب) 585
منظومة "المُوجَز في النَّحو" لابن عاصِمٍ الغرناطي (ت:829 ه) دراسةٌ وتحقيقٌ(كرموش محمّد خير الدّين) 601
منهج البصريين والكوفيين في التقعيد للغة العربية وأثره في نشأة الخلاف النحوي(بوعافية الجيلالي) 621
التغيرات الصرفية وأثرها في إحداث التناغم الصوتي، دراسة في الإعلال والإبدال
(ابراهيم فواتيح عبد الرحيم).....645
الصفات المميزة في النظام الصوتي العربي بين علماء التجويد والدراسات الصوتية الحديثة
(دلماجي- عبد القادر دبة الطيب) 661
اللّغة العربية في قبضة الحداثة الرّقمية: هل يبقى للبيان مكان؟(قليعي ايمان) 681
التقويم البيداغوجي في ظل العولمة(عرعار زكية) 701
Teachers' Readiness and Challenges in Integrating Generative AI Tools into EFL Classrooms, The Case of EFL Teachers at Ibn Khaldoun University
(Toubeida Moustafa)...715
The Shift to English-Medium Instruction: Tracking Instructors' Experiences at Setif 1 University (Somia BOUDINAR)....729
Trump's Communication Style and Political Polarization: Twitter and the Incitement to the Capitol Assault(Naime (Benmerabet)....747
Falsification de l'Histoire et écriture exhumatoire dans Tristesse de la terre d'ÉricVuillard(BELFATNACIFethi)....767
Herausforderungen beim Wortschatzerwerb im DaF-Anfängerunterricht an algerischen Gymnasien (Laimeche imane).....781
La traducción del Corán: Desafíos y límites
(LAMRAOUI Mohammed).....793

كلمة العدد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على المبعوث رحمةً للعالمين، سيدنا ونبينا محمد، وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

فهذا هو العدد الثاني من المجلد الخامس عشر من مجلة فصل الخطاب، في إصدارها الرابع والخمسين، ويضم نخبة من البحوث العلمية المحكمة التي تنوعت موضوعاتها بين الدراسات القرآنية والحديثية، والبلاغة والنقد، واللسانيات، والأدب، والسرديات، والدراسات الثقافية، وتعليم اللغات، والدراسات المقارنة، بما يعكس اتساع آفاق البحث في العلوم الإنسانية واللغوية، ويجسد رسالة المجلة في دعم البحث العلمي الرصين، وتشجيع الدراسات الأصيلة التي تجمع بين أصالة المرجعية، ووعي المنهج، وانفتاح الرؤية.

وتواصل مجلة فصل الخطاب أداء رسالتها العلمية انطلاقًا من إيمانها بأن المعرفة لا تتقدم إلا بتجدد الأسئلة، وتكامل المناهج، وتفاعل التخصصات، وأن دراسة النصوص، على اختلاف أنماطها، لم تعد تقتصر على حدود الوصف اللغوي أو التحليل الأدبي، بل غدت مجالًا رحبًا تتقاطع فيه اللسانيات، والبلاغة، والنقد، والفلسفة، والدراسات الثقافية، ويتجلى هذا من خلال بحوث تتناول قضايا النص والخطاب والدلالة والتأويل من زوايا متعددة.

وقد استُهِلّ هذا العدد بمجموعة من الدراسات القرآنية التي تبحث في العلاقة بين أصول التفسير الإسلامي ونظرية الهرمنيوطيقا، وتناقش حدود الإفادة من المناهج التأويلية الحديثة في قراءة النصوص الشرعية، كما تتناول البنية التركيبية في القرآن الكريم ودورها في تصوير الحدث والانفعالات النفسية، وتكشف عن العلاقة الوثيقة بين النظام النحوي والدلالة السياقية، بما يؤكد أن فهم النص القرآني لا يقوم على ظاهر التراكيب فحسب، بل على تكامل البنية اللغوية والسياق ومقاصد الخطاب.

وحول النص النبوي جاء موضوع: "الوظيفة البلاغية والجمالية للمحسنات البديعية في الحديث النبوي الشريف: دراسة تحليلية" وفيه يكشف الباحث عن الأبعاد البلاغية والجمالية للمحسنات البديعية في الحديث النبوي ، سواء اللفظية منها أو المعنوية، من خلال تحليل نماذج مختارة ، بهدف بيان أثرها في توضيح المعنى، وترسيخ الفكرة، وتعزيز الجانب الإقناعي دون تكلف أو صنعة. كما يسعى إلى إبراز الكيفية التي يسهم بها البديع في صياغة خطاب واضح ودقيق، قادر على إزالة اللبس، وتحقيق التوجيه الفعّال للمتلقي. ليخلص إلى أن بلاغة النبي صلى الله عليه وسلم اتّسمت بتكامل جمالي وبياني يُبرز أهمية المحسنات البديعية في دعم وظائف الخطاب النبوي، وتعزيز أثره النفسي والدلالي.

وفي سياق البلاغة وفنّ القول يأتي موضوع: "مفهوم الخطاب بين الجاحظ وحازم القرطاجني –مقاربة في المفهوم والوظيفة" حيث يرى الباحثان أن من أبرز من كان لهم شأن في علوم اللغة والبيان الجاحظ وحازم القرطاجنّي، الأوّل ألف البيان والتّبيين، والثّاني صنف منهاج البلغاء وسراج الأدباء، وقد ضمّنا مؤلفيهما عصارة بحثهما وفكرهما في فنون القول ونظم الكلام نثرا وشعرا، ومن بين هذه الفنون فنّ الخطابة، الذي وضع له كلّ منهما جملة في القواعد والأسس التي ينبني عليها وبها الخطاب، ويستند إليها ليبلغ غايته التواصلية المتمثلة في التأثير والإقناع، وتهدف هذه الدّراسة إلى البحث في التّصورات المفاهيمية للخطاب عند كلّ من الجاحظ وحازم القرطاجنّي. كان ذلك في التراث، أما حداثيا فيأتي موضوع "بناء الغياب وجماليات النص في أدونيادا لأدونيس"وفيه تحاول الباحثة قراءة المنجز الشعري لأدونيس من خلال العمل الشعري "أدونيادا"؛ من جهة كيف يسعى العمل إلى بناء الغياب الدلالي؟ ومن خلال الوقوف على الجماليات المغايرة للكتابة الشعرية الأدونيسية، التي تسعى كل مرة إلى التجريب الشعري. ويطرح المقال سؤاله الإشكالي: ما هي الجماليات النصية التي غامر فيها أدونيس في أدونيادا؟ ما أدى إلى الوقوف على مجموعة من القضايا والاشتغال على أدوات مجموعة من المناهج النصية التي تبحث في الجماليات.

وإذ تضع هيئة تحرير مجلة فصل الخطاب هذا العدد بين أيدي الباحثين والقراء، فإنها تجدد التزامها بمواصلة دعم البحث العلمي الجاد، واستقبال الدراسات التي تضيف إلى المعرفة، وتسهم في تطوير الدرس اللغوي والأدبي والنقدي، سائلين الله تعالى أن يجعل هذا العمل خالصًا لوجهه الكريم، وأن ينفع به الباحثين والدارسين، وأن يكون لبنةً جديدة في مسيرة المعرفة وخدمة البحث العلمي، إنه ولي ذلك والقادر عليه.

مدير المخبر

أ.د. داود امحمد

الدراسات باللغة الأجنبية

Foreign Languages Studies

Synopsis

Teachers' Readiness and Challenges in Integrating Generative AI Tools into EFL Classrooms, The Case of EFL Teachers at Ibn Khaldoun University Toubeida Moustafa	**701**
The Shift to English-Medium Instruction: Tracking Instructors' Experiences at Setif 1 University Somia BOUDINAR	**717**
Trump's Communication Style and Political Polarization: Twitter and the Incitement to the Capitol Assault Naima Benmerabet	**735**
Falsification de l'Histoire et écriture exhumatoire dans Tristesse de la terre d'ÉricVuillard BELFATNACI Fethi	**755**
Herausforderungen beim Wortschatzerwerb im DaF-Anfängerunterricht an algerischen Gymnasien Laimeche imane	**767**
La traducción del Corán: Desafíos y límites LAMRAOUI Mohammed	**778**

HONORARY PRESIDENT

Rector Ibn Khaldoun University / Tiaret

Pr. BELGOUMEN Berezzoug

DIRECTOR LABORATORY OF THE ARGUMENTATIVE DISCOURSE

Pr. DAOUED M'hamed

RESPONSIBLE DIRECTOR

Pr. BOUZIANE Ahmed

CHIEF EDITOR

Pr. ZERROUKI Abdelkader

CHIEF EDITORAL COMMITTEES

Pr. BENABED Ammar (Univ - Tiaret)

SCIENTIFIC COMMITTEES

Saim Houari (Univ -Ain témouchent)
Seferti Bakhta (Univ - Tiaret)
brahim khaled (Univ - Tiaret)
Fasla Allel Bilel (Univ - Tiaret)
Lahmer Mokhtaria (Univ - Tiaret)
Mehdi Amir (Univ - Tiaret)
Benstaali Leila (Univ - Mostaghanem)
Aoudia Noura (Univ - Tiaret)
Abdelhadi Amina (Univ - Tiaret)
aouali naoual (Univ - Tiaret)
BENABED Ammar (Univ - Tiaret)
Bensalah Hiba (Univ - Tiaret)

BOUGHENA Khaldia (Univ - Tiaret)

Periodic Scientific Journal Issued by the Laboratory of the Argumentative Discourse Studies as regards its Origins, References, and Perspectives in Algeria

Faslo el-khitab

Deals with Scientific, Critical, Linguistic, Literary and Rhetorical Studies both in Arabic and Foreign Languages

ISSN 2335-1071

E-ISSN 2602-5922

Legal Deposit N°: 2012-1759

Volume 15
Journal n° 02
Version n° 54

June
2026

Ibn Khaldoun University Of Tiaret
Algeria

Correspondence should be directed to the laboratory or magazine department
laboda.fasl@univ-tiaret.dz
PBo. 78 Zaroua - Tiaret 14000 – Algeria
Or via:
https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/81

ردمد: 1071-2335 / رتمد: 2602-5922
المجلد: 15، العدد 02، جوان 2026، الاصدار: 54

مخبر الخطاب الحجاجي
أصوله ومرجعياته وآفاقه في الجزائر
جامعة ابن خلدون - تيارت

فصل الخطاب

ملف العدد

- الدلالة القرآنية و التأويل الحدائي " قراءة نقدية لنظرية الهرمنيوطيقا ".
- توظيف علم الدلالة في الاجتهاد المقاصدي عند محمد الطاهر بن عاشور.
- هوية الأدب الجزائري المكتوب بالفرنسية: دراسة في التفاعل بين اللّغة والثقافة والانتماء.
- بناء الغياب وجماليات النص في أدونيادا لأدونيس.
- تعددية القراءة في رواية أجنحة البركوار، تفكيك سردية الذاكرة وتأويل التاريخ.

دورية أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث العلمية
النقدية واللغوية والأدبية والبلاغية
باللغتين العربية والأجنبية

فصل الخطاب
الاصدار 54 جـــــوان 2026
Vresion N°54 June
Faslo EL-KHITAB

P-ISSN: 1071-2335 / E-ISSN: 2602 - 5922
Journal Vol 15, N°02, June 2026, Version N°54

The Laboratory of Argumentative Discourse, its Origins,
References and Perspectives in Algeria
Ibn Khaldoun University Of Tiaret

Faslo EL-KHITAB

Argumentative Rhetoric

مخبر الخطاب الحجاجي

Periodic Scientific Journal Dealing with the Fields of Literary
Criticism, Linguistics and Rhetoric in Arabic and Foreign Languages