جامعة أحمد دراية - أدرار
Université Ahmed Draia - Adrar

Langues & Cultures

Vol.6 N°3 / 2025

Langues & Cultures
Revue Scientifique

Revue scientifique éditée par le laboratoire
Langue, Discours et Plurilinguisme LDP

المجلد 6 العدد 3 / نوفمبر 2025

Volume 6 Numéro 3 / Novembre 2025

Volume 6 Issue 3 / November 2025

ISSN : 2716-8093
EISSN : 2716-8212

https://jlc.univ-adrar.edu.dz/
https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/625

Langues & Cultures

Revue scientifique

Éditée par le laboratoire LDP langue, discours et plurilinguisme
Département de français Université Ahmed Draia-Adrar

Volume	Issue	Year
06	03	2025

Volume	Numéro	Année
06	03	2025

المجلد	العدد	السنة
06	03	2025

P-ISSN/ 2716-8093 E-ISSN/ 2716-8212

Publication

Site officiel : ***https://jlc.univ-adrar.edu.dz***

ASJP : ***https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/625***

Indexation de la revue
Indexing and abstracting

AJOL AFRICAN JOURNALS ONLINE Crossref doi Dimensions A Digital Science Solution DOAJ

Éditeur en chef
Pr. Sid Ahmed KHELLADI
Email: khelladi@univ-adrar.edu.dz

Comité scientifique
Agnès SPIQUEL (U. Valenciennes), Alain RABATEL (U. Lyon 1), Alpha Ousmane BARRY (U. Bordeaux), Dalila MORSLY (U. Angers), Denis LEGROS (U. Paris8), Driss ABLALAI (U. Lorraine), Fatima-Zohra CHIALI LALAOUI (U. Oran 2), Fatima – Zohra HARIG BENMOSTEFA (U. Oran 2), Gaouaou MANAA (U. Batna), Hadjira MEDANE (U. Chlef), Henri BOYER (U. Montpellier 3), Jean-Pierre SAUTOT (U. Lyon), Imene BENABDALLAH (U. Oran 2), Karima NABTI (ENSV), Kahina DJERROUD (Alger2), Kheira Asma YAHIAOUI (ENS, Oran), Lakhdhar KHARCHI (U. Msila), Laurence DENOOZ (U. Lorraine), Meriem STAMBOULI (ENPO), Mohand Amokrane AIT DJIDA (U. Chlef), Mustapha TRABELSI (U. Sfax), Nejmeddine KHALFALLAH (U. Lorraine), Ouardia ACI (U. Blida), Patrick CHARAUDEAU (U.Paris13), Patrick HAILLET (U. Cergy Pontoise), Philippe BLANCHET (U.Rennes2) Sabrina FATMI (U. Alger 2), Salem KHCHOUM (U.Lyon2), Saliha AMOKRANE (U.Alger2), Wafaa BEDJAOUI (U.Alger2), Yamna CHADLI ABDELKADER (U. Bordeaux).

Comité de rédaction

Boumediene BETIR (U. Tamanrasset), Chakib YOUSFI (U. Adrar), Charaf Eddine KAHOUADJI (U. Tissemssilt), Leila MANSOUR (U. Adrar) Mohamed, Mohammed LASHEB (U. Mascara), Mokhtar BOUGHANEM (U. Alger2), Noureddine KLATMA (U. Adrar), Mohamed DJENNANE (U. Adrar), Nouria GOUZI (U. Adrar), Sidi Mohamed TALEB (U. Adrar).

Éditeurs associés

Abdelkrim BENSELIM, Abdelkader AMEZIANE, Aïcha BENAMAR, Ali Abdel Amir Abbes KHAMIS Bachir BOUHANIA , Cherine CHEHATA, Claude Cortier, Fatima Zohra HARIG-BENMOSTEFA , Ghania OUAHMICHE, Hadjira MEDANE, Hassane MISSOUM BENZIANE, Ioana Maria Marcu, Ibtissem CHACHOU, Idriss BENKHOYA, Imene BENABDALLAH, Kheira MERINE, Lakhdar KHARCHI, Lorella SINI, Mohammed EL KHATIB, Marie-Anne Paveau , Mohammed LASHEB, Mohamed Zahir, Miloud KARDANE, Nadia GRINE, Rachid CHIBANE, Salem KHCHOUM, Samira ALLAM-IDDOU, Souheila HEDID, THỊ THANH THÚY ĐẶNG, Wafa BEDJAOUI, Yamina MAZAR, Zoubida KHELLADI HAMZA, ZoulikhaTABET Cherine CHEHATA Lorella SINI Zoubida KHELLADI HAMZA,Mohamed ZAHIR, Ioana Maria Marcu, Dalila MORSLY Lindgren CHARLOTTE, Azzedine MALEK, Hanaa AL-SHLOUL, Georgia CONSTANTINOU.

Présentation de la revue 3

La revue « Langues & Cultures » est une revue scientifique internationale paraissant en langue française mais sans exclure les autres langues. Elle est éditée par le laboratoire LDP langue, discours et plurilinguisme, département des lettres et langue française de l'université Ahmed Draia -Adrar et destinée à une communauté scientifique multidisciplinaire. Elle se propose de publier des numéros thématiques s'inscrivant dans une perspective interdisciplinaire telles que : la linguistique, la didactique, la sociolinguistique, l'analyse du discours, la littérature, précédés d'un appel à contribution diffusé dans plusieurs sites internet. Chaque appel à contribution est lancé sous la responsabilité d'un coordinateur avec une rubrique « Varia » contenant des articles qui ne relèvent pas de la thématique en question. Exceptionnellement, la revue publie aussi des numéros spéciaux et des actes de colloque ou des journées d'étude.

La revue « Langues & Cultures » entend privilégier les contributions et publications inédites des chercheurs et des doctorants néophytes qui respectent les normes de rédaction internationale et les règles éthiques.

Après réception, les articles sont soumis d'une manière anonyme à une double expertise à l'aveugle. Une troisième aura lieu si les deux premières sont contradictoires. Chaque article est évalué par un comité scientifique multidisciplinaire et international qui se compose d'un certain nombre d'experts et d'enseignants chercheurs de l'université Ahmed Draia-Adrar, d'autres universités algériennes et étrangères.

Dans le dessein d'améliorer d'une manière permanente la qualité des publications scientifiques9 et de promouvoir les recherches multi/pluri et interdisciplinaires, la revue « Langues & Cultures » reste à l'écoute de toutes propositions émanant des experts nationaux et internationaux surtout en matière de rédaction scientifique, de méthodologie et d'édition.

La revue ainsi que toute son équipe veillent à proposer à l'ensemble du lectorat, toutes obédiences linguistiques et épistémiques des articles scientifiques de qualité qui respecteront la rigueur scientifique et les normes déontologiques.

Politique éditoriale

Le comité d'édition se charge de la première évaluation sur le plan de la forme. Il est à signaler que les articles qui ne sont pas en harmonie avec la charte typographique de la revue « *Langues & Cultures* » seront rejetés.

Le comité d'édition assure le suivi administratif de la revue ainsi que la réalisation technique de chaque numéro. Quant au comité scientifique, il est chargé de veiller à la qualité scientifique des articles à publier. L'article accepté par le comité d'édition sera transmis d'une manière anonyme au comité scientifique et de lecture et fera l'objet d'une évaluation en double aveugle. La décision finale revient au comité scientifique. Il est à rappeler que cette décision est irrévocable.

Sommaire

Nom & prénom	Titre	Page
KHELEF Fatima *CELFA Bordeaux, FRANCE*	**Les différents sens de l'intertextualité dans la langue et la littérature arabes**	**10-19**
Manal BOUCHIKHI *Ahmed Draia University Adrar, ALGERIA* **Tahar ABBOU** *Ahmed Draia University Adrar, ALGERIA*	**A Focused Inquiry into Algerian Students' Voices on English as a Medium of Instruction Adoption in Higher Education**	**20-38**
Ramzi CHIALI *Université Abou Bekr BELKAID, Tlemcen, ALGÉRIE*	**Le texte scientifique dans la modélisation rédactionnelle : approches et dynamiques fonctionnelles. Cas de la 3eme année licence de français**	**39-51**
Fatima YAHIA *University of Ghardaia, ALGERIA*	**Artificial Intelligence for Learning English as a Foreign Language: The Case of Third Year Students at the University of Ghardaia**	**52-74**
Dalila MERIAH *University of Oran 2 , ALGERIA* **Saad HADJADJ** *University of Algiers 3,ALGERIA* **Fatima zohra MERIAH** *University of Oran 02,ALGERIA*	**Differences in vocational inclinations among secondary school students based on the variables of (gender and specialization)**	**75-89**
Hadja BENYAICHE *University of Adrar ,ALGERIA* **Rachid MAHIEDDINE** *University of Adrar ,ALGERIA*	**Designing an English for Academic Purposes Course for Biology Students: A Focus on Argumentative Discourse**	**90-100**
Ahmed Yassine SLAMA *École Normale Supérieure. El Katiba Assia DJEBAR. Constantine 3, ALGERIA*	**Formation universitaire et suggestions de professionnalisation par l'usage du français sur objectifs universitaires : cas de la faculté de médecine de Batna**	**101-115**
Hassane MISSOUM BENZIANE *Université Hassiba Benbouali, ALGÉRIE*	**Formation des enseignants nouvellement recrutés : de la pédagogie de la transmission à celle de l'appropriation**	**116-126**
Fatma ALIK *University of Oran2 Mohamed Ben Ahmed,* **Djamila ACHAB** *Ecole Normale Supérieure d'Oran AMMOUR Ahmed ,ALGERIA*	**Sources des difficultés de l'oral en FLE en contexte universitaire algérien : cas des étudiants de 1ère année français LMD, université de Relizane**	**127-147**
Lakhdar GHIATOU *Institute of Press and Information Sciences – Manouba / Tunisia* **Hayat MEKID** *Faculty of Information and Communication Sciences, University of Algiers 3,ALGERIA*	**Ways to develop university training on entrepreneurship and emerging projects in Algerian universities – The Entrepreneurship Development Center (CDE) (formerly the Entrepreneurship House) at the University of Algiers 3 as a model**	**148-160**
Ouahiba CHALI *ENS de Mostaganem, ALGERIA*	**La pédagogie face aux défis contemporains : Vers un perfectionnement plus immersif et réflexif**	**161-180**

Meryem HADDAD *Université Mohamed Khider Biskra, ALGÉRIE*	**L'exploitation de la « littéraTube » en classe de FLE pour le développement de la compétence scripturale The use of "literatube" in FFL classroom for the development of writing skills**	**181-192**
Karima BOUROUBA *Mohammed ben Ahmed Oran2 University ,ALGERIA*	**The Role of Technology and Student-Centered Approaches in Enhancing Foreign Language Education: A Modern Perspective**	**193-200**
Djamaleddine NOUREDINE *Ibn-Khaldoun university-TIARET ,ALGERIA*	**The contributions of writing workshops as a didactic device in the development of writing skills among french as a foreign language (fle) students**	**201-217**
Sarra BOUMAZA *Ecole Normale Supérieur Assia Dejebar Constantine,ALGERIA*	**The Role of Flipped Classroom in Decreasing Learners' Nervousness and Anxiety During Oral Communication**	**218-231**
Nor-el-Houda BOUDIBI *Ecole Normal Supérieure El Katiba Assia Djebar Constantine,ALGERIA* **Saliha BELEULMI** *Université Frères Mentouri Constantine 1, ALGERIA*	**Refining Assessment Practices in Algerian Teacher Training Institutions: Voices from Former ENSC EFL Teacher Students**	**232-247**
Abdelmoumen BOULEBNANE *University of Algiers 2 - Abou EL Kacem Saâdallah, Laboratory of Translation of Historical Documents,ALGERIA*	**The effect of the novel-based creative writing workshop on English as a Foreign Language students' creative writing level**	**248-261**
Hafida KIES *Université d'Oran, ALGERIA*	**L'impact de l'IA sur l'évaluation universitaire : Regards des enseignants de langues en Algérie**	**262-274**
Sarah AZIZI *Université Larbi Ben M'hidi.Oum El Bouaghi,ALGERIA*	**La question des littéracies : Pour une acculturation au lire-écrire en contexte universitaire algérien**	**275-283**
Berrezoug MEDKOUR *Université de Saida, ALGÉRIE*	**La Convergence Créative : Exploration Interdisciplinaire de l'art et la littérature A l'Ère Numérique**	**284-295**
Sarra BELGHOUAR *Université Amar Télidji- Laghouat ,ALGERIA* *Laboratoire des sciences du langage*	**Dynamiques de représentation du français et de l'anglais chez les étudiants en première année de traduction à l'université de Laghouat : tensions identitaires et implications pédagogiques**	**296-314**
Hanane BEGHDADI *Université de Stambouli Mustapha Mascara ,ALGERIA* **Rabia KHELLAFI** *Université de Stambouli Mustapha Mascara ,ALGERIA*	**Vers une réforme du cartable numérique en Algérie : allègement scolaire, hybridation pédagogique et encadrement juridique de l'e-learning**	**315-327**
Sabrina BAGHDADI *Centre Universitaire Si El Haouès Barika, ALGERIA*	**Gestion du stress et conséquences du Burn-out sur les enseignants du secondaire**	**328-341**
Belkacem HAMAIZI *Ecole normale supérieure-Messaoud Zeghar,ALGERIA*	**Un outil pour devenir : le portfolio de compétences dans la formation des enseignants de FLE en Algérie**	**342-350**
Mohamed HATTAB *Université d'Adrar ,ALGERIA* **Abdelli KANDSI** *Université d'Adrar ,ALGERIA*	**Impact de l'apprentissage précoce de l'anglais sur les compétences orales en français langue étrangère en Algérie : cas des élèves de la troisième année primaire**	**351-360**
Sabrina FATMI *Université d'Alger 2, ALGERIA*	**Frère d'âme de David Diop ou la prouesse d'une folie**	**361-369**

Fatima Zohra MOKEDDEM *Université d'Oran2 Mohamed Ben Ahmed ,ALGERIA* **Fatima Zohra HARIG-BENMOSTEFA** *Université d'Oran2 Mohamed Ben Ahmed ,ALGERIA* **Aouda MAZOT** *Université Mustapha Stambouli de Mascara ,ALGERIA*	**La caricature : codes, procédés et représentations**	**370-378**
Khaled, OTMANINE *Université Yahia Farès - Médéa ,ALGERIA*	**La mystification de l'espace romanesque : La Cité Romaine dans la littérature colonialiste en Algérie**	**379-388**
Khadidja BOUMEHDI *Université de Blida 2 Lounici Ali, ALGERIA* **Safa OULED HADDAR** *Université de Blida 2 Lounici Ali, ALGERIA*	**L'exploration des frontières intérieures de Leila dans «Au vent mauvais» de Kaouther Adimi : Entre abîme et renaissance, liminalité et résilience.**	**389-405**
Ilias BOUMDOUHA *Université d'Alger 2 – Abou El Kacem Saâdallah, Laboratoire EPI, ALGERIA*	**L'image de l'esclavage moderne derrière l'industrie textile dans La fabrique du monde de Sophie Van der Linden**	**406-417**
Youcef IMMOUNE *Laboratoire Etudes de pragmatique inférentielle, Université d'Alger2, ALGERIA* **Nawel KRIM** *Laboratoire Etudes de pragmatique inférentielle, Université d'Alger2 ,ALGERIA*	**Rhétorique des paradoxes dans le témoignage de la torture : La Question d'Henri Alleg et L'Arbitraire de Bachir Hadj Ali**	**418-432**
Hanène LOGBI *Université Constantine 1, Frères Mentouri ,ALGERIA*	**Récit national : entre transmission et résilience dans la littérature algérienne contemporaine**	**433-445**
Nawal KRINE *Kasdi Merbah -ouargla ,ALGERIA*	**From Comparative Literature to Cultural Studies: Displacement of the Center and Margin-Arabic vision-**	**446-456**
Ali ZINELAABIDINE *University of Ahmed Draya ,ALGERIA* **Remli FAHIM** *University of Blida 2 ,ALGERIA*	**The African Sahel From An Anthropological Perspective: A Study of The Interactions of Races, Religion, and Language**	**457-464**
Ghouti KHERBOUCHE *Université Tlemcen, ALGERIA*	**Esquisse d'une étude pragmatique de l'invocation dans le discours coranique**	**465-475**
Soumia HADDAOUI *Mohamed Lamine Debaghine Setif 2 University,ALGERIA*	**Pragmatics and Politeness: Investigating Politeness Strategies Awareness and Use by First-Year Master's Students at Mohamed Lamine Debaghine Setif 2 University**	**476-496**
Zineb Adhouaa BENCHELLALI *Université Abou el Kacem Saâdallah, Université d'Alger 2, ALGÉRIE* **Nadia GRINE** *Université d'Adrar, ALGÉRIE*	**L'argumentation rhétorique dans le discours de presse écrite de Malek HADDAD au sujet de la politique d'arabisation**	**497-509**
Samiha DJELLALI *Université Batna 2, ALGERIA* **Samira BOUBAKOUR** *Université Batna 2, ALGERIA*	**De la négrophobie à la leucodermophobie : Le racisme "'antiraciste" expliqué à la lumière de la théorie du chronotope de Mikhaïl Bakhtine**	**510-525**
Amel ABDELOUHAB *Université Hassiba Benbouali de Chlef ,ALGERIA* **Mohammed, BELAOUF** *Université Hassiba Benbouali de Chlef ,ALGERIA*	**Entre le marteau et l'enclume des expressions idiomatiques françaises? Difficultés de compréhension et d'usage pour des étudiants algériens en première année licence de FLE**	**526-541**

Imene MILOUDI Université Mohamed El Bachir Ibrahimi, ALGÉRIE	**Le discours contestataire à travers les slogans des manifestants pro-Palestine, dans les villes arabes et occidentales**	**542-551**
Abdelkrim ZEBIRI *Université Mohamed Boudiaf de M'sila, ALGÉRIE*	**Le tatouage traditionnel dans la région de Constantine : une pratique esthétique et thérapeutique ou un usage aux pouvoirs magiques ? (Pour une approche anthropologique)**	**552-564**
Hayat BENNADJI *Center for Research in Amazigh Language and Culture in Bejaia , ALGÉRIE* **Fadhila ALIOUCHOUCHE** *Bejaia University, ALGERIA*	**The Semiotics of Image and its Role in Language Teaching: case of Fourth Grade Elementary School (Arabic, Amazigh, French): A communicative Semiotic Approach**	**565-581**
Kaci MAKHLOUF *Université de Batna, ALGÉRIE*	**Some new data on expressiveness in Berber**	**582-602**
Slimane BOUKHENTACHE *Jijel University ,ALGERIA*	**Exploring the Use of Bilingual Dictionaries to Enhance Speaking**	**603-609**
Abdeldjalil KADRI *Ecole supérieure de comptabilité et de finances Constantine, ALGERIA* **Soumaya MAZOUZ** *Ecole supérieure de comptabilité et de finances Constantine, ALGERIA*	**How Translators Propel International Marketing: Transcreation of the 4 Ps through a Dynamic Equivalence Perception**	**610-624**
Fatima TALI *Université Mohamed Ben Ahmed Oran 2 ,ALGERIA* **Fatima Zohra CHIALI-LALAOUI** *Université Mohamed Ben Ahmed Oran 2,ALGERIA*	**Entre identité locale et ouverture culturelle : les représentations de laculture dans les manuels scolaires de FLE de la 1ère année du cycle moyen.**	**625-642**
Mohammed, BELKHATIR *Université Aboubekr Belkaid Tlemcen, ALGERIA*	**Entre banlieue et médias : Déconstruire les stéréotypes de l'immigration maghrébine à travers la littérature**	**643-656**
Otmane Abdelkader DRISSI *University of Saida, Dr Moulay Tahar ,ALGERIA*	**A Non-linear Analysis of Phonological Processes in Algerian Dialects: Case Study of the Orani Dialect**	**657-673**
Khadidja REZKI *Mouloud Mammeri University of Tizi Ouzou,ALGERIA* **Zeyneb KHALDI** *Mouloud Mammeri University of Tizi Ouzou,ALGERIA*	**The Use of Politeness Strategies in Digital Communication in Algerian Higher Education**	**674-685**
Ahmed Noureddine BELARBI *Kasdi Merbah Ouargla ,ALGERIA* **Mohammed CHOUCHANI ABIDI** *University of El Oued ,ALGERIA*	**Unveiling Metaphorical Beauty: Interpretation and Translation of Allah's Attributes of 'Face' and 'Hands' in the Quranic Text**	**686-703**
Laïla Bendref *Université de Relizane, ALGERIA*	**Le vocabulaire péjoratif : Entre néologisme et créativité langagière**	**704-712**
Saida RADJAH *Université Batna 2, ALGERIA* **Boubakeur BOUZIDI** *Université Sétif 2, ALGERIA*	**L'intégration du dictionnaire électronique comme outil didactique pour favoriser l'acquisition du lexique dans le supérieur. Cas des étudiants la 1ère Année ENS Sétif**	**713-721**
Amin ALIOUA Tipaza University Center ,*ALGERIA*	**Mechanisms of language computing and areas of its use**	**722-734**

Khadidja BENKOUIDER Tipaza University Center ,*ALGERIA*		
Nour El Houda BOUHARICHE *École Normale Supérieure de Bouzaréah, ALGERIA* **Azzedine MALEK** *École Normale Supérieure de Mostaganem, ALGERIA*	**Nationalisme économique à l'ère du numérique : l'identité comme stratégie persuasive dans la promotion des produits locaux en Algérie**	**735-746**
Fouad BOULKROUN *Abdelhafid Boussouf University Centre of Mila ,ALGERIA*	**On the Input-Intake-Output Continuum: Towards a Comprehensive Theoretical Model of L2 Comprehension and Acquisition**	**747-761**
Oumelaz SADOUDI *Université de Bejaia , ALGERIA*	**Phraséologismes pragmatiques expressifs amazighs : pour remercier, féliciter, complimenter, encourager, demander pardon/des excuses et supplier/prier**	**762-776**
Hafida SLIMANI *Universidad de Tlemcen ,ALGERIA*	**Historia de "Hamlet" de Shakespeare entre el texto original y sus traducciones**	**777-796**
Chahinez BOUROUBA *Université Mohamed Ben* Ahmed *Oran2,ALGERIA*	**Integration lexikalischer, semantischer und konzeptueller Methoden zur Förderung des Deutschlernens im DaF-Unterricht: Eine praxisorientierte Analyse**	**797-811**
Imen KASMI *Università di Algeri 2* **,***ALGERIA* **Souad, Khelouiati** *Università di Algeri 2 , ALGERIA*	**Studio Linguistico di un Corso di Lingua Italiana Livello C1 all'Istituto Italiano di Cultura di Algeri**	**812-831**
Rahim Asma *Università di Algeri 2 ,ALGERIA* **Souad Khelouiati** *Università di Algeri 2 ,ALGERIA*	**La crisi migratoria del 2015 nella stampa italiana tra realtà e percezione**	**832-850**
Ryma BARAITAME *Università di Algeri 2***,** *ALGERIA* **Dr. Rym DJALAB** *Università di Algeri 2* **,** *ALGERIA* **Leila Rezkia BELKADI** *Università di Algeri 2* **,***ALGERIA*	**Input audio-visivo e l'uso della punteggiatura nelle produzioni scritte degli studenti del primo anno di laurea Università di Algeri 2**	**851-868**
محمد لعجالي *المركز الجامعي مرسلي عبد الله تيبازة (الجزائر)*	**استثمار اللسانيات الثقافية في دراسة الموروث اللغوي الجزائري: مَفْهَمَةُ العاطفة والقلب في الأمثال الشعبية أنموذجا**	**869-886**
ذهبية حمو الحاج *جامعة مولود معمري، تيزي وزو (الجزائر)*	**مظاهر اللّغة الجديدة وإشكالاتها في شبكات التّواصل الاجتماعي**	**887-902**
سامية بن قويدر *قسم اللغة التركية والروسية بجامعة (الجزائر -)*	**التأثير العثماني على التراث الثقافي اللامادي الجزائري. الكلمات العثمانية المستخدمة في اللهجة الشرشالية أنموذجا**	**903-916**
نعيمة زواخ *المدرسة العليا للأساتذة-محمد المبارك الميلي- بوزريعة (الجزائر)*	**معايير النصية في المنظور الأصولي مقاربة لسانية تداولية**	**917-935**
رحمة كزولي *مركز البحث العلمي والتقني لتطوير اللّغة العربية- وحدة البحث تلمسان, (الجزائر)* **فرح كزولي** مركز البحث العلمي والتقني لتطوير اللّغة العربية- وحدة البحث تلمسان, (الجزائر)	**الصّورة والنّص في كتاب اللّغة العربيّة للسنة الثانية إبتدائي (الجيل الثاني)**	**936-953**
عسول فاطمة *جامعة الشهيد حمه لخضر الوادي (الجزائر)* **حمزةحمادة** *جامعة الشهيد حمه لخضر الوادي (الجزائر)*	**المقُولات المنّهجية المُقترحة لدّراسة المتون النّقدية العربية في ضوء نقد النقد -قراءة في نماذج**	**954-965**

966-977	الترجمة والمثاقفة في تاريخ الجزائر القديم تنوع ثقافي وانفتاح حضاري	**وفاء بوغرارة** جامعة أحمد دراية ادرار(الجزائر)
978-987	ترجمة الكتب اليونانية القديمة وأثرها على الفكر الإسلامي	**بن عراج عبد الرحمان** *جامعة آكلي محند أولحاج البويرة، (الجزائر)*
988-998	خصائص المعجم المختص عند عبد الرزّاق محمد ابن حمادوش الجزائري "كشف الرموز في شرح العقاقير والأعشاب" أنموذجا	**د.كريمة أيت إحدادان** *جامعة آكلي محند أولحاج البويرة ، (الجزائر)*
999-1012	تمثلات الجزائر عند الفنان التشكيلي الفرنسي غوستاف غيومي	**أحمد فعفاع** *جامعة البليدة 2 (الجزائر)* **رجاء بن منصور** *جامعة البليدة 2 (الجزائر)*