



# دراسات فنية

مجلة علمية محكمة  
تصدر عن مخبر الفنون و الدراسات الثقافية  
جامعة أسيوط بالقيادة تلمسان



isnn2572\_0236

# دراسات فنية

مجلة علمية دورية دولية محكمة تعنى بالدراسات الفنية والمسرحية والثقافية  
تصدر عن مخبر الفنون والدراسات الثقافية

مدير المجلة ورئيس التحرير

أ.د بلحاج طرشاوي

مسؤول النشر

د. بحري قادة

الهيئة العلمية

نائب رئيس التحرير

أ.د خالدي

جامعة وهران 1

أ.د عيسى رأس الماء

محمد

جامعة مستغانم

أ.د سعدي محمد

هيئة التحرير

د. بلبشير عبد

جامعة سيدي بلعباس

أ.د إدريس قرقوى

الرزاق

د. لصهب عبد

جامعة تلمسان

أ.د كروم بومدين

القادر

د. بن مالك حبيب

جامعة تلمسان

د. سوالمي الحبيب

د. أوغرب عبد

جامعة وهران 1

أ.د صياد سيد أحمد

الله

د. بلقدام نادية  
د. خواني

جامعة تلمسان  
جامعة الجزائر 2  
جامعة (مراكش) المغرب

د. بولنوار مصطفى  
أ.د بويحيوي عز الدين  
أ.د عبد الواحد بن ياسر  
الزهرة

سيكرتير

جامعة القاهرة

د. إبراهيم بدوي

المجلة

د. بن التومي

جامعة تلمسان

د. شافع بلعيد نصيرة

علي

د. أعر محمد أمين  
د. بحري قادة

جامعة تلمسان  
جامعة سيدي بلعباس

د. طرشي محمد  
د. قادة بحري

# مجلة دراسات فنية

مجلة علمية محكمة تعنى بالدراسات الفنية والمسرحية والثقافية  
تصدر عن مخبر الفنون والدراسات الثقافية

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/702>

مدير المجلة ورئيس التحرير: أ.د. طرشاوي بلحاج

مسؤول النشر: د. بحري قادة

نائب رئيس التحرير: أ.د. خالدي محمد

المجلد: الحادي عشر

العدد الأول: ديسمبر 2024

ردم: 2572-0236 :issn

المراسلات باسم:  
رئيس التحرير أ.د طرشاوي بلحاج  
[belhadj.torchaoui@univ-tlemcen.dz](mailto:belhadj.torchaoui@univ-tlemcen.dz)  
جامعة أبو بكر بلقايد تلمسان  
كلية الآداب واللغات  
الهاتف: 00213663885338

## مبادئ النشر في المجلة

تنتهي هيئة تحرير "مجلة دراسات  
فنية" إلى علم الأساتذة  
والباحثين  
والفنانين أن المشاركة  
بأبحاثهم العلمية في مجال  
الفنون والمسرح والثقافة  
بكل فروعها وتخصصاتها تكون  
مقبولة للنشر وفق الشروط الآتية:  
• أن يخضع البحث للقواعد المنهجية،  
وأن يلتزم صاحبها بالصدق العلمي، مع  
إجبارية إرفاق البحث بقائمة المصادر  
والمراجع المعتمدة.  
• تكون قائمة المراجع المعتمدة في  
آخر البحث.

• أن يتسم البحث بالجدة  
والموضوعية .

• يرسل البحث في شكل ملف صيغة وورد  
word مرفق عبر البوابة الجزائرية للمجلات  
العلمية:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/702>  
حسب القياسات التالية:

• الخط "Traditional Arabic" الحجم 16  
بالنسبة للمتن و12 بالنسبة للهوامش. أما  
المقالات الأجنبية فتكون بخط Times New  
Roman بحجم 14 والهوامش بحجم 10، بحجم  
صفحة A4 مقياس 27\*21.

• ألا يزيد عدد صفحات البحث عن 15 صفحة  
بما في ذلك الملاحق والصور والهوامش.  
• تخضع المقالات والأبحاث لتحكيم اللجنة  
العلمية للمجلة.

• المقالات التي تردُّ المجلة لا تُردُّ إلى  
أصحابها، سواء نُشرت أم لم تُنشر.

البحوث المنشورة في المجلة تعبر عن رأي  
أصحابها ولا تُعبّر عن رأي المجلة.

و الدراسات الثقافية  
مجلة دراسات فنية

# فهرس المحتويات

الافتتاحية.

تقديم مدير المجلة

- 1 / التذوق الفني للعمل الإبداعي من خلال الفيسبوك بوعزة مختار جامعة مستغانم د.  
بوعزة مختار جامعة مستغانم.....  
ص 1-10
- 2/ فعالية العلاج بالفن في التخفيف من الاكتئاب .ط-دبوعزة ياسمينه -د. زريوح عبد  
الحق جامعة تلمسان..... ص  
11-22
- 3/ واقع الإنتاج السينمائي في الجزائر بين الماضي والحاضر -الأزمات والحلول-د.  
عبد الله بن عزوي جامعة  
مستغانم.....ص 23-33
- 4/ القيم الجمالية لفن الزخرفة الإسلامية بالجامع الأعظم في الجزائر د.مراد مراح  
جامعة سيدي  
بلعباس.....ص 34-43
- 5/ بلاغة الخطاب الإشهاري ودلالته الفنية؛ قهوة أروما أنموذجا د.محمد بوزيدي جامعة  
تيارت.....ص 44-52
- 6/ الرسم بالبرامج التطبيقية وتجلياته الفنية والتعبيرية في رسومات التلاميذ -برنامج  
الرسم أنموذجا-د.زيتوني عبد الرزاق جامعة  
الجلفة.....ص 53-63
- 7/ الدراما من الطقس الديني إلى الفعالية الجسدية- مقارنة أنثروبولوجية-د. عبد القادر  
لصهب المركز الجامعي  
مغنية.....ص 64-72

8/ دراسة تحليلية لـ"رُزْحَة الهَمْبِلْ" من الفنون الشعبية العُمانية بولاية "بَهْلَاء" مقارنة موسيقولوجية د. الكتاري محمد , المعهد العالي للموسيقى بتونس.....  
ص73-92

9/ خصائص كتابة الدراما القانونيّة: دراسة مقارنة د.أبو حمّاد إبراهيم جامعة صفاقس ص

.....ص93-103

10/ تحولات في مسار العرض المسرحي د. بوعتو خيرة جامعة مستغانم  
.....ص104-114

11/ اللباس التقليدي النسائي في تونس ثقافة حيّة وخطاب فنيّ ومعرّفي: قراءة في الخصوصيّات الفنيّة والجماليّة د/منصور عواطف كلية الآداب والفنون والإنسانيات - جامعة منوبة

.....ص115-140

12/ أصالة اللباس التقليدي الجزائري(المرأة الصّحراوية بالعبادلة أنموذجا).د. بقدر مريم جامعة الطاهري محمد بشار .....  
ص141-151

13/ أسماء الأدباء الجزائريين واشكالية الصناعة المعجمية في الجزائر. هدية صارة , المركز الوطني للبحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية.....  
ص152-162

14/ أشكال التراث الثقافي اللامادي وآليات الحفاظ عليه.د.بحري قادة جامعة سيدي بلعباس.....  
ص163-173

15/ التقنيات الرقمية في الفن السينمائي.. بلبشير عبد الرزاق , جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان.....  
ص174-181

16/ صورة المجتمع الجزائري في مسرحية: آخر قندوز لكريم بلحرازم. مولاي أم كلثوم/د

الحبيب.....ص182-190

17/ الالتزام في السينما الجزائرية بين المسؤولية الأخلاقية والقناعة الشخصية - أفلام أحمد راشدي أنموذجا - عماري علال جامعة الجلفة.....ص191-

200

18- Ayred Theatrical Performance in Beni Snous: Perceptions of Cultural Heritage Through Linguistic Expressions

KHERBACHE Fatma , University of Abou Bekr Belkaid  
Tlemcen ..... p 200-212

19/ Cultural Resilience and Ecological Continuity: Exploring  
Displacement in Silko's *Gardens in the Dunes*  
nassima.amirouche - University of M'sila, selma.bekkaï  
University of Tlemcen, ..... p 213-222

20/ Linguistic Exile, Shattered Identity and Fragmented Memory  
in Leila Sebbar's. chikh.imene/ University of Tlemcen  
University Centre of Naama, ..... p 223-231

21 L'évolution du style musical d'Idir – Exemple avec : « A vava  
inouva » tarik ferkoune/ Bessadet Abdessamed Université A.Ibn  
Badis Mostaganem Mostaganem  
..... p232-251

22/ Sinergia Neurodidáctica: Innovación en la Enseñanza de Artes  
e Idiomas-Neurodidactic Synergy: Innovation in the Teaching of  
Arts and Languages  
Larabi Hana, Dr. Yzidi fatima Zohra <sup>1</sup>Universidad de  
Orán<sup>2</sup>.....p252-260

23 The Effectiveness of Psychodrama Heraiz Elaldja/ University  
Of Batna 1 ..... p 261-271

24. The Use of English Songs as an Incentive Vocabulary  
Learning Parameter:  
The Case of Teachers and Second Year English Language  
Students  
at Naama University Centre ... Dr Hayat BAGUI  
Department of English, Institute of Letters and Languages,  
FLPATP Lab, University Centre of Naama..... .p272-282

# مجلة دراسات فنية

## الافتتاحية

تضع المجلة بين يدي القارئ  
العدد الأول المجلد الحادي عشر،  
مجموعة من الدراسات النقديو  
والفنية المتميزة  
كالتذوق الفني للعمل الإبداعي  
من خلال الفيسبوك  
ناهيك عن فعالية العلاج بالفن  
في التخفيف من الاكتئاب  
وكذا واقع الإنتاج السينمائي  
في الجزائر بين الماضي  
والحاضر - الأزمات والحلول  
وأشكال التراث الثقافي  
اللامادي وآليات الحفاظ عليه

،التقنيات الرقمية في الفن  
السينمائي  
صورة المجتمع الجزائري في  
مسرحية :آخر قندوز لكريم  
بلحرازم  
مدير المجلة ورئيس التحرير  
البروفيسور طرشاوي بلحاج