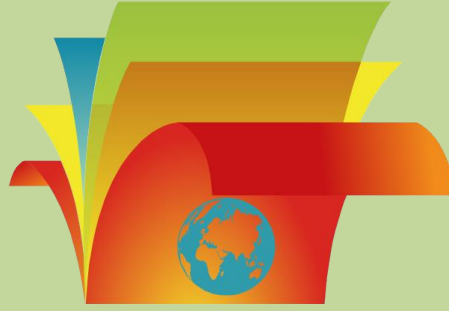


جامعة حسيبة بن بوعلي بالشلف
كلية الآداب والفنون



رئيس التحرير
أ.د رضوان شيهان

مدير المجلة
أ.د مجيد هارون

موازين

ISSN : 2710-8864
EISSN: 2800-0854

مجلة نصف سنوية تصدر عن كلية الآداب والفنون بجامعة حسيبة بن بوعلي بالشلف

العدد: 02

01 صفر 1448هـ / 15 جويلية 2026م

المجلد: 08



موازين

Mawāzīn

ISSN : 2710-8864
EISSN: 2800-0854

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة حسيبة بن بوعلي-الشلف-الجزائر
Hassiba Benbouali University of Chlef - Algeria



كلية الآداب والفنون
Faculty of Letters and Arts

موازين

Mawāzīn

ISSN : 2710-8864

EISSN: 2800-0854

مجلة علمية محكمة نصف سنوية

تصدر عن كلية الآداب والفنون-جامعة حسيبة بن بوعلي-الشلف(الجزائر)

مدير المجلة

أ.د/ مجيد هارون

رئيس التحرير:

أ.د/ رضوان شيهان

كَلِمَةُ الْعَدَدِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ الْكَلِمَةَ مِيزَانًا لِلْعُقُولِ، وَالْأَدَبَ مِعْرَاجًا لِلنُّفُوسِ، وَالصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ عَلَى أَفْصَحِ مَنْ نَطَقَ بِالضَّادِ، نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، وبعد:

يَسْرُ هَيْئَةً تَحْرِيرِ مَجَلَّةٍ "مَوَازِين" أَنْ تَضَعَ بَيْنَ أَيْدِيكُمْ الْعَدَدَ الثَّانِي مِنَ الْمَجَلَدِ الْأَوَّلِ لِسَنَةِ 2026م. وَنَحْنُ نَطْوِي عَامًا مِنَ الْعَطَاءِ فِي مَسِيرَتِنَا الَّتِي بَلَغَتْ عَامَهَا الثَّامِنَ، نُجَدِّدُ الْعَهْدَ عَلَى رِسَالَةِ الْكَلِمَةِ وَمَسْئُولِيَّةِ الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ الرَّصِينِ، طَامِحِينَ بِهَذَا الْجُهْدِ إِلَى التَّرْقِيَةِ لِـ"الصَّنْفِ ج" (Class C)، تَعْزِيزًا لِحُضُورِ مَجَلَّتِنَا فِي الْفَضَاءِ الْأَكَادِيمِيِّ الدَّوْلِيِّ.

يَزُخِرْ هَذَا الْعَدَدُ بِبَاقَةِ نَوْعِيَّةٍ تَتَنَوَّعُ بَيْنَ اللِّسَانِيَّاتِ، وَالنَّقْدِ الثَّقَافِيِّ، وَالدراسات الأدبية؛ فَمِنْ مَقَارِبَاتِ الْحَذَفِ وَالِاسْتِبْدَالِ، وَسِمِيَاءِ الْعُنُوانِ، وَالِاسْتِراتِيجِيَّاتِ التَّضَامُنِيَّةِ، إِلَى دِرَاسَاتِ "الْهَامِشِ" فِي الْأَمْثَالِ وَالرِّوَايَةِ، وَالْخَصَائِصِ الْفَنِيَّةِ فِي رِسَائِلِ الْكُتَّابِ، وَجَدَلِيَّةِ الزَّمَنِ وَالذَّاتِ، وَاللَّهْجَاتِ الْعَرَبِيَّةِ فِي ضَوْءِ اللِّسَانِيَّاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، وَتَمَطُّهَاتِ التَّنَاصُصِ، وَشِعْرِيَّةِ الْوُضُوفِ الْأَيْدِيُولُوجِيَّةِ، وَدَمَجِ اسْتِراتِيجِيَّاتِ "الْقُبُعَاتِ السَّتِّ" فِي التَّعْلِيمِ؛ تُقَدِّمُ "مَوَازِين" رُؤْيًى نَقْدِيَّةً تُفَكِّكُ أَنْسَاقَ الْإِبْدَاعِ وَتَسْتَنْطِقُ جَمَالِيَّاتِ النَّصِّ.

وَمِسْكُ الْخِتَامِ، قَصِيدَةٌ غَرَاءُ نَتَوَجَّ بِهَا هَذَا الْعَدَدَ، هِيَ "مِعْرَاجٌ إِلَى سِدْرَةِ الْعَرَبِ": قَصِيدَةٌ تَتَغَنَّى بِأَمْجَادِ أُمَّةٍ، وَتَسْتَحْضِرُ مَجْدَ الْأَجْدَادِ بِعَبْقِ الشَّجَاعَةِ وَالْكَرَمِ، دَاعِيَةً لِلِاعْتِبَارِ بِمَا مَضَى؛ لِنُعِيدَ إِضَاءَةً حَاضِرُنَا بِنُورِ تِلْكَ الْحَضَارَةِ الضَّارِبَةِ فِي جُذُورِ التَّارِيخِ.

رئيسُ هَيْئَةِ التَّحْرِيرِ
الأستاذ الدكتور: رضوان شيهان



فهرس عناوين البحوث

- 07 - تَمَثُّلاتُ السُّود في الرواية اليمنية الجديدة: دراسة ثقافية تفكيكية
د. عصام واصل - قسم اللغة العربية- كلية الآداب- جامعة ذمار (الجمهورية اليمنية)
- 47 - سيميائية العنوان في قصة (الأرض يا سلمى) من العلامة اللغوية إلى إنتاج الدلالة
د. طه حسين الحضرمي جامعة حضرموت (الجمهورية اليمنية)
- 67 - الْخَصَائِصُ الْفَنِّيَّةُ فِي رَسَائِلِ سَعِيدِ بْنِ حَمِيدِ الْكَاتِبِ (ت +257هـ): رِسَالَتُهُ إِلَى أَهْلِ بَغْدَادَ أُنْمُوذَجًا
د. أحمد دخيل محمد الجهمي- الكلية الجامعية بأمّالج، جامعة تبوك (المملكة العربية السعودية)
- 87 - الاستراتيجية التضامنية في شعر المتنبي
د. سارة أحمد حسين سعد- قسم اللغة العربية- كلية الآداب- جامعة ذمار (الجمهورية اليمنية)
- 111 - الحذف والاستبدال في ديوان (من الأغاني ما أحزن الأصفهاني) لعبد الرحمن فخري
أ.م.د. عبد الكريم محمد قاسم القعطي- أستاذ اللسانيات المشارك، جامعة إب (الجمهورية اليمنية)
- 141 - جدلية الزمن والذات في بكائية المقالـح مقارنة سيميائية في تحليل الخطاب
د. عدنان يوسف أحمد الشعبي- قسم اللغة العربية- كلية اللغات- جامعة صنعاء (الجمهورية اليمنية)
- 171 - تجليات التناسـ في شعر الفضول
باحث الدكتوراه: توفيق محمد قائد الحاج- قسم اللغة العربية- كلية الآداب- جامعة المهرة (الجمهورية اليمنية)
- 193 - شعرية الوظيفة الأيديولوجية في الوصف لدى الشعراء المخضرمين من بني عامر بن صعصعة
أ. م. د/ طاهر سيف غالب منصور -أ. محمد عبده علي أحمد الدميني- قسم اللغة العربية- كلية الآداب- جامعة ذمار (الجمهورية اليمنية)
- 229 - جماليات السيميائية في قصيدة: (مرثية البياض) للشاعر عبد الله بن سليم الرشيد
د. الشيماء بنت محمد الفرهود، قسم اللغة العربية، كلية الآداب والفنون، جامعة حائل، السعودية (المملكة العربية السعودية)
- 261 - لهجات المملكة العربية السعودية في ضوء اللسانيات الاجتماعية
د. رياض بن صالح الذيب- قسم اللغويات التطبيقية العربية، معهد تعليم اللغة العربية، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (المملكة العربية السعودية)
- 289 - المال والعمل والعلم في انتصار الهامش في الأمثال الشعبية اليمنية دراسة في ضوء النقد الثقافي
د. نصر الصباحي- كلية المجتمع- جامعة ذمار (الجمهورية اليمنية)
- 305 - معراج إلى سدره العرب
د. محمد حرث- جامعة الجيلالي بونعامة – خميس مليانة (الجزائر)



المقالات باللغات الأجنبية

- ***Instructional Integration of the Six Thinking Hats: EFL Teacher Practices in Yemeni Secondary Schools.*** 309

Abdul Ghani Mohammed Yahya Al-Mahdi

Faculty of Applied and Educational Sciences, Ibb University, Yemen.

Dr. Mohammed Husein Al-Ansi

Faculty of Education, Albaydha University, Yemen