

المركز الجامعي أفلو-الجزائر



مفاتيح

للدراسات اللسانية والنقدية والأدبية

مجلة دولية محكمة، متخصصة

المجلد: 09 العدد: 01

جوان 2025

التقييم الدولي: -253 essn 2773-2754 issn

مجلة مقامات

مجلة دورية دولية علمية محكمة

تصدر عن معهد الآداب واللغات

بالمركز الجامعي بأفلو

التّرقيم الدّولي: ISSN2543-3857

المدير الشرفي للمجلة: الأستاذ الدكتور عبد الكريم طهاري .

مدير المركز الجامعي .

مدير المجلة: الأستاذ الدكتور: الوكال زارقة

رئيس التحرير: الأستاذ الدكتور: بن الدين بخولة

نائب رئيس التحرير: الأستاذ الدكتور: جمال الدين حمزة

الهيئة العلمية الاستشارية للمجلة:

من الجزائر:

البلد	الجامعة	المستشار العلمي
الجزائر	المركز الجامعي أفلو	أ.د محمد حدوارة
الجزائر	جامعة احمد بن بلة وهران 1	أ.د ناصر سطمبول
الجزائر	جامعة عمارثليجي الأغواط	أ.د بوفاتح عبد العليم
الجزائر	جامعة عمارثليجي الأغواط	أ.د إبراهيم شعيب
الجزائر	جامعة عمارثليجي الأغواط	أ.د. مهوب جعيرن
الجزائر	المركز الجامعي بالبيض	أ.د سليمان عشراطي
الجزائر	جامعة عمارثليجي الأغواط	أ.د عيسى بريهمات
الجزائر	جامعة عمارثليجي الأغواط	أ.د بوداود وذناني
الجزائر	جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف	أ.د/ درقاوي مختار

الجزائر	جامعة ابن خلدون تيارت	أ.د عمر حدوارة
الجزائر	جامعة مصطفى اسطمبولي معسكر	أ.د. حبيب بوزوادة
الجزائر	جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف	أ.د/ حاج هني محمد
الجزائر	جامعة ابن باديس مستغانم	أ.د. جفدم الحاج
الجزائر	جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف	أ.د/ نور الدين دريم
الجزائر	جامعة حمّة لخضر الوادي	د. سليم حمدان
الجزائر	جامعة أحمد زبانة غليزان	د. عبد السلام زرارقة
الجزائر	جامعة الحاج لخضر باتنة 1	د. زهور شتوح
الجزائر	المركز الجامعي بالبيض	د . العيد علاوي
الجزائر	جامعة أكلي محند أولحاج البويرة	د. زين العابدين بن زياني
الجزائر	جامعة محمد شريف مساعدية سوق اهراس	د/ جموعي السعدي
الجزائر	المركز الجامعي أفلو	د. سيد أحمد محمد عبد الله
الجزائر	جامعة حسيبة بن بوعلي	د. عمامرة كمال

	الشلف	
الجزائر	المركز الجامعي أفلو	د/ أمين شعبي
الجزائر	جامعة مولود معمري تيزي وزو	د. الجوهري مودر
الجزائر	جامعة محمد بوضياف المسيلة	د. سليمان بوراس
الجزائر	جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف	د. عراب أحمد
الجزائر	المركز الجامعي أفلو	د. بلعالم فضيلة
الجزائر	جامعة مولود معمري تيزي وزو	د. فتيحة حداد
الجزائر	جامعة ابن خلدون تيارت	د. موفق عبد القادر
الجزائر	جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف	د. شهبان رضوان
الجزائر	جامعة عمار ثليجي الأغواط	د. عثمان بولرباح
الجزائر	جامعة باجي المختار عنابة	د. فاضل نعمان
الجزائر	جامعة ابن باديس مستغانم	د. عز الدين حفار
الجزائر	المدرسة العليا للأساتذة - مستغانم	د. زينب لوت

الجزائر	المركز الجامعي بريكة- باتنة	د. لعويجي عمار
الجزائر	المركز الجامعي أفلو	د. بوصوري ناصر
الجزائر	جامعة محمد شريف مساعدية سوق اهراس	د. سليمان محفوظي
الجزائر	جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان	د. نصيرة شيادي
الجزائر	المدرسة العليا للأساتذة ببوزريعة	د. بوزيدي إسماعيل
الجزائر	المركز الجامعي بالبيض	د. طالبي عبد القادر
الجزائر	جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف	د. جلول دواحي عبد القادر
الجزائر	جامعة يحي فارس المدية	د. عائشة جمعي
الجزائر	المركز الجامعي بعين تموشنت	د. عيسى خثير
الجزائر	جامعة د/ مولاي الطاهر سعيدة	د. العربي دين
الجزائر	جامعة أكلي محند أولحاج البويرة	د. عيسى شاعة
الجزائر	جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف	د. باية غيبوب

الجزائر	المدرسة العليا للأساتذة بالأغواط	د. بلقاسم بن قطاية
الجزائر	المركز الإسلامي للبحوث بالأغواط	د مختار حسيني
الجزائر	جامعة آكلي محند أولحاج البويرة	د فتيحة بوتمر
الجزائر	جامعة زيان عاشور الجلفة	د . بلقاسم بودنة
الجزائر	المركز الجامعي أفلو	د. بومدين فؤاد
من الخارج		
فلسطين	جامعة النجاح الوطنية – نابلس -	ا.د رائد مصطفى عبد الرحيم
مصر	جامعة القاهرة	أ. د . محمد أبو نبوت
اليمن	جامعة ذمار	د. عصام واصل
الأردن	جامعة مؤتة	د. خضراء ارشود قاسم الجعافرة
عُمان	جامعة السلطان قابوس	د. إحسان بن صادق بن محمد اللواتي
تونس	المعهد العالي للعلوم الإنسانية مدينين	د. رضا الأبيض
السعودية	جامعة الملك فيصل	ا.د. فايز صبحي عبد السلام

		تركي
المغرب	جامعة السلطان مولاي سليمان بني ملال	أ. د مولاي علي سليمان
تونس	المعهد العالي للغات جامعة قرطاج	د. محمد شندول

قواعد وشروط النشر بالمجلة

تُرحب مجلة "مقامات" للدراسات اللسانية والأدبية والنقدية بجميع مشاركات الأساتذة والباحثين قصد نشر بحوثهم ودراساتهم وفق الشروط المحددة على النحو الآتي:

الشروط العلمية:

1. تنشر المجلة جميع البحوث والدراسات الأكاديمية اللسانية والأدبية والنقدية باللغات: العربية والفرنسية والإنجليزية.
2. يشترط في البحث المقدم للمجلة أن يكون أصيلاً وغير منشور أو مقدماً للنشر في دورية أو مجلة أخرى.
3. التوثيق والحرص على الأمانة العلمية في النقل والاقتراسات.
4. تقبل الأعمال الفردية والثنائية، حيث تخضع المقالات قبل إجازتها، للتقييم والتحكيم من قبل خبراء، مختصين،

وقراراتهم غير قابلة للطعن أو الاعتراض.
5. الأعمال المقدّمة لا ترد إلى أصحابها سواء نشرت أم لم
تنشر.

6. ما يرد من آراء وأحكام فيما ينشر في المجلة هي تعبير عن
آراء أصحابها، ولا تعبّر بالضرورة عن رأي المجلة.

الشروط التقنية:

- 1- حجم الصفحات وعددها: يترك 1.5 من حميع
الجهات الأربع. وينبغي ألا تزيد صفحات البحث عن
20 صفحة (على ورق A4)، ولا تقل عن 10
صفحات.
- 2- نوع الخط وحجمه في العربية : sakkal majalla 16
و sakkal majalla 14 لقائمة المصادر والمراجع، وفي
اللغتين الفرنسيّة والإنجليزيّة هو : Times New
Roman (14) للمتن و للهوامش. ويكون الفصل بين
الأسطر ب: 01 سنتم. أمّا العناوين فيضاف إليها
التثخين فقط (G)، وترقيمها، دون ترقيم التقديم
وخاتمة المقال، وقائمة المصادر والمراجع،
والهوامش..

3- تسجل المعلومات الكاملة (مؤسسة الانتماء،
الولاية، البلد، الإيميل) للباحث باللغتين العربية
والإنجليزية أسفل عنوان المقال.

4- الملخص يكون باللغة العربية بحجم sakal
14 majalla والإنجليزية، Times New Roman
(14) مرفقا بالكلمات المفاتيح، التي لا تتجاوز
الخمس.

5- الهوامش تكون في نهاية البحث بخط sakal
majalla حجم 12 بطريقة آلية وأرقامها بين قوسين
مثال:(1).

6- خاتمة: خاتمة البحث ملخص لما ورد في
مضمون البحث، مع الإشارة إلى أبرز النتائج المتوصل
إليها، وتقديم

اقتراحات ذات الصلة بموضوع البحث.

7- يشترط في الأشكال والمخططات أن تكون
بصيغة صورة وتتوسط الصّفحة.

8- كما يشترط في المخططات والأشكال المركبة أن
تكون مجمعة (Grouper)

9- تكتب الآيات القرآنية بخط غليظ ومشكلة،
وتوضع بين قوسين مزهرين ﴿﴾، دون استعمال أي
برنامج، وتعقبها أسماء
السور وأرقام الآيات في المتن بين معقوفين، مثل:
﴿وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ
الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ
فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ﴾
[البقرة، 186].

- 10- تكتب الأبيات الشعرية وتشكل، كما توضع
الاقتراسات بين مزدوجين: "...." دون تثخينها.
11- تكتب الأسماء الأعجمية بالحرف اللاتيني
زيادة على كتابتها بالحرف العربي.
12- يجب على المؤلف عند إعداد بحثه أن يلتزم
بالمعايير المذكورة أعلاه والتي تعتبر عاملا مهما في
القبول الأولي لبحثه.

للمراسلة والاتصال:

رئيس التحرير: أ.د/ بن الدين بخولة
البريد الإلكتروني: cua.makam@gmail.com
هاتف: 213699113862



التاريخ: 2024/10/20

الرقم: ARCIF 124/1062

سعادة أ. د. رئيس تحرير مجلة مقامات للدراسات السكانية و التقنية و الأبنية المحترم
المركز الجامعي آفُو، معهد الآداب و اللغات، آفُو، الجزائر
تحية طيبة وبعد،،،

يسر معمل التآثر والاستشادات المرجعية للمجلات العلمية العربية (أرسياف - ARCIF)، أمد عبارات قامة بيانات معرفة لتدريج والمحتوى العلمي،
بإيمانكم بأنه قد أُطلق التقرير السنوي الخاص للمجلات للعام 2024.

يوضح معمل التآثر "أرسياف" أرقام ومجلس الإعراف والتصنيف التي يتكون من ممثلين لعدة جهات عربية وبولية: (مكتب اليونيسكو الإقليمي
للدراسات في الدول العربية ببيروت، لجنة الأمم المتحدة لعرب آسيا (الإسكوا)، مكتبة الإسكندرية، قاعدة بيانات معرفة، بالإضافة للجنة العلمية من خبراء
وأكاديميين ذوي سمعة علمية رفاه من عدة دول عربية وبريطانيا.

ومن الجدير بالذكر بأن معمل "أرسياف" قام بالعمل على فحص ودراسة بيانات ما يزيد عن (5000) عنوان مجلة مرتبة علمية أو بحثية في مختلف
التخصصات، ولصافره من أكثر من (1500) هيئة علمية أو بحثية في الملام العربي. ونجح منها (1201) مجلة علمية فقط تكون سمحه ضمن المسايير
المالية لمعامل "أرسياف" في تقرير عام 2024.

وبسرا نعتفكم وإيمانكم بأن مجلة مقامات للدراسات السكانية و التقنية و الأبنية الصافره من المركز الجامعي آفُو، معهد الآداب و اللغات، آفُو، الجزائر،
قد نجحت في تحقيق معايير اعداد معمل "أرسياف" الموضحة مع المسايير المالية، والتي يبلغ عددها (32) معياراً، ولناطلاع على هذه المسايير
يمكنكم الدخول إلى الرابط التالي: <http://c-marafa.net/arcif/criteria>

وتكان معمل "أرسياف" العام لمعامله لسنة 2024 (0.0103).

كما حافظت معامل في تخصص اللغة العربية وأدبها من إجمالي عدد المجلات (96) على المستوى العربي ضمن الفئة (Q4) وهي الفئة المنخفضة، مع العلم
أن متوسط معمل "أرسياف" لهذا التخصص كان (0.076).

وراجع العلم أن حصول أي مجلة ما على مرتبة ضمن الأمل (10) مجلات في تقرير معمل "أرسياف" لعام 2024 في أي تخصص، لا يحسن حصول
المجلة بشكل قطعي على تصنيف مرتبه كصنف Q1 أو Q2، حيث يرتبط ذلك بجمالي قيمه النقاط التي حصلت عليها من المعايير الخاصة
المعدده لتصنيف مجلات تقرير "أرسياف" للعام (2024) إلى فئات في مختلف التخصصات، ويمكن الاطلاع على هذه المعايير الخاصة من خلال الدخول
إلى الرابط: <http://c-marafa.net/arcif>

وبإمكانكم الاطلاع من هذه الصفحة سواء على مؤتمرك الإلكتروني، أو على موقع التواصل الاجتماعي، وكذلك الإفادة في نسخة الورقية لمعامل إلى معمل
"أرسياف" الخاص بمخلفكم.

خدماً، أرجو في حال رغبتكم الحصول على شهادة رسمية إلكترونية خاصة بجانكم في معمل "أرسياف"، التواصل معنا مسكوبين.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير

أ.د. سامي الخزاز
رئيس مبادرة معمل التآثر
"أرسياف" Arcif



محتويات العدد: 01 المجلد: 09

الرقم	عنوان المقال	المؤلف (ان)	الجهة	ص:
*	كلمة العدد	أ.د. لوكال زرارقة	المركز الجامعي أقلو	05
01	Analyse paratextuelle des textes dans les manuels scolaire des cycles moyen et secondaire: Quelles considérations pour la littérature algérienne?	HADJ ATTOU Fatima Zohra BAAISSA Rabhia	Université de Biskra	20 - 06
02	أبعاد نصوص الأدب الجزائري وأثرها في تكوين شخصية المتعلم	د. حمزة ارفيس د. مفتاح بن عمر	جامعة الوادي جامعة قالمة	31 - 21
03	أهمية الأدب الجزائري في تعزيز الهوية الوطنية من خلال المقررات الدراسية	د/ ياسين خروبي	جامعة ورقلة	49 - 32
04	القيم الدلالية في كتابات الإمام محمد البشير الإبراهيمي وأثرها في المتعلم	ط.د. جودي عدة أ.د. بن الدين بخولة	المركز الجامعي أقلو	70 - 50
05	أهمية النصوص الأدبية الجزائرية في حماية الطفل من مخاطر المراهقة المبكرة " نصوص السنة أولى من التعليم المتوسط أمودجا"	أ.د. عثمان عمار د. بلحاج كريمة	جامعة غليزان جامعة تسمسيلت	81 - 71
06	التعليمية العرفانية وأثر النشاط اللغوي في تنمية حاجات المتعلمين.	د. صلاح الدين يحيى	المركز الجامعي أقلو	96 - 82
07	تعليمية النص الأدبي الجزائري للمتعلم وتعزيز اكتساب المفردات المعجمية	د. طلحي ليلى	المركز الجامعي أقلو	104 - 97
08	أثر التيارات الفكرية المغادرة في تشكيل ركائز ما بعد حداثي	د. اوراد محمد كاظم	جامعة بابل العراق	125 - 105

		التويجري		
126-138	المركز الجامعي أفلو	د. فاطمة الفاسي	جماليات توظيف الأناشيد الجزائرية في المرحلة الابتدائية	09
139-147	جامعة عين تموشنت	محمد ماكني	جمالية النصوص الأدبية من خلال التنوع الثقافي في الجزائر نماذج مختارة	10
148-178	جامعة الملك فيصل السعودية	د. مها بنت علي عبد الله الماجد	المفارقة في قصص "فهرس الملوك" للكاتبة ليلي عبدالله	11
196-179	المدرسة العليا للأساتذة (القبة)، الجزائر	حياة رزقي	انحسار استعمال اللغة العربية الفصحى من طلبة الجامعات طرف المثقفين و استبدالها باللهجة العامية: المدرسة العليا للأساتذة (القبة، الجزائر) أنموذجًا	12
208-197	المدرسة العليا الأغواط	د. محمد لين فارسي	دور النصوص الشعرية في تنمية الوعي الفكري وترسيخ مفهوم الهوية وقيم المواطنة من خلال المقاربات الجديدة " نصوص مفدي زكريا أنموذجًا"	13
249-209	جامعة الشرقية سلطنة عُمان	د. عيسى بن سعيد بن عيسى الحوقاني	تاريخ الأدب العمانيّ (دراسة في الواقع والمأمول)	14
278-250	جامعة أصفهان -إيران	إلهه گيلاني سردار أصلاني مسعود آگونه جونقاني	تحليل السيمبوسفير في قصيدة «بوس اللحي» لأسعد رستم في ضوء نظرية يوري لوتمان	15
300-279	جامعة المهرة - اليمن	توفيق محمد قاند الحاج	رسائل ابن الوردي (دراسة أسلوبية)	16
320-301	المركز الجامعي	د. أحمد بونيف	ملاحم القيم الجمالية في النصوص التعليمية	17

	البيض		العربية" الطور الابتدائي أمودجا	
349-321	جامعة الملك فيصل - السعودية	د. محمد بن عبدالله بن محمد الجعيمان	نسبة كتاب العين للخليل	18
368-350	جامعة تيارت	د. سعيد بن دويفع	فاعلية الأدب الجزائري وتأثيراته على المتلقين - مختارات من الكتب المدرسية	19
387-369	المدرسة العليا للأساتذة القبة، الجزائر	د. حياة رزقي خوفي أميمة بن سعيدي مروة	"القراءة وَ الكتابة بِالْقَلَم": ثُورَانِيَات سُورَة العَلَق	20

كلمة العدد

بسم الله الرحمن الرحيم، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث رحمة للعالمين وعلى آله

الطاهرين

تستمر مجلة \"مقامات\" في اطلالاتها المشرقة على قرائها بعددها الجديد لهذا الموسم الجامعي 2024م. 2025م ، حاملة معها الجديد في الدراسات الأدبية والنقدية واللغوية ، فاتحة المجال أمام الأقسام الأكاديمية من داخل الوطن وخارجه باللغتين العربية والأجنبية لاستقراء النص وتشخيصه وتفكيك بنيته للوصول إلى حقيقته وماهيته ساعية بذلك إلى إثراء الساحة العلمية بأفكارها وآرائها لتفتح المجال أمام القارئ الباحث لتوسيع معارفه ، والإفادة من نتائج الدراسات المقدمة ، واكتساب آليات التعامل مع الظواهر الأدبية وقد احتفت مجلة \"مقامات\" في هذا العدد بمقالات هادفة من داخل الوطن وخارجه ورغم تنوعها فمجال التعليمية كان غالبا على تخصصات أخرى لما لهذا التخصص من أهمية في مجال البحوث والدراسات العلمية الاجتماعية والنفسية والبيداغوجية.

فقد عالجت الأوراق البحثية الخاصة بالتعليمية عدة موضوعات منها ماله علاقة بآليات تدريس اللغة العربية في المراحل التعليمية المختلفة ، ومنها ماله علاقة بأثر النص الأدبي الجزائري في حماية المتعلم من مخاطر المراهقة ودوره في تعزيز هويته الوطنية وتنمية وعيه ، وتكوين شخصيته ، ومنها ماله علاقة بدور النشاط التعليمي في تعزيز مكتسبات المتعلم ، وتعزيز حاجياته التعليمية.

أما بقية المقالات فقد تناولت مضامين أدبية ونقدية منها ما له صلة بجمالية النص الأدبي من خلال التنوع الثقافي ، ودور التيارات الفكرية في تشكيل النص الأدبي ، ودور التحليل الأسلوبي في اكتشاف حقيقة النص الإبداعية من خلال تحليل نماذج أدبية.

ولم يخرج هذا العدد عن الأعداد السابقة في تنوع الموضوعات وتخصصها وخضوعها للتقويم والتحكيم وفق معايير علمية للمساهمة الفاعلة في تعميق التحليل وتأصيل مناهج البحث لكل دارس وباحث. وفي آخر كلمة هذا العدد أنوه بالمجهود الكبير والصادق والعمل الدؤوب الذي يقوم به رئيس التحرير الأستاذ الدكتور بخولة بن الدين وسكرتير المجلة الدكتور سيد أحمد محمد عبد الله لتطل علينا \"مقامات\" كل مرة بحلة جديدة تهر قارئها بمضامينها العلمية خدمة للفكر والأدب والنقد .

نسأل الله تعالى أن يبسر لنا الاستمرار في عملنا هذا ، فهو الموفق وهو المعين .

مدير المجلة :

الأستاذ الدكتور الوكّال زرارقة