

ردم دو: 1071-2335 / رت مدأ: 2602-5922

المجلد: 14، العدد 03، سبتمبر 2025، الإصدار: 51

مخبر الخطاب الحجاجي
أصوله ومرجعياته وآفاقه في الجزائر
جامعة ابن خلدون - تيارت



فصل الخطاب

ملف العدد

- ♦ الشبهة الحجاجية وجمالياتها في الخطاب القرآني.
- ♦ الخطاب الساخر وحجتيته في القرآن الكريم نماذج مختارة.
- ♦ نظرية الشعر عند حازم القرطاجني بين المتصور العربي والوافد الأجنبي.
- ♦ الدلالة الصوتية لتناسق الفواصل القرآنية في السورة الواحدة - دراسة لبعض النماذج.
- ♦ من "موت المؤلف" إلى "غيبات الذات": الدخاء الاصطناعي وأزمة الإبداع.

دورية أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث العلمية
النقدية واللغوية والأدبية والبلاغية
باللغتين العربية والأجنبية

فصل الخطاب

الإصدار 51 سبتمبر

Faslo EL-KHITAB Vresion N°51 September 2025

P-ISSN: 1071-2335 / E-ISSN: 2602 - 5922



Journal Vol 14, N°03, September 2025, Version N°51

The Laboratory of Argumentative Discourse, its Origins,
References and Perspectives in Algeria
Ibn Khaldoun University Of Tiaret

Faslo EL-KHITAB

Argumentative Rhetoric



Periodic Scientific Journal Dealing with the Fields of Literary
Criticism, Linguistics and Rhetoric in Arabic and Foreign Languages

فصل الخطاب

مؤسسة أكاديمية محكمة يصدرها مخبر الخطاب الحجاجي أصوله ومرجسياته وأفاقه في الجزائر
تعنى بالدراسات والبحوث العلمية النقدية واللغوية والأدبية والبلاغية باللغتين العربية والفرنسية

المجلد الرابع عشر
العدد الثالث
الاصدار الواحد والخمسون

سبتمبر 2025

ردمك ISSN 2335-1071

E-ISSN 2602-5922

رقم الإيداع القانوني 1759 - 2012

جامعة ابن خلدون - تيارت
الجزائر

توجه المراسلات إلى إدارة المجلة
laboda.fasl@univ-tiaret.dz

ص.ب. 78 زمرورة - تيارت 14000 - الجزائر

وترسل المقالات للمجلة حصراً عبر المنصة.

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/81>

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قواعد النشر بالمجلة

1. تهتم المجلة بنشر كل الأبحاث التي تعالج قضايا في حقل الحجاج والنقد الأدبي والبلاغيتين القديمة والجديدة وما يدور في حقل اللغويات وله علاقة بهذه المواضيع . كما يمكن أن تنشر المجلة نقدا متخصصا أو مراجعة أو ترجمة لأحدى المدونات العلمية الصادرة باللغة العربية أو اللسان الأعجمي.
2. لغة النشر عربية، فرنسية، إنجليزية، على أن يصحب البحث بملخصين مجتمعين في صفحة، أحدهما باللغة العربية والآخر إما باللغة الفرنسية أو الإنجليزية.
3. ألا يكون المقال قد سبق نشره أو قدم للنشر في أي إصدار آخر .
4. يقدم المقال المكتوب بالعربية بخط (Traditional Arabic) قياس 14 في المتن و11 في الهامش، أما المكتوب بالأجنبية بخط Times New Roman قياس 12 في المتن و10 في الهامش وكلاهما بمسافة 1 سم بين الأسطر وهوامش 4 سم (من الجهات أربع)، وألا يتجاوز البحث عشرين (20) صفحة بما في ذلك الإحالات، التي يشترط أن تكون إلكترونية، أما الجداول والترسيات والأشكال فتكون صوراً IMAGE .
5. بعد موافقة اللجنة الاستشارية المؤهلة للخبرة العلمية على الأعمال والبحوث، تعرض على محكمين اثنين من ذوي الاختصاص يتم اختيارهما بسرية مطلقة. وتحتفظ المجلة بحقوقها في أن تطلب من صاحب المقال التعديل بما يتناسب ووجهة نظرها في النشر .
6. لا تعبر البحوث المنشورة بالضرورة عن رأي المخبر، والمجلة غير مسؤولة عما ينتج عن أي بحث، والدراسات والبحوث التي ترد المجلة لا تُرد إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر .
7. ترتيب المقالات في المجلة يخضع للتصنيف الفني وليس لاعتبارات أخرى كمكانة الكاتب أو شهرته أو غير ذلك.

الرئيس الشرفي للمجلة

أ.د. بلقومان برزوق

مدير جامعة ابن خلدون . تيارت

مطير المجلة

أ.د. داود امحمد

مدير مخبر الخطاب الحجاجي

المطير المسؤول عن النشر: أ.د. بوزيان أحمد

رئيس التحرير : أ.د. زروقي عبد القادر

لجنة التحرير:

الأستاذ الدكتور: علي عبد الامير عباس الخميس (جامعة بابل)

الأستاذة الدكتورة: الراوي بان حميد (جامعة بغداد)

الأستاذ الدكتور: ابراهيم عبد النور (جامعة بشار)

الأستاذ الدكتور: محمد الأمين خلادي (جامعة أدرار)

الأستاذ الدكتور: حاج هني محمد (جامعة الشلف)

الأستاذ الدكتور: امحمد داود (جامعة ابن خلدون تيارت)

الأستاذ الدكتور: سبع بلمرسلي (جامعة ابن خلدون تيارت)

Pr. BENABED Ammar (Univ – Tiaret)

Pr. MOSTEFAOUI Ahmed (Univ - Tiaret)

Dr. TIFOUR Thameur (Univ -Laghouat)

Dr. NOUREDINE Djamaledine (Univ - Tiaret)

اللجنة العلمية:

لعجال لكحل (ج. باتنة1) زينب رضا حمودي الجويد (ج. بابل)

بوبكري أسماء (ج. أدرار) عبد الهادي جمال الدين (ج. تيارت)

سالم مازن داود (ج. بابل) نوزاد شكر إسماعيل (ج. صلاح الدين أربيل)

زهور شتوح (ج. باتنة1) علي عبد الامير عباس الخميس (ج. بابل)

غربي بكاي (ج. تيسمسيلت) تحريشي عبد الحفيظ (ج. بشار)

خير الدين فلاح (ج. وهران1) أسماء نوني (ج. خميس مليانة)

مقدم محمد (ج. غليزان) إبراهيم عبد النور (ج. بشار)

بلكحل العالية (ج. تيارت) مكينة محمد جواد (ج. تيارت)

غالية عرابي (ج. تيارت) زروقي عبد القادر (ج. تيارت)

تركي أمحمد (ج. تيارت) قوتال فضيلة (ج. تيارت)

حميدة مداني (ج. تيارت) شريفي فاطمة (ج. تيارت)

دبيح محمد (ج. تيارت) محمد الأمين خلادي (ج. أدرار)

عدة قادة (ج. تيارت) مرسلي مسعودة (ج. تيسمسيلت)

سبع بلمرسلي (ج. تيارت) بن خولة كراش (ج. تيارت)

نصيرة صوالح (ج. تيارت) شريف حسني عبد القادر (ج. تيارت)
لوفراوذي عبد الرزاق المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين لجهة بني ملال-خنيفرة المغرب
Hairech Faiza (Univ - Mostaghanem) YAHIAOUI Kheira (Ecole Normale supérieure-Oran)
MEYMOUNA bourzeg (Univ - Tiaret) Benstaali Leila (Univ - Mostaghanem)
BENADLA Ilhem (Univ - Chlef) BELKHITER ABDELKADER (Univ - Laghouat)
KERROUZI Redhouane (Univ - Chlef) Ould Si Bouziane Sabria (Univ - Mostaghanem)
BENABED Ammar (Univ - Tiaret) TIFOUR Thameur (Univ - Laghouat)
MAHFOUD Zakarya (Univ - Chlef) SAHOUADJ M'Hamed (Univ - Chlef)
NASRI kheira (Univ - Tiaret) thajudeen mannani (Univ - Kerala-India)
Moulai Hacene Yacine (Univ - Tiaret) nemchi slimane mokhta (Univ - Tiaret)
MOSTEFAOUI Ahmed (Univ - Tiaret) DJAFRI YASMINE (Univ - Mostaghanem)
Sahli Naima (Univ - Tiaret) BENSMICHA Nadia (Univ - Tiaret)
Benamor Youcef (Univ - Tiaret) Asma LAKHDAR TOUMI (Univ - Tiaret)
BERRABAH Ali (Univ - Tiaret) Seferti Bakhta (Univ - Tiaret)

الهيئة العلمية الاستشارية

أ.د. طيب بن جامعة . جامعة تيارت . الجزائر
أ.د. بشير بويجرة محمد . جامعة وهران . الجزائر
أ.د. بوهادي عابد . جامعة تيارت . الجزائر
أ.د. عبد السلام محمد الشاذلي جامعة بنها . مصر
أ.د. فيدوح عبد القادر . جامعة قطر سابقا
أ.د. عباس محمد . جامعة تلمسان . الجزائر
أ.د. مرتاض عبد الجليل . جامعة تلمسان . الجزائر
أ.د. حسن البنداري جامعة عين شمس . مصر
أ.د. أحمد علي إبراهيم الفلاحي . جامعة الفلوجة . العراق
أ.د. سطمبول الناصر . جامعة وهران . الجزائر
أ.د. إبراهيم عبد النور . جامعة بشار . الجزائر
أ.د. دراوش مصطفى . جامعة تيزي وزو . الجزائر
أ.د. بوعرعارة محمد . جامعة تسمسليت . الجزائر
أ.د. حسن نعي . المملكة العربية السعودية

الفهرس

- 05..... كلمة العدد .
- 07..... النبذة الحجاجية وجمالياتها في الخطاب القرآني(مصطفى الأخضر، عرابي أحمد).....
- الخطاب الساخر وحجته في القرآن الكريم نماذج مختارة
- 23.....(بختي عياشي، بليصق عبد النور).....
- الدلالة الصوتية لتناسق الفواصل القرآنية في السورة الواحدة، دراسة لبعض النماذج
- 39.....(كاملي بشير).....
- التشكيل البياني دلالاته وجمالياته في ديوان نبض الفجعية لأحسن خراط
- 69.....(بوالرواين كاميليا، بوالكعيبات فريدة).....
- التحليل السيميائي للخطاب الشعري المعاصر-قراءة في قصيدة نطق الرصاص لمفدي زكريا
- 87.....(شاحطو علي، بوزيان حمزة).....
- سؤال الاختلاف والتحول المفهومي في اصطلاحات الشيخ مولاي العربي الونشريسي
- 109.....(عزوز ميلود).....
- راهنية ترجمة المصطلح السيميائي بين إشكالية التناظر المعرفي وتداولية التفاعل اللغوي
- 125.....(سطمبول ناصر).....
- من "موت المؤلف" إلى "غياب الذات": الذكاء الاصطناعي وأزمة الإبداع
- 141.....(عبد الهادي جمال الدين).....
- نظرية الشعر عند حازم القرطاجني بين المتصور العربي والوافد الأجنبي (نوني أسماء).....
- 165..... دور السارد في تشكيل بنية الخطاب السردى (لعور قمره، حجيج معمر).....
- 185..... السرديات البنيوية والسرديات ما بعد البنيوية تجاوزاً أو تكاملاً؟ (بن مالك سيدي محمد).....
- 203..... تمثلات السياق الاجتماعي ووعي الانفتاح في الخطاب السردى الروائى لأحمد طيباوي
- نماذج مختارة(براهيمي عبد القادر، بلخير دوالي).....
- 213.....
- الذات والآخر بين التماهي والتصادم وإثبات الهوية في السيرة الروائية
- أصبحت أنت لأحلام مستغانمي (مزعاش رقية، طاوطاو رزيقة).....
- 227..... تجليات الأوبئة في الأدب الرحلى العربى القديم، دراسة في نماذج رحلية مختارة(بودريالة يزيد).....
- 245..... من مناهج البحث اللغوي: المنهج الجغرافى (أو الجغرافيا اللغوية)(بن صحراوي بن يحيى).....
- 263..... الأصوات الموسومة بالبينية عند كمال بشر (بوخاري خيرة).....
- 279..... دور الزوايا في تعليمية الرسم المصحفي العثماني وضبطه برواية ورش،
- همزة الوصل، أنموذجا(بلهواوي محمد).....
- 291.....
- فاعلية النص الأدبي في تنمية الذوق الفني لدى تلاميذ السنة الثانية ثانوي :
- دراسة تحليلية(أشلاف احلام، بن عياد خليفة).....
- 307.....

استثمار النصوص الأدبية الأندلسية في تنمية الحس الجمالي لدى التلاميذ	
كتاب السنة الثانية آداب وفلسفة أنموذجا (زروقي جمعة).....	325
المقال العلمي: من الفكرة إلى النشر (أحمد سالم ولد اباه).....	341
- The Efforts of Algerian Scholars in Writing Biographies and Profiles :	
The Case of Abu Al-Qasim Al-Hafnawi(smahi rafika).....	361
- Ghassan, as a Palestinian Revolutionary Artist and Novelist(Boubekri asma).....	377
- A Theoretical Review of Teaching Literature in EFL Context: Its Models, Significance, Current Issues, and Needed Solutions(Belmerabet Fatiha).....	385
- Inter-Sentential Code-Switching and Identity Negotiation in the Algerian EFL Classroom	
(Adda Sekrane Chifaa, Blaid Louiza, Belarbi Khaled).....	403
- Sociolinguistic Dimensions in Medical Translation: Analysing WHO's Pandemic Metaphors	
translation (marhoum rafika, Gourin Zhour).....	421
- Request-Response Strategies Used by Algerian and Jordanian PhD Students (Benbouya Amel).....	445
- Uniting Enemies through Holy Matrimony: Anglo-Scottish Dynastic Marriages as Political	
Instruments of Peace and National Progress(Tegua Cherif).....	463
- Usage de l'intelligence artificielle dans la recherche documentaire universitaire : perceptions et pratiques chez les étudiants de Master 1 en DLA à l'Université de Annaba (LAHRECHE Rabah).....	477
- Figures paternelles et fractures identitaires, l'écriture du père dans	
"Il ne fera pas long feu de Hamid Grine"(Djouadi Zina, Mokhtari Fatima Zahra).....	493
- La compétence scripturale dans le contexte universitaire à l'ère des réseaux sociaux :	
Cas des étudiants de deuxième année licence (houcini bachir).....	507
- Optimiser la compétence communicative orale en français langue étrangère chez les apprenants algériens de 3ème année secondaire(BENSENOUCI Samira, BELKHITER Soraya).....	515
- Représentations culturelles et argumentation en FLE : une étude de cas sur les dynamiques interculturelles chez des étudiants algériens (ABDERRAHMANE Fatiha, Mestefaoui Ahmed).....	535
- Jugendsprache: Sprachverfall oder dynamischer Wandel? Eine linguistische Perspektive	
(Zerrouki Dalila, Mokadem Fatima).....	553
- A-r-Rad 'alā a-n-Nuḥāt de ibn Maḍā' al-Qurṭubī: la abolición de la teoría del factor	
(Tahri Mohamed).....	565

كلمة العدد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحابه والتابعين، وبعد:

إنه العدد الثالث من المجلد الرابع عشر من مجلة فصل الخطاب في إصدارها الحادي والخمسين، حيث يأتي دون الخروج عن نهج المجلة المعهود محملاً ببحوث ودراسات نقدية وبلاغية وأدبية ولغوية بلغات شتى.

ومن أهم ما جاء في عددنا هذا نذكر مقالاً يحمل عنوان: "النبرة الحجاجية وجمالياتها في الخطاب القرآني" حيث يرى الباحثان أن القرآن الكريم مهمل معرفي ثري للممارسات اللغوية، والحقول الدلالية، صوتاً وصرفاً وتركيباً ودلالة وجمالاً وحُجَّةً، لأنه خطاب الإعجاز، الذي تحدى أرباب الفصاحة والبيان، من العرب على أن يشاكلوه في اللفظ والمعنى ولو بآية لكنهم ظلوا عاجزين أمامه مدعنين له. فهو الخطاب المتفرد نظاماً، والمعجز أسلوباً. ولقد كانت تراكيبه غنية ثرية بالآليات الحجاجية الساطعة في مقامات عديدة ومتباينة. وجاء هذا البحث ليتقصى فن الإقناع والتأثير من خلال النبرة الحجاجية وآلياتها الهادفة إلى الجمال الساحر في المواضع المتنوعة من الخطاب القرآني.

يتلوه مقال غُنُون بـ: "الخطاب الساخر وحجّيته في القرآن الكريم نماذج مختارة" وفيه يرى الباحثان أن الخطاب المطعم بالسخرية لم يأت عبثاً؛ بل اتُّخذ كوسيلة لكشف الحقائق، وتفنيّد الشبهات، وتقديم الأدلة والحجج في قالب هزلي، في مجتمع يسوده الجدل العقيم والمغالطات، ويُتقن فيه المتكلم أبرع فنيات السفسطة القائمة على التلاعب اللفظي والدلالي، وهذا ليس لمجرد العبث أو التعبير عن مشهد فكاهي فحسب؛ بل يريد من وراءها المتكلم إبلاغ رسالة مفادها المعرفة أو الإصلاح المجتمعي أو الحطّ من قيمة شخصية المتلقي. وقد استخدم القرآن الكريم هذا النمط من الخطاب المتضمن للسخرية، ساعياً من خلاله إلى فضح القيم الفكرية والدينية والأخلاقية للمجتمعات التي كانت تُعارض رسالات الأنبياء والمرسلين، وترفض ما جاؤوا به. وقد أضحى هذا النوع من الخطاب من أهم الأسلحة الحجاجية، لما يتسم به من بلاغة وقدرة على التأثير، وفعالية في إيصال المعنى إلى ذهن المتلقي.

وفي سياق الدراسات التي تبحث في القرآن الكريم يأتي مقال "الدلالة الصوتية لتناسق الفواصل القرآنية في السورة الواحدة" حيث تعتبر الفاصلة القرآنية عنصراً مهماً من عناصر التعبير في القرآن الكريم، ومظهراً بارزاً تتجلى فيه بوضوح قوة الدلالة الصوتية واتحاد المعنى والمبنى. وليست الفاصلة القرآنية مجرد عنصر جمالي يحقق الإمتاع بجرسه الصوتي وتناسق إيقاعه الموسيقي، ولكن الفاصلة القرآنية إضافة إلى تحقيقها لهذا الغرض الجمالي تعد عنصراً هاماً من عناصر الدلالة وإفادة المعنى. كما يتناول هذا البحث دراسة التناسق الصوتي في الفواصل القرآنية داخل السورة الواحدة، خاصة حين يكون هذا التناسق شاملاً لحرف الروي وللمقاطع التي تنتهي

بها فواصل السورة، وذلك بتحليل نماذج لبعض السور التي تجلت فيها بوضوح هذه الظاهرة، بهدف الكشف عن أسرار هذا التناسق الصوتي في الفواصل القرآنية ودلالاته، وعلاقة الدلالة الصوتية للفاصلة القرآنية مع باقي عناصر الدلالة اللغوية الأخرى التي تتوزع في جزئيات السورة، وعلاقة ذلك كله بالوحدة الموضوعية للسورة.

ومن موضوعات هذا العدد مقال "راهنية ترجمة المصطلح السيميائي بين إشكالية التناظر المعرفي وتداولية التفاعل اللغوي" وفيه يرى الباحث أن المصطلح بعامة وفق مواضعه لا ينفصل دوماً عن السياق التداولي عبر تواتر استعماله وآليات اشتغاله، كما أن سيميائية التلقي لا تنفلت من إبستمية المصطلح عبر فاعلية التواصل ودلالاته، لأن هذه الأخيرة تقتضي سبر فاعلية أرغانون الاصطلاحات السيميائية ضمن التقاطع بين السيميائيات والهيرمينوطيقا. ولهذا فالمصطلح السيميائي يخرج عادة إلى إمكانات الاختلاف بفعل الكينونة، مما يجعلها إزاء ترجمتها تتصف بالخداجية من جهة تامة التركيب المأمول، حيث تتأوبها خصاصة التطابق الافتراضي، نتيجة تدافع مدلولات لغتين عناديتين، مما لا يجعله يفي بالقصد، فينجر عنه مأخذ انحراف استراتيجيات التأويل وممكنات التحليل. فالمصطلح السيميائي يكاد يتوسط في حذو من مطابقة الاشتغال بين الحقل السيميائي والمنطقي، لأن هذا الأخير يتصل بالمأخذ اليقيني، ولعل شراح أرسطو هم بدورهم اصطدموا بإشكالية المصطلح المنطقي لغياب متصوراته وكذا مرجعياته النسقية ولسانيات مبانيه لديهم أو لخصاصة الامتلاك لتلك الأسس التأملية التي انبنى عليها، وعليه كيف يتم تمثيل المصطلح السيميائي إجرائياً في نحو من القيامة الترجمية المأمولة ونحن في حاجة إلى ذلك التناظر المعرفي الذي تأصل عنه نسقية تراكيبه؟ وكذا للافتقار الكبير لأفق وظائفه ومرامي مدلولاته الدقيقة من حيث مسالك الاشتغال الكلي ضمن الحقل السيميائي عبر أضربه.

إضافة إلى مقال بعنوان: "نظرية الشعر عند حازم القرطاجني بين المتصور العربي والوافد الأجنبي" إذ تحاول الباحثة الكشف عن الأسس المفهومية والإجرائية التي أقام عليها حازم القرطاجني تصوراتَه لنظرية الشعر في كتابه منهاج البلغاء وسراج الأدباء، ابتداء من مفهوم الشعر، ومفهوم المحاكاة والتخييل ودورهما في بلورة مفهوم الشعر، وأهمية قضية الصدق والكذب في تحقيق وظائف الشعر، كما يبين المقال طرق بناء الخطاب الشعري عند حازم القرطاجني، سواء من حيث تشكيل المعاني عامة أو تشكل الدلالة الشعرية بشكل خاص، وكيف يتواشج كل ذلك مع ما أقره من نظرية للتناسب كتناسب المعاني، أو تناسب البنية الوزنية.

وما لم نأت على ذكره من مقالات في هذه المقدمة سيجده القارئ متعددًا وثرى من حيث موضوعاته ومتنوعاً بلسان عربي وبلغات أجنبية ضمن صفحات هذا العدد، الذي نأمل أن يجد فيه القارئ ما يرجوه، ونسأل الله تعالى التوفيق والسداد وأن يهدينا سبيل الرشاد.

مدير المخبّر

أ.د. داود امحمد

الدراسات باللغة الأجنبية

Foreign Languages Studies

Synopsis

The Efforts of Algerian Scholars in Writing Biographies and Profiles : The Case of Abu Al-Qasim Al-Hafnawi smahi rafika	361
Ghassan, as a Palestinian Revolutionary Artist and Novelist Boubekri asma	377
A Theoretical Review of Teaching Literature in EFL Context: Its Models, Significance, Current Issues, and Needed Solutions Belmerabet Fatiha	385
Inter-Sentential Code-Switching and Identity Negotiation in the Algerian EFL Classroom Adda Sekrane Chifaa, Blaid Louiza, Belarbi Khaled	403
Sociolinguistic Dimensions in Medical Translation: Analysing WHO's Pandemic Metaphors translation marhoum rafika, Gourin Zhour	421
Request-Response Strategies Used by Algerian and Jordanian PhD Students Benbouya Amel	445
Uniting Enemies through Holy Matrimony: Anglo-Scottish Dynastic Marriages as Political Instruments of Peace and National Progress Teguia Cherif	463
Usage de l'intelligence artificielle dans la recherche documentaire universitaire : perceptions et pratiques chez les étudiants de Master 1 en DLA à l'Université de Annaba LAHRECHE Rabah	477
Figures paternelles et fractures identitaires, l'écriture du père dans "Il ne fera pas long feu de Hamid Grine" Djouadi Zina, Mokhtari Fatima Zahra	493
La compétence scripturale dans le contexte universitaire à l'ère des réseaux sociaux: Cas des étudiants de deuxième année licence houcini bachir	507
Optimiser la compétence communicative orale en français langue étrangère chez les apprenants algériens de 3ème année secondaire BENSENOUCI Samira, BELKHITER Soraya	515
Représentations culturelles et argumentation en FLE : une étude de cas sur les dynamiques interculturelles chez des étudiants algériens ABDERRAHMANE Fatiha, Mestefaoui Ahmed	535
Jugendsprache: Sprachverfall oder dynamischer Wandel? Eine linguistische Perspektive Zerrouki Dalila, Mokadem Fatima	553
A-r-Rad 'alā a-n-Nuḥāt de ibn Maḍā' al-Qurṭubī: la abolición de la teoría del factor Tahri Mohamed	565

HONORARY PRESIDENT
Rector Ibn Khaldoun University / Tiaret

Pr. BELGOUMEN Berezzoug

DIRECTOR LABORATORY OF THE ARGUMENTATIVE DISCOURSE

Pr. DAOUED M'hamed

RESPONSIBLE DIRECTOR

Pr. BOUZIANE Ahmed

CHIEF EDITOR

Pr. ZERROUKI Abdelkader

EDITORIAL COMMITTEES

Pr. BENABED Ammar (Univ – Tiaret)
Pr. MOSTEFAOUI Ahmed (Univ - Tiaret)
Dr. TIFOUR Thameur (Univ -Laghouat)
Dr. NOUREDINE Djamaledidine (Univ - Tiaret)

SCIENTIFIC COMMITTEES

<i>Hairech Faiza (Univ - Mostaghanem)</i>	<i>YAHIAOUI Kheira (Ecole Normale supérieure-Oran)</i>
<i>MEYMOUNA bourzeg (Univ - Tiaret)</i>	<i>Benstaali Leila (Univ - Mostaghanem)</i>
<i>BENADLA Ilhem (Univ - Chlef)</i>	<i>BELKHITER ABDELKADER (Univ -Laghouat)</i>
<i>KERROUZI Redhouane (Univ - Chlef)</i>	<i>Ould Si Bouziane Sabria (Univ - Mostaghanem)</i>
<i>BENABED Ammar (Univ - Tiaret)</i>	<i>TIFOUR Thameur (Univ -Laghouat)</i>
<i>MAHFOUD Zakarya (Univ - Chlef)</i>	<i>SAHOUADJ M'Hamed (Univ - Chlef)</i>
<i>NASRI kheira (Univ - Tiaret)</i>	<i>thajudeen mannani (Univ -Kerala-India)</i>
<i>Moulai Hacene Yacine (Univ - Tiaret)</i>	<i>nemchi slimane mokhta (Univ - Tiaret)</i>
<i>MOSTEFAOUI Ahmed (Univ - Tiaret)</i>	<i>DJAFRI YASMINA (Univ - Mostaghanem)</i>
<i>Sahli Naima (Univ - Tiaret)</i>	<i>BENSMICHA Nadia (Univ - Tiaret)</i>
<i>Benamor Youcef (Univ - Tiaret)</i>	<i>Asma LAKHDAR TOUMI (Univ - Tiaret)</i>
<i>BERRABAH Ali (Univ - Tiaret)</i>	<i>Seferti Bakhta (Univ - Tiaret)</i>

*Periodic Scientific Journal Issued by the Laboratory of the
Argumentative Discourse Studies as regards its Origins, References,
and Perspectives in Algeria*

Faslo el-khitab

*Deals with Scientific, Critical, Linguistic, Literary and Rhetorical
Studies both in Arabic and Foreign Languages*

ISSN 2335-1071

E-ISSN 2602-5922

Legal Deposit N°: 2012-1759

*Volume 14
Journal n° 03
Version n° 51*

**September
2025**

*Ibn Khaldoun University Of Tiaret
Algeria*

*Correspondence should be directed to the laboratory or magazine department
laboda.fasl@univ-tiaret.dz*

P.B., 78 Zaroua - Tiaret 14000 – Algeria

Or via:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/81>

ردم دو: 1071-2335 / رت مدأ: 2602-5922

المجلد: 14، العدد 03، سبتمبر 2025، الإصدار: 51

مخبر الخطاب الحجاجي
أصوله ومرجعياته وآفاقه في الجزائر
جامعة ابن خلدون - تيارت



فصل الخطاب

ملف العدد

- ♦ الشبهة الحجاجية وجمالياتها في الخطاب القرآني.
- ♦ الخطاب الساخر وحجتيته في القرآن الكريم نماذج مختارة.
- ♦ نظرية الشعر عند حازم القرطاجني بين المتصور العربي والوافد الأجنبي.
- ♦ الدلالة الصوتية لتناسق الفواصل القرآنية في السورة الواحدة - دراسة لبعض النماذج.
- ♦ من "موت المؤلف" إلى "غيبات الذات": الدخاء الاصطناعي وأزمة الإبداع.

دورية أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث العلمية
النقدية واللغوية والأدبية والبلاغية
باللغتين العربية والأجنبية

فصل الخطاب الإصدار 51 سبتمبر 2025 Vresion N°51 September Faslo EL-KHITAB

P-ISSN: 1071-2335 / E-ISSN: 2602 - 5922



Journal Vol 14, N°03, September 2025, Version N°51

The Laboratory of Argumentative Discourse, its Origins,
References and Perspectives in Algeria
Ibn Khaldoun University Of Tiaret

Faslo EL-KHITAB

Argumentative Rhetoric



Periodic Scientific Journal Dealing with the Fields of Literary
Criticism, Linguistics and Rhetoric in Arabic and Foreign Languages