



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ابن خلدون - تيارت
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

مخبر الدراسات الفلسفية وقضايا الإنسان والمجتمع
في الجزائر

مجلة الرّستمية

مجلة علمية دولية دورية محكمة
يصدرها مخبر الدراسات الفلسفية وقضايا الإنسان والمجتمع في الجزائر
بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
- جامعة ابن خلدون - تيارت -

المجلد السادس، العدد الأول - جوان 2025
رقم الإيداع الدولي : ISSN2716-9138

الهيئة العلمية		الهيئة التحريرية	
د. رمضاني حسين	الجزائر	د- بلحفي جوهر	الجزائر
أ.د. نور الدين الساقي	السعودية	أ.د. يوب نادية مصطفى الزقاي	الجزائر
د. بوسحابة رحمة	الجزائر	د. اعرم فضيلة	الجزائر
د. بهلول عبد القادر	الجزائر	د. الصديق الصادقي العمري	المغرب
د. بن سليمان عمر	الجزائر	د. شاخي موسى اسماعيل	الجزائر
د. سناني عبد الناصر	الجزائر	د. اليزيد جميلة	الجزائر
د. لكحل فيصل	الجزائر	د. حمادي هوارى	الجزائر
د. حمدي مليكة	تونس	د. بن ولهة توفيق	الجزائر
د. حسن مجيد العبيدي	العراق	د. بوشريط نورية	الجزائر
د. زحاف أحمد	المغرب	د. بوكري حورية	الجزائر
د. مبارك فضيلة	الجزائر	د. عمارة الجيلالي	الجزائر
د. تلوان عبد اللطيف	المغرب	د. بوصوار نجمة	الجزائر

التعريف بالمجلة

مجلة الرستمية، مجلة علمية دولية، دورية محكمة متخصصة في الدراسات الفلسفية بإمتداداتها الاجتماعية والإنسانية في جميع أبعادها الأنثروبولوجية واللغوية والنفسية ،يصدرها مخبر الدراسات الفلسفية وقضايا الإنسان والمجتمع في الجزائر بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية لجامعة ابن خلدون ، بشكل فصلي (ثلاثة أعداد في السنة)

تتنوع موضوعاتها بحسب تخصصات الباحثين في كل ميادين البحوث الإنسانية والاجتماعية خاصة منها ذات الطابع الفلسفي، والتي تعبر عن راهنية البحث العلمي بتناوله للإشكالات التي يطرحها الواقع الإنساني على الصعيد الوطني والدولي.

تقوم المجلة بنشر الأعمال الفردية والثنائية، وكذلك نشر أعمال الملتقيات والمؤتمرات الوطنية والدولية في إعداد خاصة. يشرف عليها مجموعة من الأساتذة من داخل وخارج الوطن.

تهدف المجلة إلى:

تطوير التفكير العلمي ودفع عجلته، حيث تحرص على نشر مقالات للمتخصصين في مجالات مختلفة. -فتح صرح جديد للباحثين، حيث يمكنهم نشر بحوثهم وأفكارهم.

تحرص على راهنية البحث العلمي لتقدم للباحثين والقراء مختلف المعارف وكيفية قرائتها وفق المستوى العلمي والفلسفي المعاصر

مجلة الرّسّمية

أولا: المواصفات والقواعد العامة

- مجلة علمية دولية، دورية محكمة
- المجلة تعني بنشر البحوث العلمية الأصيلة المقدمة إليها في مجال الدراسات الفلسفية بامتداداتها الاجتماعية والإنسانية في جميع أبعادها الأنثروبولوجية واللّغوية والنفسية.
- إذا ارتأت الهيئة العلمية المحكمة إجراء أي تعديل في مضمون البحث ومنهجيته يعاد البحث إلى صاحبه لإجراء التعديلات اللازمة قبل النشر.
- إن ظهور البحث و ترتيبه في المجلة يخضع لاعتبارات فنية فقط.

ثانيا: خطوات إعداد البحث:

- يتقيد الباحث في إعداد بحثه بالخطوات التالية :
- أن يكون البحث أصيلا وجديدا ولم يسبق نشره في أية دورية أخرى .
- يلتزم الباحث بقواعد النشر العلمي من حيث المنهجية العلمية وتوثيقه المصادر والمراجع .
- يراعي الباحث سلامة اللغة و حسن صياغتها .
- لا يزيد عدد صفحات البحث عن 25 صفحة، ولا يقل عن 15 صفحة .
- ملخص البحث باللغة العربية + الكلمات المفتاحية
- ملخص البحث باللغة الأجنبية + الكلمات المفتاحية
- يكتب عنوان البحث واسم الباحث ولقبه العلمي والجهة التي يعمل لديها على صفحة البحث الأولى.
- البريد الإلكتروني للباحث .
- يثبت في أواخر البحث الهوامش حسب ورودها المرقم تسلسليا في متن البحث.
- الأبحاث التي ترد إلى المجلة لا ترد إلى أصحابها نشرت أم لم تنشر.
- لا تتحمل المجلة المسؤولية إذا كان البحث مستلا أو مسروقا وإنما يتحمل الإجراءات القانونية المترتبة على ذلك صاحب البحث.
- ترسل البحوث إلى إدارة مجلة الرّسّمية على العنوان التالي:

جامعة ابن خلدون – تيارت -كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
مخبر الدراسات الفلسفية وقضايا الإنسان والمجتمع في الجزائر

البريد الإلكتروني: errostomyam@gmail.com

هام : المجلة منبر أكاديمي حرواأبحاث الواردة فيه لا تعبر إلا عن آراء أصحابها

محتويات العدد

الصفحة	عنوان البحث	اسم الباحث
6	الكلمة الافتتاحية	د. حمير العين زهور
16-7	دور النشر العلمي في المجالات الوطنية والدولية وأثره على تطوير المعرفة العلمية	السعيد فيطس
39-17	الجماعات العمالية في العمل وعلاقتها بالصراع التنظيمي في المؤسسة الاقتصادية- دراسة ميدانية بمؤسسة نفطال ولاية تيارت	بوزغلان طاهر بوعافية العيد
62-40	هكذا تكلم زرادشت "لنيتشه" تقاطع الشعر والفلسفة في بناء المعنى	شرواق أحمد كرايس الجيلالي
77-63	الاكتساب اللغوي من المنظور العقلاني: تقييم نقدي في ضوء نظرية بياجيه	قدوس خديجة
89-78	The use of artificial intelligence in reimagining the overall perception of Algerian cultural heritage An augmented reality experience at the Visual Arts Exhibition in Algeria as a model.	MEDJAHDI BRAHIM AYADI ABDERRAHME

الكلمة الافتتاحية

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وبفضله تتواصل مسيرة المعرفة والبحث، والصلاة والسلام على سيدنا محمد، منار الهداية، وعلى آله وصحبه أجمعين.

يعيش الإنسان المعاصر على مفترق طرق، تتقاطع فيه الإنجازات العلمية والتكنولوجية مع تحديات وجودية عميقة ألقت بظلالها على كل جوانب حياته. ففي الوقت الذي تتسارع فيه وتيرة الاكتشافات وتغزو التكنولوجيا تفاصيل اليومي، يجد الإنسان نفسه في مواجهة حالة من الاغتراب المتزايد، اغتراب لم تفرضه فقط الآلات والتقنيات، بل ساهمت في تكريسه قوى تقف خلف هذا التقدم، تتحكم في مساراته وتعيد تشكيل العالم وفق رؤى ومصالح قد تتعارض أحياناً مع احتياجات الإنسان الروحية والاجتماعية والوجودية.

وفي خضم هذه التحولات، تتأكد أهمية البحث العلمي، لا بوصفه أداة لاكتشاف المزيد من التقنيات فقط، بل كوسيلة لفهم الإنسان، وتفكيك أزماته، والإجابة عن أسئلته الوجودية الملحة. ولهذا كانت مجلة الرستمى إحدى روافد البحث العلمي الملتزمة بطرح الأسئلة المتجددة، بتجديد الإشكالات المرتبطة بكل الأبعاد الإنسانية، من الوجود العيني الملموس إلى أرقى التعبيرات اللغوية والفكرية.

إننا في هذا العدد نرجو أن نقدم للقارئ الكريم مساهمات تضيء بعض زوايا هذه الكينونة المتعثرة، وتسهم، ولو بخطوة، في سبر أغوار الإنسان المعاصر في بحثه عن ذاته، عن المعنى، وعن انسجامه مع هذا العالم المتغير..

قراءة ممتعة

د. زهور حمر العين