

ردم د: 1071-2335 / رت م د: 2602-5922

المجلد: 14، العدد 01، مارس 2025، الإصدار: 49

مخبر الخطاب الحجاجي
أصوله ومرجعياته وآفاقه في الجزائر
جامعة ابن خلدون - تيارت



فصل الخطاب

ملف العدد

- ♦ البديع من البعد الجمالي إلى الوظيفة الحجاجية - بائية أبي تمام أتموخله
- ♦ حجاجية الأساليب الإنشائية في خطب عثمان بن عفان رضي الله عنه.
- ♦ تداولية عنوان "صبح الأعشى" للعلامة شاذلي.
- ♦ الشعرية في الدراسات النقدية المغاربية بين الوجدان الغربي والتراث العربي
- عبد الملك مرتاض أتموخله.
- ♦ توظيف الأسطورة في الشعر العربي المعاصر: من شعرية الأسطورة إلى شعرية اللفظ.

دورية أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث العلمية
النقدية واللغوية والأدبية والبلاغية
باللغتين العربية والأجنبية

P-ISSN: 1071-2335 / E-ISSN: 2602 - 5922



Journal Vol 14, N°01, Mars 2025, Version N°49

The Laboratory of Argumentative Discourse, its Origins,
References and Perspectives in Algeria
Ibn Khaldoun University Of Tiaret

Faslo EL-KHITAB

Argumentative Rhetoric



Periodic Scientific Journal Dealing with the Fields of Literary
Criticism, Linguistics and Rhetoric in Arabic and Foreign Languages

فصل الخطاب الإصدار 49 مارس 2025 Version N°49 Mars Faslo EL-KHITAB

فصل الخطاب

مؤسسة أكاديمية محكمة يصدرها مخبر الخطاب الحجاجي أسسوه ومرجسياته وأفاقه في الجزائر
تتعلق بالدراسات والبحوث العلمية النقدية واللغوية والأدبية والبلاغية باللغتين العربية والفرنسية

المجلد الرابع عشر
العدد الأول
الاصدار التاسع والأربعون

مارس 2025

ردمك ISSN 2335-1071

E-ISSN 2602-5922

رقم الإيداع القانوني 1759 - 2012

جامعة ابن خلدون - تيارت
الجزائر

توجه المراسلات إلى إدارة المجلة

laboda.fasl@univ-tiaret.dz

ص.ب. 78 زمرورة - تيارت 14000 - الجزائر

فوترسل المقالات للمجلة حصراً عبر المنصة:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/81>

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قواعد النشر بالمجلة

1. تهتم المجلة بنشر كل الأبحاث التي تعالج قضايا في حقل الحجاج والنقد الأدبي والبلاغيتين القديمة والجديدة وما يدور في حقل اللغويات وله علاقة بهذه المواضيع . كما يمكن أن تنشر المجلة نقدا متخصصا أو مراجعة أو ترجمة لأحدى المدونات العلمية الصادرة باللغة العربية أو اللسان الأعجمي.
2. لغة النشر عربية، فرنسية، إنجليزية، على أن يصحب البحث بملخصين مجتمعين في صفحة، أحدهما باللغة العربية والآخر إما باللغة الفرنسية أو الإنجليزية.
3. ألا يكون المقال قد سبق نشره أو قدم للنشر في أي إصدار آخر .
4. يقدم المقال المكتوب بالعربية بخط (Traditional Arabic) قياس 14 في المتن و11 في الهامش، أما المكتوب بالأجنبية بخط Times New Roman قياس 12 في المتن و10 في الهامش وكلاهما بمسافة 1 سم بين الأسطر وهوامش 4 سم (من الجهات أربع)، وألا يتجاوز البحث عشرين (20) صفحة بما في ذلك الإحالات، التي يشترط أن تكون إلكترونية، أما الجداول والترسييات والأشكال فتكون صوراً IMAGE .
5. بعد موافقة اللجنة الاستشارية المؤهلة للخبرة العلمية على الأعمال والبحوث، تعرض على محكمين اثنين من ذوي الاختصاص يتم اختيارهما بسرية مطلقة. وتحتفظ المجلة بحقها في أن تطلب من صاحب المقال التعديل بما يتناسب ووجهة نظرها في النشر .
6. لا تعبر البحوث المنشورة بالضرورة عن رأي المخبر، والمجلة غير مسؤولة عما ينتج عن أي بحث، والدراسات والبحوث التي ترد المجلة لا تُردّ إلى لأصحابها سواء نشرت أم لم تنشر .
7. ترتيب المقالات في المجلة يخضع للتصنيف الفني وليس لاعتبارات أخرى كمكانة الكاتب أو شهرته أو غير ذلك.

الرئيس الشرفي للمجلة

مطير المجلة

أ.د. بلقومان برزوق

أ.د. داود امحمد

مدير جامعة ابن خلدون . تيارت

مدير مخبر الخطاب الحجاجي

المطير المسؤول عن النشر : أ.د. بوزيان أحمد

رئيس التحرير : أ.د. زروقي عبد القادر

لجنة التحرير :

الأستاذ الدكتور: مصطفى أحمد قنبر (كلية المجتمع في قطر)

الأستاذ الدكتور: الخميس علي عبد الأمير عباس، (جامعة بابل)

الأستاذة الدكتورة: الراوي بان حميد (جامعة بغداد)

الدكتور: أحمد سالم ولد باه (جامعة العلوم الإسلامية بالعيون - موريتانيا)

الأستاذ الدكتور: إبراهيم عبد النور . (جامعة بشار)

الأستاذ الدكتور: محمد الأمين خلادي (جامعة أدرار)

الأستاذ الدكتور: داود امحمد (جامعة ابن خلدون تيارت)

الأستاذ الدكتور: سبع بلمرسلي (جامعة ابن خلدون تيارت)

الأستاذ الدكتور: تركي أمحمد (جامعة ابن خلدون تيارت)

Pr.BENABED Ammar (univ-tiaret)

Dr.NOUREDINE Djamaledine (Univ-Tiaret)

Dr.BOUBEKEUR Abed (univ-tiaret)

اللجنة العلمية:

أحمد سالم ولد اباه (ج. ع. إ. موريتانيا)	القاضي تارا فرهاد شاكرا (ج. أبريل)
بويكري أسماء (ج. أدرار)	تحرشي عبد الحفيظ (ج. بشار)
نوزاد شكر اسماعيل (ج. أبريل)	حمو حاج ذهبية (ج. تيزي وزو)
فنتازي محمد (ج. الأغواط)	محمد أحمد ولد إبراهيم (ج. ع. إ. موريتانيا)
الجويد زينب رضا حمودي (ج. بابل)	محمد الأمين خلادي (ج. أدرار)
بعيو نورة (ج. تيزي وزو)	محفوظي سليمة (ج. سوق أهراس)
سناء الجمالي (ج. السلطان قابوس)	بن سعيد عباسية (ج. تلمسان)
الخميس علي عبد الأمير عباس (ج. بابل)	هيثم الثوابية (ج. الألمانية الأردنية)
مرسلي مسعودة (ج. تيسمسيلت)	أسيل عبود جاسم الكروي (ج. بغداد)
جنان قحطان فرحان (ج. بغداد)	المختار أواه (ج. انواكشوط)
الدفلي امل حسن طاهر (ج. واسط)	سالم مازن داود (ج. بابل)
بوهلالة امحمد (ج. بشار)	جنان العقيدى (ج. بغداد)
عبد القادر طالبي (م. ج. البيض)	مشوار مصطفى (م. ج. النعامة)
عبد المالك قرل (ج. تلمسان)	دحمانى شيخ (ج. سعيدة)
شادلي عمر (م. ج. آفلو)	بن مالك سيدي محمد (م. ج. مغنية)

لشهب على (ج. ورقلة)	أسماء نونى (ج. خميس مليانة)
حناشى نجيم (ج. بجاية)	أحمد لخذاري (م.ج. آفلو)
فتوح محمود (ج. تيسمسيلت)	لعجال لكحل (ج. باتنة 1)
احميدة مدانى (ج. تيارت)	قوتال فضيلة (ج. تيارت)
بن صحراوي بن يحيى (ج. تيارت)	يحياوي عامر (ج. تيارت)
امحمد داود (ج. تيارت)	نجدى بوعمامة (ج. تيارت)
بوطرفاية مصطفى (ج. تيارت)	نعار محمد (ج. تيارت)
دبيح محمد (ج. تيارت)	سبع بلمرسلى (ج. تيارت)
زروقي عبد القادر (ج. تيارت)	عدة قادة (ج. تيارت)
معايز بويكر (ج. تيارت)	بن خولة كراش (ج. تيارت)
بلعجين سفيان (ج. تيارت)	شريط رابح (ج. تيارت)
صوالح محمد (ج. تيارت)	مكيكة محمد جواد (ج. تيارت)
نصيرة صوالح (ج. تيارت)	صالحى جمال (ج. تيارت)
شرفى فاطمة (ج. تيارت)	عبد الهادى جمال الدين (ج. تيارت)
	معضشو فريد (مركز تكوين مفتشي التعليم- المغرب)
	عبد النور جمعي (مركز البحث لتطوير اللغة العربيّة - الجزائر)

ADIB Yasmine (Univ -Tissemsilt)	brahim khaled (Univ - Tiaret)
BENADLA Ilhem (Univ - Chlef)	Belaid Louiza (Univ - Tiaret)
Bensalah Hiba (Univ - Tiaret)	Lahmer Mokhtaria (Univ - Tiaret)
chahrour nabila (Univ –Oran2)	Abderrahmane Zekri (Univ - Tiaret)
Issad Djamel (Univ - Tiaret)	MEDANE HADJIRA (Univ - Chlef)
degagra hayat (Univ - Tiaret)	Abdelhadi Amina (Univ - Tiaret)
NASRI kheira (Univ - Tiaret)	Aounallah Soumia (Univ - Tiaret)
NOUREDINE Djamaledine (Univ - Tiaret)	
TURIENZO VEIGA Gustavo (Univ - Complutense de Madrid)	

الهيئة العلمية الاستشارية

- أ.د. طيب بن جامعة . جامعة تيارت . الجزائر
أ.د. بشير بويجرة محمد . جامعة وهران . الجزائر
أ.د. بوهادي عابد . جامعة تيارت . الجزائر
أ.د. عبد السلام محمد الشاذلي جامعة بنها . مصر
أ.د. فيدوح عبد القادر . جامعة قطر سابقا
أ.د. عباس محمد . جامعة تلمسان . الجزائر
أ.د. مرتاض عبد الجليل . جامعة تلمسان . الجزائر
أ.د. حسن البنداري جامعة عين شمس . مصر
أ.د. أحمد علي إبراهيم الفلاحي . جامعة الفلوجة . العراق
أ.د. سطمبول الناصر . جامعة وهران . الجزائر
أ.د. إبراهيم عبد النور . جامعة بشار . الجزائر
أ.د. دراوش مصطفى . جامعة تيزي وزو . الجزائر
أ.د. بوعرارة محمد . جامعة تسمسليت . الجزائر
أ.د. حسن نعي . المملكة العربية السعودية

الفهرس

- 05..... كلمة العدد
- 07..... البديع من البعد الجمالي إلى الوظيفة الحجاجية، باثية أبي تمام أنموذجا (العربي زوبير).....
- حجاجية الأساليب الإنشائية في خطب عثمان بن عفان رضي الله عنه
- 27..... (مرادي منذر، سوامية سمير).....
- من أساليب التفنن في الخطاب القرآني: قراءة أسلوبية
- 41..... (أحمد الشيخ حمد سماح، بن عيسى بطاهر).....
- العدول بالحذف في الفاصلة القرآنية وأثره في الانسجام الصوتي،
- 57..... الربع الأخير من القرآن الكريم أنموذجا (نادية توهامي).....
- 73..... - تداولية عنوان "صبح الأعشى" للقلقشندي (موسى طهراوي).....
- الشعرية في الدراسات النقدية المغاربية بين الوافد الغربي والتراث العربي،
- 83..... عبد الملك مرتاض أنموذجا (زلازلي نصيرة).....
- آليات التحول المنهجي من النقد الأدبي إلى النقد الثقافي عند عبد الله الغذامي
- 97..... (بوبكر بن عامر، إبراهيم عبد النور).....
- النسوية وتقويض خطابات الفحولة: قراءة في المنجز النقدي (جدل النسوية) لمحمد بكاي
- 115..... (حليمة هبري).....
- 127..... - التأويل وآلياته في التراث العربي (مراد ليتيمي).....
- تجليات الاستعارة التصويرية في المرأة الجزائرية الثورية جميلة بوحيرد أنموذجا
- 141..... (مقاربة عرفانية لنماذج شعرية مختارة) (أسماء حمايدية).....
- 157..... - القول المفيد في دلالة المبالغة في قوله تعالى: (وما زُكَّ بِظَلَامٍ للعبيد) (ملاذ زليخة).....
- توظيف الأسطورة في الشعر العربي المعاصر: من شعرية الأسطورة إلى شعرية اللفظ
- 187..... (كريدات حورية).....
- 205..... - فاعلية النسق الثقافي في رسم قصيدة المدح عند المتنبي (صوالح محمد).....
- 219..... - تجليات أدب الأزمة في ديوان "ربما" لراوية يحيى (أحلام بوزيان).....
- 231..... - مظاهر السخرية وتجلياتها في شعر أحمد مطر (أحمد بن عبد السلام - محمد فنتازي).....
- مقاومة الجزائريين وجهادهم في الشعر الحديث والمعاصر - قراءة نماذج مختارة
- 251..... (محمد الأمين خلادي).....
- إشكالية التعددية الإجناسية في رواية الحواميم للكاتب المغربي عبد الإله بن عرفة
- 273..... (غيتري كريمة).....
- الأبعاد الوجودية والهوياتية في الخطاب الشعري الإفريقي المعاصر، نماذج مختارة
- 293..... (مزارة جميلة، معازيز بوبكر).....

- الرواية والنقد ما بعد الكولونيالي عند محمد بوعزة قراءة في كتابه "سرديات ثقافية من سياسات الهوية إلى سياسات الاختلاف" (عائشة لعبادلية).....311
- عودة الهامش في الخطاب الروائي العرقي - رواية حمام الذهب أنموذجا (بن يوسف إيمان، عبد الحق محيطنة).....325
- الإيديولوجية الهامشية للهوية العجزية في الحقبة الكولونيالية - دراسة أنثربولوجية ثقافية في رواية "العجريحيون أيضا" لواسيني الأعرج (صليحة تباني، منيرة نوري).....339
- التعدد اللغوي في رواية "مزاج مراهقة" لفضيلة الفاروق (مقداد حدة، رجال عبد الواحد).....353
- الاستشراق الفرنسي وتاريخ التراث العربي ريجيس بلاشير أنموذجا (كمال رايس).....371
- مصبات الخطاب الصوفي بين الانضباط والانزلاق (باجي بن عودة).....387
- وظائف الحكاية الشعبية الموجهة للأطفال (نماذج مختارة) (الواسع محمد اليمين، ضيف الله السعيد).....403
- مستوى الفصيح في الخطابات السياسية (منى قنوم، كمال قادري).....411
- الجملة الوحيدة الركن بين القدماء والمحدثين (فاطمة موسى، وليد السراقبي).....427
- كسر حرف المضارعة في اللهجات العربية -قراءة صوتية مقطعية (العزوني فتيحة).....439
- هندسة اللغة العربية ضمن برمجيات الذكاء الاصطناعي (ابتسام عبد الحسين سلطان القصير).....455
- إشكالية مصطلح المقاربة النصية في منهاج اللغة العربية لمرحلة التعليم الابتدائي بالجزائر (أحمد رقيق، جلول بوطيبة).....469
- معوقات استعمال وسائل التعليم الإلكترونية في تعليم اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية (لخضر شنوف، الطيب دبة).....483
- Phonological Variation in Mostaganem Arabic Insights from Optimality Theory (Farida Ouali, Yacine Moulay Hacene).....503
- Language and Strategic Challenges in EFL Essay Writing: A Case Study of Master's Students at the University of Sidi Bel Abbes- Algeria (Nour El Houda HAIRECHE, Chamseddine LAMRI).....515
- Etude du pronom relatif «que»: forme, emploi et enjeux didactiques (BOUDJELA Wahiba, BOUACHA Abderrahmane).....527
- L'univers imaginaire de l'existence diasporisée chez Nina Bouraoui (Bettane Aicha, Mokhtari Fatima Zohra).....541
- Le rôle crucial du procédé de la reformulation pour vulgariser les textes de l'aviation : Cas -de la classe «Initiation aux langues de spécialité» M1 «Didactique» (ADIB Chahinez, ZEKRI Abderrahmane).....555
- L'atelier d'écriture créative : au croisement de la didactique de FLE et la didactique de texte littéraire (LEILA BELKAIM).....567
- Retrato histórico de Almanzor en "La Estirpe de la Mariposa" de Magdalena Lasala (HADJ-ABDELKADER Nacera Yasmine, ZERMANI Malika).....579
- Das e-Portfolio: Ein exzellentes Instrument für den offenen DaF-Unterricht (Seferti bakhta).....595

كلمة العدد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحابه والتابعين. وبعد: فهذا هو العدد الأول من مجلد جديد هو المجلد الرابع عشر من مجلة فصل الخطاب في إصدارها التاسع والأربعين، حيث يصدر بحلته الجديدة محتويا عددا من البحوث والدراسات العلمية في الموضوعات التي تخصصت فيها مجلتنا من نقدية وبلاغية وأدبية ولغوية. ومما احتواه هذا العدد موضوعات تناول أصحابها في سياقها الحجاج والبلاغة والأسلوبية والتداولية والشعرية منها:

بحث "البديع من البعد الجماليّ إلى الوظيفة الحجاجيّة بائية أبي تمام أنموذجا": حيث يعدّ البديع من أهمّ آليات التشكيل الفنيّ في شعر أبي تمام، وقد اختار الباحث قصيدة "فتح عمورية" التي كشفت -كما يراه صاحب البحث- عن طاقات جمالية إبداعية جليّة، غير أنّ البعد الخفيّ الذي حرّكت البلاغة الجديدة كوامنه تمثّل في الطاقة الحجاجية الفعّالة التي كشفت عن نزعتة العقلية ذات البعد الإقناعي في مقام المفاضلة بين السيّف والتّنجيم. ليحاول الإجابة عن التساؤل الآتي: ما مدى فاعليّة البديع في تحقيق هذا البعد لدى المتلقّي لاستمالته والتأثير فيه، بما يجعله آلية من آليات الحجاج؟ مركزا على عينة من المصطلحات البديعية اللفظية، كان منها التّصريح والجناس، والمحسّنات المعنوية ممثّلة في الطباق، لأنّها برأيه تشكل مجتمعة بناءً حجاجياً متماسك الأركان.

وفي الحجاج أيضا: "حجاجيّة الأساليب الإنشائيّة في خطب عُثْمَان بن عَفَّان رضي الله عنه": يسعى صاحب هذه الدّراسة للكشف عن الطّاقة الحجاجيّة للأساليب الإنشائيّة في خطب عثمان بن عفّان رضي الله عنه، باعتبارها خطابا موجّها يهدف إلى الإقناع، مستعملا أبلغ الأساليب وأقوى الحجج، من أجل إقناع المتلقّي والاستحواذ عليه، تارة بإشراكه في بناء الحجّة، وأخرى باستجلاب اهتمامه ونصب الشّراك الحجاجيّة له في خبايا الأساليب الإنشائيّة. والإشكاليّة في هذه الدّراسة حول أثر الحجاج في تحرير معنى الأساليب الإنشائيّة من ضيق المعاني الأصليّة، إلى رحابة الاستعمالات البلاغيّة والحجاجيّة، وأثر ذلك في نفوس المتلقّين، وقد خلص الباحث إلى أهميّة الأساليب الإنشائيّة في صناعة الحجاج في خطب عثمان بن عفّان رضي الله عنه.

وحول القرآن الكريم يأتي موضوع: "من أساليب التّفنّن في الخطاب القرآني: قراءة أسلوبية": يسعى الباحثان في هذه الدراسة إلى تسليط الضوء على أبرز أساليب التّفنّن في القرآن الكريم، بوصفها إحدى الظواهر الأسلوبية التي يقتضها الخطاب القرآني في سياقات مخصوصة، ويستخدمها لتحقيق دلالات معنوية ووظائف جمالية كثيرة، ومن أهمّها: الالتفات، وتجاهل العارف، والقلب، والأسلوب الحكيم، وبرأيه تعدّ أساليب التّفنّن - التي أطلق عليها البلاغيون القدماء اسم "أساليب الخروج على مقتضى الظاهر" - من أبرز الأدوات البلاغية المستخدمة في الخطاب القرآني المعجز؛ وهي تمتلك القدرة على التعبير عن معاني تتجاوز المعنى النفعي إلى دلالات أفكار غنية تقبل افتراضات عدة، ويعدّ

المنهج الأسلوبى من المناهج النقدية الحديثة التي تتيح للباحث النظر في لغة النص القرآني لقراءته بمقاربات موضوعية، تركز على دراسة الظواهر اللغوية والأسلوبية وتحليلها وفق متطلبات الخطاب وحول القرآن الكريم مرة أخرى يأتي موضوع: "العدول بالحذف في الفاصلة القرآنية وأثره في الانسجام الصوتي -الربع الأخير من القرآن الكريم أنموذجاً-": حيث تقف الباحثة من خلال هذه الدراسة عند ظاهرة العدول بالحذف في الفواصل القرآنية؛ والعدول كما تراه ظاهرة لغوية بارزة متصلة بالنص القرآني وموسعة لدلالاته وكاشفة لأسراره ولطائفه، وهي تسعى في هذه الدراسة إلى رصد الفواصل التي خرجت عن النسق اللغوي المألوف، لتكشف أثر هذا العدول في التناسق الصوتي وانسجام مواقعه في النماذج التي وردت في الربع الأخير من القرآن الكريم. فالعدول بالحذف في الفاصلة القرآنية يؤدي حسب رأيها دوراً فنياً وقصدياً في تنظيم الطابع الصوتي الموسيقي والإيقاع النغمي والتناسق الجمالي للآية القرآنية، كما يروم إلى إبراز المعاني الدلالية لألفاظها في نسق التركيب .

يلي هذا دراسة حول مؤلف تراثي بعنوان: "تداولية عنوان" صبح الأعشى" للقلقشندي": وبما أن العنوان هو العتبة الأولى في أي عمل أدبي أو إبداعي أوفني، يسعى الباحث من خلال دراسته إلى أن يحفر في الذاكرة اللغوية من أجل استنطاق عنوان "صبح الأعشى في كتابة الإنشاء" لأبي العباس أحمد القلقشندي، ومقارنته مقارنة تداولية للوقوف على مقدرته في تخير ألفاظ عنوان موسوعته، كما يهدف من خلاله إلى الولوج إلى عوالم القلقشندي واستجلاء مقاصده من خلال مدونته التراثية.

وضمن الدراسات النقدية ومصطلحاتها العلمية جاء موضوع: "الشعرية في الدراسات النقدية المغاربية بين الوافد الغربي والتراث العربي- عبد الملك مرتاض أنموذجاً": تسعى الباحثة في هذا البحث إلى معالجة قضية: المصطلح النقدي بين التأثيرات الغربية والتراث العربي، وهي ترى أنه في كثير من الأحيان يستقي الناقد العربي مادته من الثقافات الغربية، ولذلك برزت عدّة إشكالات متعلقة بطرق استقبال الوافد، حيث حاول ثلة من النقاد المغاربة ومن بينهم عبد الملك مرتاض التوفيق بين ما هو أصيل وما هو مُستقى من الثقافات الغربية وذلك بالرجوع إلى التراث العربي، وتعد "الشعرية" من المصطلحات الأكثر رواجاً، في هذا الصدد يحاول عبد الملك مرتاض التأصيل لمصطلح الشعرية محاولةً تنم عن سعة اطلاعه على الثقافة الأجنبية، دون إهمال للتراث الذي في رأيه مازال يحمل الكثير من المصطلحات والنظريات والمفاهيم المتجددة، وتحاول الباحثة الإجابة عن بعض التساؤلات مثل: الطرق التي اعتمدها مرتاض في بحثه في مجال الشعرية؟ وكيف استطاع التوفيق بين ما هو غربي وما هو عربي أصيل؟

إضافة إلى هذه الدراسات؛ بين يدي العدد دراسات أدبية شعرية وروائية وأخرى لغوية ، وفي الأخير لا يسعنا إلا أن نجدد الدعوة للباحثين والدارسين أساتذة وطلبة للإسهام ببحوثهم إرتقاء بالبحث العلمي وبمجلتنا مجلة فصل الخطاب، سائلين الله تعالى السداد والتوفيق.

مديرالمخبر

أ.د. داود امحمد

الدراسات باللغة الأجنبية

Foreign Languages Studies

Synopsis

Phonological Variation in Mostaganem Arabic Insights from Optimality Theory Farida Ouali- Yacine Moulai Hacene	503
Language and Strategic Challenges in EFL Essay Writing: A Case Study of Master's Students at the University of Sidi Bel Abbes- Algeria Nour El Houda HAIRECHE - Chamseddine LAMRI	515
Etude du pronom relatif « que »: forme, emploi et enjeux didactiques BOUDJELA Wahiba -BOUACHA Abderrahmane	527
L'univers imaginaire de l'existence diasporisée chez Nina Bouraoui Bettane Aicha -Mokhtari Fatima Zohra	541
Le rôle crucial du procédé de la reformulation pour vulgariser les textes de l'aviation : Cas de la classe « Initiation aux langues de spécialité » M1 « Didactique » ADIB Chahinez- ZEKRI Abderrahmane	555
L'atelier d'écriture créative : au croisement de la didactique de FLE et la didactique de texte littéraire LEILA BELKAIM	567
Retrato histórico de Almanzor en “La Estirpe de la Mariposa” de Magdalena Lasala HADJ-ABDELKADER Nacera Yasmine- ZERMANI Malika	579
Das e-Portfolio: Ein exzellentes Instrument für den offenen DaF-Unterricht Seferti bakhta	595

HONORARY PRESIDENT
Rector Ibn Khaldoun University / Tiaret

Pr. BELGOUMEN Berezzoug

DIRECTOR LABORATORY OF THE ARGUMENTATIVE DISCOURSE

Pr. DAOUED M'hamed

RESPONSIBLE DIRECTOR

Pr. BOUZIANE Ahmed

CHIEF EDITOR

Pr. ZERROUKI Abdelkader

EDITORIAL COMMITTEES

Pr. BENABED Ammar (univ-tiaret)
Dr. NOUREDINE Djamaledidine (Univ-Tiaret)
Dr. BOUBEKEUR Abed (univ-tiaret)

SCIENTIFIC COMMITTEES

<i>ADIB Yasmine (Univ -Tissemsilt)</i>	<i>brahim khaled (Univ - Tiaret)</i>
<i>BENADLA Ilhem (Univ - Chlef)</i>	<i>Belaid Louiza (Univ - Tiaret)</i>
<i>Bensalah Hiba (Univ - Tiaret)</i>	<i>Lahmer Mokhtaria (Univ - Tiaret)</i>
<i>chahrour nabila (Univ –Oranz)</i>	<i>Abderrahmane Zekri (Univ - Tiaret)</i>
<i>Issad Djamel (Univ - Tiaret)</i>	<i>MEDANE HADJIRA (Univ - Chlef)</i>
<i>degagra hayat (Univ - Tiaret)</i>	<i>Abdelhadi Amina (Univ - Tiaret)</i>
<i>NASRI kheira (Univ - Tiaret)</i>	<i>Aounallah Soumia (Univ - Tiaret)</i>
<i>NOUREDINE Djamaledidine (Univ - Tiaret)</i>	
<i>TURIENZO VEIGA Gustavo (Univ - Complutense de Madrid)</i>	

*Periodic Scientific Journal Issued by the Laboratory of the
Argumentative Discourse Studies as regards its Origins, References,
and Perspectives in Algeria*

Faslo el-khitab

*Deals with Scientific, Critical, Linguistic, Literary and Rhetorical
Studies both in Arabic and Foreign Languages*

ISSN 2335-1071

E-ISSN 2602-5922

Legal Deposit N°: 2012-1759

*Volume 14
Journal n° 01
Version n° 49*

**March
2025**

*Ibn Khaldoun University Of Tiaret
Algeria*

*Correspondence should be directed to the laboratory or magazine department
laboda.fasl@univ-tiaret.dz*

P.B., 78 Zaroua - Tiaret 14000 – Algeria

Or via:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/81>

ردم د: 1071-2335 / رت م د: 2602-5922

المجلد: 14، العدد 01، مارس 2025، الإصدار: 49

مخبر الخطاب الحجاجي
أصوله ومرجعياته وآفاقه في الجزائر
جامعة ابن خلدون - تيارت



فصل الخطاب

ملف العدد

- ♦ البديع من البعد الجمالي إلى الوظيفة الحجاجية - بائية أبي تمام أتموخله
- ♦ حجاجية الأساليب الإنشائية في خطب عثمان بن عفان رضي الله عنه.
- ♦ تداولية عنوان "صبح الأعشى" للعلامة شاذلي.
- ♦ الشعرية في الدراسات النقدية المغاربية بين الوجدان الغربي والتراث العربي
- عبد الملك مرتاض أتموخله.
- ♦ توظيف الأسطورة في الشعر العربي المعاصر: من شعرية الأسطورة إلى شعرية اللفظ.

دورية أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث العلمية
النقدية واللغوية والأدبية والبلاغية
باللغتين العربية والأجنبية

P-ISSN: 1071-2335 / E-ISSN: 2602 - 5922



Journal Vol 14, N°01, Mars 2025, Version N°49

The Laboratory of Argumentative Discourse, its Origins,
References and Perspectives in Algeria
Ibn Khaldoun University Of Tiaret

Faslo EL-KHITAB

Argumentative Rhetoric



Periodic Scientific Journal Dealing with the Fields of Literary
Criticism, Linguistics and Rhetoric in Arabic and Foreign Languages

فصل الخطاب الإصدار 49 مارس 2025 Version N°49 Mars Faslo EL-KHITAB