



LANGUES
&
USAGES



revue en ligne

Numéro 8 / Année 2024

LABORATOIRE LESMS
UNIVERSITÉ DE BEJAIA

Université de Béjaia



Laboratoire LESMS



Langues & Usages

Revue en ligne



ISSN : 2602-7461

(Numéro varia)

Coordonné par Soufiane LANSEUR

Université de Béjaia

Numéro 8

Décembre 2024

©Tous les droits sont réservés

Langues & Usages est une revue en ligne publiée par le Laboratoire LESMS (Les langues étrangères de spécialité en milieux socioprofessionnels : préparation à la professionnalisation) à raison d'un numéro par an et se présente comme un espace de réflexion sur toutes les manifestations du langage dans son milieu naturel. La revue se propose de prendre en charge toutes les publications inédites dans les domaines de la linguistique interne, de la sociolinguistique, de la psycholinguistique, de la sémiologie, de la didactique des langues et de la littérature. Elle privilégiera les recherches interdisciplinaires, mais diffusera aussi les contributions relatives à un seul domaine.

Rédacteur en chef

Pr. Soufiane LANSEUR – Laboratoire LESMS- Université de Béjaïa

Comité scientifique et de lecture du présent numéro

Pr. Nabil SADI (Béjaïa/ Algérie), Pr. REMDANE Souhila (Sétif / Algérie), Pr. Soufiane LANSEUR (Béjaïa/ Algérie), Dr. SIDANE Zahir (Sétif/ Algérie), Dr. KERNOU Hamza (Béjaïa/ Sétif), Dr. SOUAMES Amira (M'sila/ Algérie), Dr. OULED BENALI Naïma ((Béjaïa/ Algérie), Dr. AIT AMOKRANE Brahim (ENS d'Alger/ Algérie), Dr. MAKHLOUFI Nassima (Béjaïa/ Algérie), Dr. TOUATI Radia (Béjaïa/ Algérie), Dr. HOCINI Zouina (Béjaïa/ Algérie), Dr. BOUKERCHI Lamia (Béjaïa/ Algérie), Dr. BELKESSA Lahlou (Béjaïa/ Algérie), Dr. SADOUDI Oumlaz (Béjaïa/ Algérie) Dr. SEGHIR Atmane (Béjaïa/ Algérie), Dr. ABDELOUHAB Fatah (Béjaïa/ Algérie), Dr. TATAH Nabila (Béjaïa/ Algérie), Dr. MAHFOUF Smail (Béjaïa/ Algérie), Dr. BENBLAID Lydia (Béjaïa/ Algérie), Pr. BENALDI Hassiba (Alger 2/ Algérie) Dr. YAHIAHOUI Kheira (Oran/Algérie), Dr. ABADLIA Nassima (Sétif 2/ Algérie), Dr. BOURKHIS Mustapha ((Sétif 2/ Algérie) ; Dr. MOKHTARI Fizia-Hayette (Béjaïa / Algérie), Dr. BOUNOUNI Ouidad (Béjaïa / Algérie), Dr. REDOUANE Rima (Béjaïa / Algérie), Pr. Hamida BEN BRAHIM (Ain Témouchent/ Algérie) Pr. ADJERAN Moufoutaou (Université d'Abomey-Calavi/Bénin). Pr. Rachid ADJAOUT (Béjaïa/ Algérie).

Comité d'édition

Abdelouhab Fatah, Benblaid Lydia, Benchabane Lyazid, Bennacer Mahmoud, Bachir Bessai, Bourkani Hakim, Beddar Mohand, Mahfouf Smail, Mokhtari Fizia-Hayette, Seghir Athmane, Sidane Zahir, Touati Radia.

Contact de la revue : languesetusage@gmail.com

Site institutionnel de la revue : <http://univ-bejaia.dz/leu>

« Les articles publiés dans cette revue n'engagent que leurs auteurs qui sont seuls responsables du contenu de leurs textes. La revue se réserve le droit de retirer tout article contenant des sources non mentionnées (plagiat) même après la publication. Les conditions de soumission, les recommandations aux auteurs, la charte typographique sont consultables sur le site institutionnel de la revue ».

TABLE DES MATIÈRES

COMITÉS	2
VERS UNE ETHIQUE DE LA TOLERANCE AU SIECLE DES LUMIERES, CAS DE L'AFFAIRE CALAS ET VOLTAIRE	
Atika BIHICH & Issame HALOUI	5
LES TOURS ET DÉTOURS DE LA MODALITÉ DANS L'ÉCRITURE STENDHALIENNE	
Ala Eddine BAKHOUCHE	13
LA MISE EN CINEMA DE L'IMAGINAIRE POLITIQUE AU MAROC : LE CAS DU CINEMA DE HICHAM LASRI	
Mohamed BALLOUKI	30
LE CORPS PSYCHIQUE ET LE DÉSIR DE LA NATURE CHEZ LE CLÉZIO	
GNAYORO Jean Florent Romaric	42
DE L'ONOMASTIQUE À L'HISTOIRE BAMOUN DANS MANGWELOUNE LA DANSEUSE DU ROI NJOYA D'HENRI NICOD ET MONT PLAISANT DE PATRICE NGANANG	
Issoufa POUMEYOU	58
L'ALTERNANCE CODIQUE DANS LES CHANSONS D'ARLY LARIVIERE ET SON INCIDENCE SUR LA RECEPTION DES MÉLOMANES	
Nazaire JOINVILLE	70
RYTHME THYMIQUE CONVERTI ET EFFET PASSIONNEL DANS LA POÉSIE NEGRO-AFRICAINE	
Tho TERENCE DEDE	87
LE FILS DU PAUVRE DE MOULOUDE FERAOUN PAR <i>LETTRES À SES AMIS</i>	
Mehenni AKBAL	96
DISCOURS ET ENONCIATION : L'ESTHETIQUE AU CONFLUENT DE L'IDEOLOGIQUE DANS LE ROMAN BEUR	
Radouane ENOUALI	109
LES TRACES DU POUVOIR TRADITIONNEL "SAWA" DANS <i>NGUMA JEMEA. LA FOI INÉBRANLABLE DE RUDOLF DUALLA MANGA BELL</i> DE DAVID M. EYOMBWAN	
NGETCHAM & Issoufa POUMEYOU	117
ESQUISSE D'UNE THÉORIE EXPLICATIVE DE LA MAJUSCULITE EN FRANÇAIS DU CAMEROUN	
Laurain ASSIPOLO	128
CONCEPTIONS DU MÉMOIRE DE MASTER ET DE SON AUTEUR CHEZ LES ÉTUDIANTS EN DIDACTIQUE DU FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE DE L'UNIVERSITÉ DE BEJAIA	
BELKESSA Lahlou	139
REPORTAGE COURT EN CLASSE DE FLE	
Christakis CHRISTOFI & Argyro SIFAKI	150
PLURILINGUISME ET DIVERSITE ETHNO-CULTURELLE AU MAROC : ETUDE SOCIOLINGUISTIQUE	
NAOUFI samir	159