

Paradigmes
Vol. IX – n° 01

Qu'est-ce que *l'extrême* ? – sinon cette parure de la Contemporanéité se contemplant dans la psyché de l'Histoire à l'instant précis de la déshumanisation. Qu'importe que les hommes aient tort ou raison. La post-vérité les a depuis longtemps emportés ; il ne reste que la véritable Littérature emblématique réconciliation face à la piètre attitude des hommes noyés dans la désolation. Les Sages regrettent les âges primitifs où les Poètes proclamaient hautement leur Parole initiatique. Aujourd'hui, seuls perdurent les écrivains « fanatiques » enfermés dans leur solitude ; écrivant pour eux-mêmes alors que les hommes sont désormais dépossédés de tout concept ou de toute notion – attendant fiévreusement dans les ténèbres de la déraison que les lumières des projecteurs de la vaine gloire, épuisés, les éclairent pour la toute dernière Saison (F. Dahou, 2026).



Janvier 2026

ISBN : 978-9931-806-07-3
Dépôt légal : 1^{er} semestre 2026
ISSN : 2602-7933
EISSN : 2716-9022



26

PARADIGMES Vol. IX – n° 01 – Janvier 2026 ISSN : 2602-7933 EISSN : 2716-9022 LEFEU : E1572300

PARADIGMES

N° 01
Vol. IX

Revue académique du laboratoire de recherche scientifique :
Le Français des Écrits Universitaires LEFEU : E1572300 – 2012
Université Kasdi Merbah Ouargla (Algérie)

Le texte littéraire algérien de langue française dans l'extrême contemporain Circonscrire et penser autrement

Dre Hanène LOGBI – Univ. Constantine 1 (Algérie)
Pr. Abdelouahab DAKHIA – Univ. Biskra (Algérie)
Pr. émérite Foudil DAHOU – Univ. Ouargla (Algérie)
— éditeurs —

Janvier 2026



La revue quadrimestrielle **Paradigmes** est la publication scientifique du laboratoire de recherche **Le Français des Écrits Universitaires** [LeFEU-E1572300] de l'Université Kasdi Merbah Ouargla (Algérie). Publiée en français, la revue est destinée aux enseignants-chercheurs et doctorants ainsi qu'à tous les universitaires du domaine souhaitant publier leurs travaux.

<https://journals.univ-ouargla.dz/index.php/Paradigmes>

Paradigmes se veut un lieu ouvert de rencontres et de confrontations entre différents points de vue. La revue privilégie la réflexion interdisciplinaire inscrite dans le champ triptyque des sciences du langage, des sciences des textes littéraires et de la didactique des langues-cultures.

Paradigmes est ouverte à toute proposition de texte qui s'inscrit dans une démarche universitaire rigoureuse. Des présentations de mémoires et de thèses ainsi que des critiques d'ouvrages peuvent être publiées. Les articles doivent être rédigés en français ; ils sont inédits en ce sens qu'ils ne doivent être soumis à aucune autre revue. **Les textes doivent être envoyés au format Word pour soumission via la plateforme ASJP** suivant le lien :

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/646>

Les articles publiés par **Paradigmes** sont des textes originaux. **Tous les articles font l'objet d'une double révision anonyme et sont soumis préalablement à un logiciel anti-plagiat.**

Directeur de la publication

Pr. **Kemassi** Abdellah (U. Ouargla, Algérie)

COMITÉ ÉDITORIAL

Éditeur en chef

Pr. émérite **Dahou** Foudil (U. Ouargla, Algérie)

Éditeurs associés

Pre **Abadi** Dalila (U. Ouargla, Algérie)

Pre **Âlvares** Maria Cristina (U. do Minho, Portugal)

Pr. **Bălă** Laurențiu (U. of Craiova, Romania)

Pre **Caprani** Isabelle (U. Lausanne, Suisse)

Pre **Barake** Rima (U. Libanaise, Liban)

Pr. **Benselim** Abdelkrim (U. Ain Temouchent, Algérie)

Pre **Betouche** Aini (U. Tizi Ouzou, Algérie)

Pre **Chnane-Davin** Fatima (Aix-Marseille, France)

Pre **Cook** Samantha (U. Winnipeg, Canada)

Pre **Cortier** Claude (U. Lyon, France)

Pr. **Dakhia** Abdelouahab (U. Biskra, Algérie)

Pr. **Dhifaoui** Arbi (U. Sfaxe, Tunisie)

Pr. **Dridi** Mohammed (U. Ouargla, Algérie)

Pre **Femmam** Chafika (U. Biskra, Algérie)

Pr. **Guenauou** Mustapha (U. Mostaganem, Algérie)

Pr. **Haddab** Salah (U. Ghardaïa, Algérie)

Pr. **Khenmour** Salah (U. Ouargla, Algérie)

Pre **Langone** Angela (U. Cagliari, Italie)

Pr. **Legros** Denis † (U. Paris 8, France)

Pr. **Mehanna** Gharaa (U. Caire, Égypte)

Pre **Ménard** Louise

(U. Québec à Montréal, Canada)

Pre **Paveau** Marie-Anne

(U. Sorbonne Paris Nord-Paris 13, France)

Pre **Poirson-Dechonne** Marion

(U. Montpellier, France)

Pr. **Saïdi** Saïd (U. Batna 1, Algérie)

Pr. **Skander** Kamel (U. Sfaxe, Tunisie)

Pr. **Takrou** Hassan (U. Marrakech, Maroc)

Pr. **Terwait** Abdallah

(U. Sorbonne, France ; U. Gabès, Tunisie)

Pre **Toman** Cheryl (U. Alabama, USA)

Pr. **Véronique** Georges Daniel

(U. Aix Marseille, France)

Pr. **Vieille-Grosjean** Henri

(U. Strasbourg, France)

Dr **Benabdelkoui** Samir

(Centre Univ. Barika, Algérie)

Dr **Bigirimana** Clément (U. Burundi, Burundi)

Dr **Boutisane** Outhman

(U. Moulay Ismail, Maroc)

Dr **Diao** Ousmane (U. Dakar, Sénégal)

Dr **Dourari** Lakhdar

(Centre Univ. Barika, Algérie)

Dr **Eyenga Onana** Pierre Suzanne

(U. Yaoundé 1, Cameroun)

Dr **Ouadiabantou** Patrick Armand

(U. Marien Ngouabi, Congo-Brazzaville)

Dre **Piebop** G. M. Céphanie

(U. Yaoundé 1, Cameroun)

Dre **Voiculescu** Liliana (U. Pitesti, Roumanie)

M. **Ashraf** Salih (U. of Ibn Rushd, Netherlands)

M. **Ben Farhat** Arselène (U. Gabès, Tunisie)

M. **Fandy** Zinsou Cosme

(U. Simon Fraser, Canada)

M. **Nikou** Christos (U. Pirée, Grèce)

Reviewers

Pre **Amarni** Asma (U. Ouargla, Algérie)

Pr. **Benselim** Abdelkrim

(U. Ain Temouchent, Algérie)

Pre **Betouche** Aini (U. Tizi Ouzou, Algérie)

Pre **Beyat** Asma (U. El-Oued, Algérie)

Pr. **Dakhia** Abdelouahab (U. Biskra, Algérie)

Pr. **Dridi** Mohammed (U. Ouargla, Algérie)

Pre **Femmam** Chafika (U. Biskra, Algérie)

Pre **Guettafi** Sihem (U. Biskra, Algérie)

Pr. **Haddab** Salah (U. Ghardaïa, Algérie)

Pr. **Halimi** Mohammed Seghir

(U. Ouargla, Algérie)

Pr. **Hamlaoui** Abderrahim (U. Ouargla, Algérie)

Pr. **Khenmour** Salah (U. Ouargla, Algérie)

Pre **Lahcene** Zohra Chahrazade

(U. Laghouat, Algérie)

Pre **Mesghouni** Dalal (U. El-Oued, Algérie)

Pre **Ouled-Ali** Zineb (U. Ghardaïa, Algérie)

Pr. **Saïdi** Saïd (U. Batna 1, Algérie)

Pre **Senoussi** Massika (U. Ouargla, Algérie)

Pre **Zaghba** Lynda (U. M'Sila, Algérie)

Dre **Baghdadi** Sabrina (CU. Barika, Algérie)

Dr **Bebboukha** Mohammed (U. Ouargla, Algérie)

Dr **Belaïd** Mahieddine Islam (U. Batna 2, Algérie)

Dre **Benkhelil** Rima (U. M'Sila, Algérie)

Dre **Bireche** Asma (U. Ouargla, Algérie)

Dre **Goual** Fatima (U. Ouargla, Algérie)

Dre **Hachani** Louiza (U. Ouargla, Algérie)

Dre **Henka** Nadjah (U. Ouargla, Algérie)

Dre **Kasmi** Hafida (U. Ouargla, Algérie)

Dr **Salem** Ferhat (ENS Ouargla, Algérie)

Secrétaires de rédaction

Pre **Abadi** Dalila (U. Ouargla, Algérie)

Dre **Hachani** Louiza (U. Ouargla, Algérie)

Dre **Moudir** Sabrina (U. Ouargla, Algérie)

Dre **Henka** Nadjah (U. Ouargla, Algérie)

Rédaction et Design graphique

Pr. émérite **Dahou** Foudil (U. Ouargla, Algérie)

Contact

✉ Université Kasdi Merbah Ouargla,

Faculté des Lettres et des Langues,

Département de Lettres et Langue

Française,

Campus n° 02, Route de Ghardaïa

30 000 Ouargla (Algérie)

☎ +213 (0)29 60 82 07

Email : revueparadigmes@gmail.com

ISBN : 978-9931-806-07-3

Dépôt légal : 1^{er} semestre 2026

Indexing / Indexation



ID : 7726

Scientific Indexing Services



La littérature algérienne de graphie française a longtemps été envisagée simplement comme « *littérature de combat* », « *de revendication sociale* » ou plus tragiquement « *de l'urgence* ». Ces désignations, bien qu'elles aient pu correspondre à certains moments de son histoire, ne reflètent plus la variété et la richesse qu'elle a gagnées au cours de son évolution. Ostensiblement, depuis les années 2000, cette littérature connaît un remarquable renouvellement, se distingue par des orientations inédites en puisant dans des formes et des thématiques jusque-là inexplorées – un atout considérable qui lui permet de transcender tranquillement les cadres critiques traditionnels. Plusieurs éléments expliquent sa remarquable vitalité : l'émergence d'une nouvelle génération d'écrivains, l'essor de maisons d'édition locales, la reconnaissance accrue sur la scène internationale – pour preuve des prix littéraires lui sont décernés. Ainsi, cette *littérature algérienne de l'extrême contemporain* s'impose comme un champ d'expression, capable de conjuguer mémoire et modernité.

Mots-clés : *littérature algérienne, extrême contemporain, nouveau cycle, réception, créativité.*



PARADIGMES

N° 01
Vol. IX

Revue académique du laboratoire de recherche scientifique :

Le Français des Écrits Universitaires LEFEU : E1572300 – 2012

Université Kasdi Merbah Ouargla (Algérie)

Le texte littéraire algérien de langue française dans l'extrême contemporain Circonscrire et penser autrement

Dre Hanène LOGBI – Univ. Constantine 1 (Algérie)

Pr. Abdelouahab
DAKHIA
– Univ. Biskra
(Algérie)

— éditeurs —

Pr. émérite Foudil
DAHOU
– Univ. Ouargla
(Algérie)



Janvier 2026



ISBN : 978-9931-806-07-3

Dépôt légal : 1^{er} semestre 2026

Les contenus de la revue **Paradigmes** sont mis à disposition selon les termes de la licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0).



Sommaire

Pr. émérite Foudil
DAHOU

07

Éditorial – De la puissance de la Littérature et du pouvoir de ses chefs-œuvres
Soliloque en écho

Dossier thématique –

Le texte littéraire algérien de langue française dans l'extrême contemporain
Circonscrire et penser autrement

Wahiba BERKAL
(U. Constantine 1,
Algérie)

13

De la mémoire révolutionnaire à l'urgence sociale : le virage didactique et argumentatif du roman de jeunesse algérien dans l'extrême contemporain
Analyse des stratégies de sensibilisation dans le roman de Salhi Djamel-Eddine

Khadidja GHEMRI
(U. Biskra, Algérie)
Pr. Abdelouahab
DAKHIA
(U. Biskra, Algérie)

23

L'écriture chez Akli Tadjer entre mémoire collective et revendication
De l'histoire à l'Histoire

Yasmina LABED
(U. Constantine 2,
Algérie)

35

L'écriture de l'extrême contemporain
Une plongée dans *Laëzza* de Mohammed Dib

Wefa BOURAS
(U. Souk Ahras, Algérie)
Ali MAACHE
(U. Oum El Bouaghi,
Algérie)

45

Les structures culturelles implicites dans le roman féminin algérien
Lire *L'Étrangeté de l'âme* de Nassima Belmassaoud

Dre Fella GAUDI
(U. M'sila, Algérie)

57

Le roman comme laboratoire du réel
Mustapha Benfodil et Samir Toumi

Dre Nadjette
OUAMANE
(U. Biskra, Algérie)

65

L'Algérianité « négociée »
Poétique et résonances maghrébines dans la littérature algérienne d'extrême-contemporain

Souda BENELHADJ
DJELLOUL
(U. Relizane, Algérie)
Nafissa ZEROUALI
(U. Relizane, Algérie)

75

Deux voix, deux mondes
Signatures lexicales et architectures discursives dans *Le sel de tous les oublis* et *Nulle autre voix*

Dre Noudjoud
BOUKHENNOUFA
(U. Oum El Bouaghi,
Algérie)

97

Pour une mise en scène énonciative
dans *Pile et face : si c'était à refaire, je prendrais le même chemin* d'Abla Guebba

Dre Rima
BOUKABOUS
(U. Alger 2, Algérie)

109

La fin qui nous attend de Ryad Girod
Désacralisation de l'écriture de la Décennie Noire ou
« *Lorsque nul n'est innocent* »

Les contenus de la revue **Paradigmes** sont mis à disposition selon les termes de la licence Creative Commons Attribution – Pas d'Utilisation Commerciale – Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0).



Dre Hassiba ALMI (U. Annaba, Algérie)	121	Discours économique et imaginaire littéraire Représentations de la transformation économique dans le roman algérien de l'extrême contemporain (2000–2025)
Mohammed Salah DJOUDI (U. Annaba, Algérie)	135	Discours de l'exil au féminin et quête identitaire du soi pour un éternel retour dans <i>Femmes d'Alger dans leur appartement</i> d'Assia Djebar
Pre Sihem GUETTAFI (U. Biskra, Algérie)	149	Ethos et humanisme du seuil chez Malika Mokaddem De la révolte à l'oubli réparateur
Belkacem HADJ LAROUCI (U. M'sila, Algérie)	161	Fabriquer le temps, habiter la brèche L'extrême contemporain algérien comme poétique des régimes d'historicité utopiques
Ilham DJERADI (U. Biskra, Algérie)	177	Figures féminines et reconfigurations du champ littéraire dans l'extrême contemporain Dynamiques créatives, visibilité renouvelées et contribution des voix féminines à la littérature contemporaine
Kamel CHELLOUAI (U. Biskra, Algérie)	197	Du roman historique à l'essai documentaire L'hybridation générique chez Ahmed Bencherif, moteur de renouvellement dans la littérature algérienne de l'extrême contemporain
Amel ELMERIAH (U. Mostaganem, Algérie)	213	À la conquête de la littérature : Mutations esthétiques du roman algérien contemporain Rêve, fantastique, humour et écritures hybrides
Dre Ourida HEDDOUCHE (U. Biskra, Algérie)		
Faiza TALI (U. Alger 2, Algérie)		
Naima TAHRAOUI (U. Alger 2, Algérie)		
		Sciences des textes littéraires
Yaâkoub MOUMNI (U. Biskra, Algérie)	227	La littérature algérienne contemporaine d'expression française sur Facebook Nouvelles pratiques langagières, microfiction et dématérialisation de l'écriture
Paul Youba KIEBRE (U. Paris-Est Créteil, France)	245	Paradoxes autour des enjeux de réception de l'écrivain africain francophone Sami Tchak ou la couleur de l'écrivain
Brahim KORICHI (U. Ouargla, Algérie)	261	Discours populaire et structures implicites Les productions culturelles patrimoniales comme modèle analytique
Pr. Houssine DAHOU (U. Ouargla, Algérie)		

Dre Fatima-Zohra HADJ ATTOU (U. Biskra, Algérie) Dr Izzeddine ROUBACHE (U. Ghardaïa, Algérie) Thierry DJIMEU NKONKO (U. Yaoundé I, Cameroun)	281	Créativité littéraire Rôle du hasard dans le processus neuropsychologique de l'écrivain
	291	Esthétique des stratégies de la rébellion féminine dans <i>Femme Infidèle</i> de SadambaTcha-Koura
		Sciences du langage
Dre SELT Amel (U. Laghouat, Algérie)	307	Étude sémio-rhétorique des représentations mystiques dans l'image Spiritualité et transcendance
		Varia
Dre Samia MOUFFOUK, Hala LOUCIF (U. Batna 2, Algérie) Dre Keltoum MEDAKENE Dr Ahmed Noureddine BELARBI (U. Ouargla, Algérie) Dre Hamida BOUAROUA (CRST-DLA, Ouargla, Algérie) Dr Salem DJEMAI (U. Tizi-Ouzou, Algérie) Dr Abdelqahhar BOUHAFS (U. Mostaganem, Algérie)	225	Repenser l'enseignement universitaire de l'écriture créative Apports conjoints de l'andragogie, de l'heutagogie et des neurosciences
	335	Sémantique coranique et pouvoir d'interprétation Le langage du visage et des yeux
	353	L'adjectif et l'expression de la qualité en kabyle Comportement syntaxique et sémantique
	371	Le wāzi ' social et l'organisation de la société tribale selon Ibn Khaldûn La puissance de la conscience intérieure

Les articles signés expriment l'opinion de leurs auteurs et non pas nécessairement celle de la revue *Paradigmes* ou de la Rédaction.
Les articles signés peuvent être reproduits, sous réserve de l'autorisation du rédacteur en chef.
Tous droits réservés aux auteurs.

