جامعة عبد الرحمن ميرة، بجاية
كلية الآداب واللغات (الجزائر)

التأويل وتحليل الخطاب

مجلة دولية محكمة نصف سنوية تصدرها
كلية "الآداب واللغات"

المجلد السابع
العدد الثاني
أكتوبر 2026

محتويات العدد

- خطاب السلطة في السرد العباسي: البنية الحكائية والدلالة الرمزية في حكاية "الأسد والغوّاص"
- أوجه تأثير القرآن الكريم في اللغة العربية
- هندسة القصيدة البنائيّة عند أنس الدغيم: قصيدة بين موتين واقف كالحياة نموذجًا
- الكتابة ما بعد الحداثية وتحولات الوعي الأجناسي
- البنية السردية وتمثيل معاناة المرأة المصرية في رواية "أحلام ممنوعة" لنور عبد المجيد
- الأستاذ الجامعي وجودة التعليم العالي في ظل الرقمنة
- تعليميّة اللّغة العربيّة والتّراث اللّغوي العربي في ضوء التّقنيات الحديثة: قراءة في إسهامات عبد الرحمن الحاج صالح
- إشكالية لغات التخصص في الجزائر وتعليمياتها
- تحليل رواية يوتوبيا لأحمد خالد توفيق وفق المعايير النصية -دراسة لسانية نصية-

مجلة التأويل وتحليل الخطاب

ISSN 2716-814X

جامعة عبد الرحمن ميرة، بجاية
كلية الآداب واللغات

التأويل وتحليل الخطاب

مجلة دولية محكمة نصف سنوية تصدرها
"كلية الآداب واللغات"(جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية)

المجلد السابع
العدد الثاني
أكتوبر 2026

محتويات العدد

- خطاب السلطة في السرد العباسي: البنية الحكائية والدلالة الرمزية في حكاية "الأسد والغوّاص"
- أوجه تأثير القرآن الكريم في اللغة العربية
- هندسة القصيدة البنائيّة عند أنس الدغيم: قصيدة بين موتين واقف كالحياة نموذجًا
- الكتابة ما بعد الحداثية وتحولات الوعي الأجناسي
- الأستاذ الجامعي وجودة التعليم العالي في ظل الرقمنة
- البنية السردية وتمثيل معاناة المرأة المصرية في رواية "أحلام ممنوعة" لنور عبد المجيد
- تعليميّة اللّغة العربيّة والتّراث اللّغوي العربي في ضوء التّقنيات الحديثة: قراءة في إسهامات عبد الرحمن الحاج صالح
- إشكالية لغات التخصص في الجزائر وتعليمياتها
- تحليل رواية يوتوبيا لأحمد خالد توفيق وفق المعايير النصية -دراسة لسانية نصية-

مجلة التأويل وتحليل الخطاب

ISSN 2716-814X

جامعة بجاية
Tasdawit n Bgayet
Université de Béjaïa

التأويل وتحليل الخطاب

مجلة دولية محكمة نصف سنوية
تصدرها "كلية الآداب واللغات"

مجلة "التأويل وتحليل الخطاب"
ISSN 2716-814X
الإيداع القانوني: ماي 2020

التأويل وتحليل الخطاب

مجلة جامعية دولية محكمة نصف سنوية تصدرها كلية "الآداب واللغات" (جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية / الجزائر)

هيئـــــــات المجلـــــــــة

الرئيس الشرفي: مدير جامعة بجاية

المدير الشرفي: عميد كلية الآداب واللغات

رئيس التحرير: **أد/عايدة حوشي**

أعضاء هيئة التحرير الدولية

أد/ **يولندا غواردي**/جامعة طورينو، إيطاليا
أد/**عبد السلام عيساوي**/جامعة منوبة، تونس
أ د/**محمد الخطيب**/جامعة كربلاء، كلية التربية والعلوم الإنسانية، العراق
أد/ **بوقرة نعمان**/جامعة أم القرى، المملكة العربية السعودية
أد/**صابر الحباشة**/ جامعة زايد، أبو ظبي.
د/**عبد الحق بلعابد**/جامعة قطر، قطر
أد/**عبد السلام عيساوي**/ جامعة منوبة تونس
أد/**عمر عتيق**/ جامعة القدس المفتوحة فلسطين
أد/ **غيثاء قادرة**/جامعة تشرين، اللاذقية، سوريا
أد/**هدى مجيد المعدراني**/ الجامعة اللبنانية، لبنان
أد/**فاضل عبود التميمي**/ جامعة ديالي، العراق
أد/**محمد عبد الرحمن يونس**/جامعة ابن رشد، هولندا / الجامعة النمساوية العربية للعلوم والتكنولوجيا
أد/**خليفة بوجادي**/جامعة الإمارات (جامعة سطيف، الجزائر)
أد/ **تيسير عبد الجبار الألوسي**/جامعة ابن رشد، هولندا
د/**عطاء الله فؤاد بن أحمد**/ جامعة الجوف، المملكة العربية السعودية

أعضاء هيئة التحرير الوطنية (الجزائر)

أد/**فريد ثابتي**/ جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية، الجزائر
أ د/**فريدة مولى**/ جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية، الجزائر
أد/كاسية عليك/ جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية، الجزائر
أد/ بطاطاش بوعلام / جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية، الجزائر
أد/**عبد القادر فيدوح**/جامعة مولاي الطاهر، سعيدة، الجزائر
أد/**وغليسي يوسف**/جامعة قسنطينة1، الجزائر
أد/**آمنة بلعلى**/جامعة مولود معمري، تيزي وزو، الجزائر
أد/**يوسف لطرش** /جامعة خنشلة، الجزائر
أد/**عبد الحكيم والي دادة**/جامعة أبي بكر بلقايد، تلمسان، الجزائر
د/**عبد القادر فهيم الشيباني**/جامعة مصطفى اسطمبولي معسكر، الجزائر
أد/ **إيدري نادية**/ جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية، الجزائر
أد/ **قدوسي نور الدين**/ جامعة أبي بكر بلقايد، تلمسان، الجزائر
أد/**خالدية جاب الله**/ جامعة قسنطينة1، الجزائر
أد/ **زغودي دليلة**/ المركز الجامعي مغنية، الجزائر.
د/**عبد الحميد ختالة**/ جامعة عباس لغرور، خنشلة
أد/ **بوعياد نوارة**/جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية، الجزائر
أد/**لحول تسعديت**/جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية، الجزائر
أد/**آية الله عاشوري**/جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية، الجزائر

د/**محمد مصطفى حسانين**/جامعة السلطان قابوس، عمان
أد/**مولاي علي سليماني**/ جامعة السلطان مولاي سليمان بني ملال المملكة المغربية
أد/**السلفي سالم عبد الرب**/جامعة عدن، اليمن
د/**شبير علي بن موسى**/ جامعة الإمام محمد بن سعود، المملكة العربية السعودية
د/زمزم حمادي/كلية الآداب والإنسانيات منوبة، تونس
أد/**خالد محمد موسى يعقوب**/ جامعة القرآن الكريم والعلوم الاسلامية، أم درمان، السودان

أد/**قاسي فضيلة**/ جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية، الجزائر
أد/**عمي لحبيب**/ جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية، الجزائر
أد/**ريلي نصيرة** /جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية، الجزائر
أد/**معاندي عبلة** /جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية، الجزائر
أد/ **بجيقة بسوف**/جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية، الجزائر
أد/**سامية إدريس**/جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية، الجزائر
أد/**خنيش السعيد**/جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية، الجزائر
أد/**مسيلي الطاهر**/جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية، الجزائر
أد/**خالفي حسين**/ جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية، الجزائر
أد/**رحيم يوسف**/ جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية، الجزائر
أد/**بن علي لونيس**/جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية، الجزائر
د/ **قري عالية**/ جامعة عباس لغرور خنشلة، الجزائر
د/**قلايلية عمر**/جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية، الجزائر
د/**عالم موسى**/جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية، الجزائر
د/**حكيمة حمقة**/جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية، الجزائر
د/**بن زرافة نورة**/جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية، الجزائر
د/**وزان ريحة** /جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية، الجزائر
د/**فوضيل عدنان**/ جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية، الجزائر
د/**مسالي ليندة**/جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية، الجزائر
د/ ليلى لطرش/جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية، الجزائر
د/ كريمة نعلوف/جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية، الجزائر
د/**إمرزوقن صونيا**/جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية، الجزائر
د/**حفير كهينة**/ جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية، الجزائر
د/**خاروني نوارة**/جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية، الجزائر

مجلة "التأويل وتحليل الخطاب"
ISSN 2716-814X
الإيداع القانوني: ماي 2020

حول

مجلة التأويل وتحليل الخطاب

مجلة "التأويل وتحليل الخطاب" هي مجلة علمية دولية محكمة سداسية ومجانية **ذات وصول مفتوح (مُتاح)**. تصدر عن كلية الآداب واللغات (كلية الآداب واللّغات) جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية-، الجزائر. تهتم المجلة بميدان اللّغة والأدب، وتوفر منصةً أكاديمية للباحثين للمساهمة في العمل المبتكر في هذا المجال ببحوث أصيلة معروضة بدقة وموضوعية بشكل علمي يطابق مواصفات المقالات المحكمة. يتم نشر المجلة في كل من الإصدارات المطبوعة والإلكترونية. وهي متاحة للقراءة والتحميل وتفتح فضاءً لجميع أصحاب القدرات العلمية بالمساهمة في أعدادها بأحد الموضوعات المستجدة المتعلقة بمجال تخصصها شهري ماي وأكتوبر.

« **Interpretation and Discourse Analysis** » is an international, double-blind peer-reviewed, Bi-annual and free of charge, **open-access** journal published by (Faculty of Letters and Languages) and the Laboratory of Interpretation and Discourse Analysis Abderrahmane Mira Bejaia University, Algeria. The magazine is concerned with the field of language and literature. It provides an academic platform for professionals and researchers to contribute innovative work in the field. The journal carries original and full-length articles that reflect the latest research and developments in practical aspects. The journal is published in both print and online versions. The online version is free access and download. All papers around the world are very welcome in our International Journal. Manuscripts can be sent at any time for the tow issues (Mai and October).

تأسست المجلة مع انطلاق مخبر التأويل وتحليل الخطاب المعتمد بتاريخ: 10 أكتوبر 2018. وتخضع لسياسة نشر حدّدت بدقة في دليل وتعليمات للباحثين، يمكن العودة إليها من خلال موقعها الآتي عبر المنصة الوطنية للمجلات العلمية:

https://asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/760

افتتاحية

العدد الثاني من المجلد السابع

يسرّ الهيئة العلمية لمجلة التأويل وتحليل الخطاب أن تضع بين أيدي قرائها الكرام العدد الثاني من المجلد السابع لشهر أكتوبر 2026، شاكرةً لهيئة التحرير الجهد المبذول في سبيل إخراج العدد إلى النور، مع تثمين للجهد العلمي الذي قدّمه المؤلفون إثراءً للعدد، بثقةٍ قادتهم إلى اختيار مجلتنا عنوانا لنشر دراساتهم القيّمة.

كما لا يفوت فريق عمل المجلة أن يتقدم بالشّكر الوافر للمُحكّمين الذين لم يقصّروا في تحكيم الأعمال خلال فترة عطلتهم الصيفية، موفّرين للمجلة فرصة ثمينة من الحس العلمي الجاد الذي يحسب لهم جميعا وللمجلة، ما يضمن لها الاستمرارية على أمل أن تترقى مستقبلا.

وعلى غرار الأعداد السابقة لمجلة التأويل وتحليل الخطاب يأتي هذا العدد بموضوعات ثرية لنخبة من الكتّاب والدارسين من خارج الوطن ومن داخله، تنوعت موضوعاتهم كما يأتي:

خطاب السلطة في السرد العباسي: البنية الحكائية والدلالة الرمزية في حكاية "الأسد والغوّاص"	-ثائر الملكاوي -زينة غنيم
أوجه تأثير القرآن الكريم في اللغة العربية	ليلى لطرش
هندسة القصيدة البنائيّة عند أنس الدغيم: قصيدة بين موتين واقف كالحياة نموذجًا	نوزت كريشان

الكتابة ما بعد الحداثية وتحولات الوعي الأجناسي	عبلة معاندي
الأستاذ الجامعي وجودة التعليم العالي في ظل الرقمنة	تسعديت لحول
البنية السردية وتمثيل معاناة المرأة المصرية في رواية "أحلام ممنوعة" لنور عبد المجيد	الطاهر مسيلي
تعليميّة اللّغة العربيّة والتّراث اللّغوي العربي في ضوء التّقنيات الحديثة: قراءة في إسهامات عبد الرحمن الحاج صالح	أمال بلجودي
إشكالية لغات التخصص في الجزائر وتعليمياتها	كريمة نعلوف
تحليل رواية يوتوبيا لأحمد خالد توفيق وفق المعايير النصية -دراسة لسانية نصية-	سارة صوفان

عطفا على ما تقدّم، علينا أن نعترف بأنّ العمل على إبقاء المجلة في حال استمرارية هو مجاهدة وقتية وعلمية يتفانى القائمون عليها في سبيل إبقاء فضاء العطاء العلمي مفتوحا للكتّاب والأكاديمين، لأنّها ببساطة رسالة علمية شريفة تهدف إلى إعلاء كلمة العلم وترسيخ قيم المعرفة ...

ودام فضل الجميع

أ.د/ عايدة حوشي

مجلة "التأويل وتحليل الخطاب"

ISSN 2716-814X

الإيداع القانوني: ماي 2020

حول المجلة

خطاب السلطة في السرد العباسي: البنية الحكائية والدلالة الرمزية في حكاية "الأسد والغوّاص"	-ثائر الملكاوي -زينة غنيم	13
أوجه تأثير القرآن الكريم في اللغة العربية	ليلى لطرش	55
هندسة القصيدة البنائيّة عند أنس الدغيم: قصيدة بين موتين واقف كالحياة نموذجًا	نوزت كريشان	67
الكتابة ما بعد الحداثية وتحولات الوعي الأجناسي	عبلة معاندي	82
الأستاذ الجامعي وجودة التعليم العالي في ظل الرقمنة	تسعديت لحول	91
البنية السردية وتمثيل معاناة المرأة المصرية في رواية "أحلام ممنوعة" لنور عبد المجيد	الطاهر مسيلي	101
تعليميّة اللّغة العربيّة والتّراث اللّغوي العربي في ضوء التّقنيات الحديثة: قراءة في إسهامات عبد الرحمن الحاج صالح	أمال بلجودي	115
إشكالية لغات التخصص في الجزائر وتعليمياتها	كريمة نعلوف	126
تحليل رواية يوتوبيا لأحمد خالد توفيق وفق المعايير النصية -دراسة لسانية نصية-	سارة صوفان	150

مجلة التأويل وتحليل الخطاب

ISSN 2716-814X

الإيداع القانوني: ماي 2020