rhm مجلة التاريخ المتوسطي
REVUE D'HISTOIRE MÉDITERRANÉENNE

ISSN 2716 - 764X | E-ISSN 2716-7747

Revue d'histoire méditerranéenne

مجلة التاريخ المتوسطي

Revue académique internationale semestrielle.
Editée par l'université de Bejaia.

Numéro thématique

De l'écriture sur les temples à l'ère numérique

Les moyens de diffusion et la construction de l'histoire

Volume: 07, numéro: 02, décembre 2025

جامعة بجاية
Tasdawit n Bgayet
Université de Béjaïa

UNIVERSITÉ ABDERRAHMANE MIRA - BEJAIA
FACULTÉ DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

rhm مجلة التاريخ المتوسطي
REVUE D'HISTOIRE MÉDITERRANÉENNE

Revue académique internationale semestrielle.
Classe B
Indexée dans Scopus Elsevier et Erihplus
Editée par l'université de Bejaia

ISSN : 2716 – 764X

E- ISSN : 2716 - 7747

Dépôt légal : décembre 2019

URL: www.univ-bejaia.dz/rhm

Volume 07, numéro 02, décembre 2025

Le directeur et rédacteur en chef de la Revue

Pr. AIT MEDDOUR Mahmoud. (U. de Bejaia). Laboratoire Patrimoine, Culture et Mutations Sociales.

Le comité scientifique et de lecture

Le président du comité scientifique

Pr. OUATMANI Settar (U. de Bejaia) (U. de Bejaia).

Les membres du comité scientifique

AILLET Cyrille (U. Lumière, Lyon 2. France).
AIT HABOUCHE Hamid (U. d'Oran. Algérie).
ATABI Sanaa U. de Guelma. Algérie).
BAIZIG M. Salah (U. de Tunis. Tunisie).
BALA Sadek (U. de Bejaia. Algérie).
BENCHIKH Ali (U. de Bejaia. Algérie).
BISCHOP Elizabeth (U. San Marcos, Texas State. USA)
BOUDHANE Yamine (Qatar University)
CHAFOU Redhouane (U. d'El Oued. Algérie).
CHAIB Kedadra (U. de Guelma. Algérie).
CHAREF Rekia (Ecole normale supérieure de Laghouat. Algérie)
CHLOE Maurel (ENS. Université PSL France)
CHOUITAME Arezki (U. d'Alger 2. Algérie)
DJERMOUNE Hocine (U. de Bejaia. Algérie).
DRE FENNOU Tigoum Valérie (Université de Douala. Cameroun)
FOURALI Yasmina (U. Tizi Ouzou. Algérie)
GUENFISSI Hayette (U. de Bejaia. Algérie).
HALAILI Hanifi (U. de S. Bel Abbés. Algérie).
KERKAR Abdelkader (U. d'El Oued. Algérie).
KHARDOUCHE Ali (Université Paris city Sorbonne, France)
KHAROUNI TOUCHE Nouara (U. de Bejaia)
KHERDOUCI Hassina (UMM de Tizi Ouzou. Algérie)
KINZI AZZEDINE (U.de T. Ouzou. Algérie).
MANZANO RODRIGUEZ Miguel Angel (U. de Salamanque. Espagne)
MEDDOUR Khemissa U. de Guelma. Algérie).
MEGROUS née MEHENTEL Djahida (Université d'Alger 2. Algérie).
MOUS Latéfa (U. d'Oran 02. Algérie)
NAILI Abdelkader (U. de Djelfa. Algérie)
OUATMANI Settar (U. de Bejaia. Algérie)
REMILI Nedjma, née SERRADJ (Université d'Alger 2. Algérie).
SAIDI Meziane (ENS de Bouzaréah, Alger. Algérie)
Salih Ashraf (University of Ibn Rushd-Netherlands)
SIDALI AHMED Messaoud (U. de M'sila Algérie).
TAHI Souad Hady Hacene (U. Baghdad. Irak)
TIDJET Mustapha (U. de Bejaia. Algérie).
TLEMCANI Ben Youcef (U. de Blida. Algérie).
VALERIAN Dominique (U. de Paris 1 Panthéon – Sorbonne. France).

Secrétariat de la revue :
Dr. MAZRI Sabrina (U. de Bejaia. Algérie)
MERDJAA Aicha (U. de Bejaia. Algérie)

Comité d'édition

Dr. FOURALI Yasmina (U. de Bouira. Algérie), Dr. KHAROUNI TOUCHE Nouara (U. de Bejaia. Algérie) BOUICHER Boubkeur (U. de Bejaia. Algérie) , Pr. LAHOUEL Tassaadith. (U. de Bejaia. Algérie) (U. de Bejaia. Algérie), Dr. MAZRI Sabrina (U. de Bejaia. Algérie). MERDJAA Aicha (U. de Bejaia. Algérie). Pr. TIDJET Mustapha. (U. de Bejaia. Algérie) Dr. ZERKAOUI Nourdine. (U. de Bejaia. Algérie)

Vos articles doivent être soumis via le lien suivant :
https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/605
Pour toute autre demande d'information, contactez-nous à l'adresse suivante :
rhm@univ-bejaia.dz

Présentation de la Revue

La Revue d'Histoire Méditerranéenne est une revue semestrielle de la faculté des sciences humaines et sociales de l'université de Bejaia. Elle est indexée dans **Scopus Elsevier, ERIH Plus, Jisc's open policy finder (SharpaRoméo)** et la base de données arabe **ARCIF**. La revue est quintilingue, donc ouverte aux contributions en langue amazigh, Arabe, Anglais, français et Espagnol.

Ses objectifs : La Revue d'Histoire Méditerranéenne a pour objectifs : de diffuser des connaissances historiques auprès des enseignants, les chercheurs, les étudiants et auprès d'un large public. Elle offre une plateforme pour l'évaluation critique des travaux de recherche en histoire. Les articles publiés sont souvent soumis à un processus d'examen par des pairs.

Elle vise également à la promotion de la recherche historique en offrant aux chercheurs une opportunité de partager leurs découvertes et à faciliter le dialogue entre les historiens et chercheurs, favorisant ainsi le partage d'idées, de débats et d'approches méthodologiques.

La Revue constitue une plateforme pour la documentation d'événements historiques, de biographies, et d'autres sujets pertinents.

Sa portée : La **Revue d'Histoire Méditerranéenne** a un penchement pour les études relatives à l'histoire des pays de la Méditerranée de la préhistoire jusqu'à l'ère contemporaine et ouverte également aux contributions historiques traitant le passé de tous les états du monde sous leurs différents aspects : la société dans toutes ses dimensions, l'agriculture, l'industrie, le commerce, la politique, la culture, les coutumes et traditions etc..

La Revue adopte une approche interdisciplinaire, reliant l'histoire à d'autres domaines tels que la sociologie, l'anthropologie, l'archéologie, etc.

La **Revue d'Histoire Méditerranéenne** publie des numéros varia et chacun d'eux fait l'objet d'un appel à contribution diffusé sur les sites les plus connus. (Calenda). Elle édite aussi des numéros spéciaux. Chaque article, anonymé, est soumis à deux évaluations à l'aveugle, et à une troisième si les deux premières sont contradictoires. Pour être examinés, les auteurs doivent soumettre leurs articles par voie exclusivement électronique sur ASJP (https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/605).

La **Revue d'Histoire Méditerranéenne** figure dans le fichier national des revues scientifiques édité par le Ministère algérien de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique (MESRS), et sur sa plateforme *Algerian scientific journal platform* (ASJP), administrée par le CERIST. Le comité scientifique et de lecture de la revue est international. Il est composé d'experts de l'université de Bejaia, d'autres universités algériennes et étrangères.

La Revue d'Histoire Méditerranéenne ne publie que des inédits. La rédaction de la revue se réserve la prérogative de demander aux auteurs des corrections et/ou des modifications

La Revue d'Histoire Méditerranéenne est téléchargeable intégralement et sans restriction en format PDF sur le site de l'université de Bejaia.

Éthique de publication

La publication d'un article dans une revue à comité de lecture est un modèle essentiel pour notre revue « Revue d'Histoire de la Méditerranéenne ».

Afin de fournir à nos lecteurs une revue de la plus haute qualité, nous énonçons les principes suivants d'éthique de publication.

Nos déclarations d'éthiques sont basées sur les lignes directrices des meilleures pratiques du COPE pour les rédacteurs de revues.

Il est nécessaire de se mettre d'accord sur les normes de comportement éthique attendu pour toutes les parties impliquées dans l'acte de publication : éditeurs, auteurs et relecteurs.

La Revue d'Histoire Méditerranéenne s'engage pleinement en faveur des bonnes pratiques de publication et assume la tâche de remplir les devoirs et responsabilités suivants.

1. **Devoirs de l'éditeur**

• Décisions de publication : Le rédacteur en chef de la revue est chargé de décider lesquels des articles soumis à la revue doivent être publiés. L'éditeur peut être guidé par les politiques éditoriales de la revue et contraint par les exigences légales alors en vigueur en matière de diffamation, de violation du droit d'auteur et de plagiat. L'éditeur peut consulter les membres du comité de rédaction ou les reviewers pour prendre cette décision.

• Évaluation équitable : le rédacteur en chef veille à ce que chaque manuscrit reçu soit évalué sur son contenu intellectuel sans égard à la race, au sexe, aux croyances religieuses, à l'origine ethnique, à la citoyenneté ou à la philosophie politique des auteurs.

• Confidentialité : le rédacteur en chef, les membres du comité de rédaction et toute l'équipe éditoriale ne doivent divulguer aucune information sur un manuscrit soumis à quiconque autre que les auteurs du manuscrit, les reviewers, les reviewers potentiels, les autres conseillers éditoriaux et l'éditeur, le cas échéant.

• Divulgation et conflits d'intérêts : les documents non publiés divulgués dans un manuscrit soumis ne seront pas utilisés dans les recherches du rédacteur en chef ou dans celles des membres du comité de rédaction sans le consentement écrit exprès de l'auteur.

2. **Devoirs des évaluateurs :**

• Contribution aux décisions éditoriales : l'évaluation par les pairs aide le rédacteur en chef et le comité de rédaction à prendre des décisions éditoriales, et les communications éditoriales avec l'auteur peuvent également aider l'auteur à améliorer l'article.

• Rapidité : un évaluateur sélectionné qui ne se sent pas qualifié pour examiner la recherche rapportée dans un manuscrit ou sait que sa révision rapide sera impossible doit en informer l'éditeur et refuser d'évaluer l'article sur la plateforme ASJP.

• Confidentialité : Les manuscrits reçus pour examen seront traités comme des documents confidentiels. Ils ne seront ni montrés ni discutés avec d'autres, sauf autorisation de l'éditeur.

• Normes d'objectivité : les examens doivent être menés de manière objective. Les critiques personnelles de l'auteur sont inacceptables. Les arbitres doivent exprimer clairement leurs points de vue avec des arguments à l'appui.

• Reconnaissance des sources : les évaluateurs doivent tenter d'identifier les travaux publiés pertinents qui n'ont pas été cités par les auteurs. Toute déclaration selon laquelle un résultat ou un argument a déjà été rapporté doit être accompagnée de la citation pertinente. Un évaluateur doit également attirer l'attention de l'éditeur sur toute similitude ou chevauchement substantiel entre le manuscrit considéré et tout autre article publié dont il a personnellement connaissance.
• Divulgation et conflits d'intérêts : les informations ou idées privilégiées obtenues grâce à l'examen par les pairs doivent rester confidentielles et ne doivent pas être utilisées à des fins personnelles. Les évaluateurs ne doivent pas considérer les manuscrits dans lesquels ils ont des conflits d'intérêts résultant de relations ou de liens compétitifs, collaboratifs ou autres avec l'un des auteurs, sociétés ou institutions liés aux articles.

3. Devoirs des auteurs

• Normes de rédaction: les auteurs doivent présenter avec précision leur recherche originale et discuter objectivement de sa signification. Les manuscrits doivent être édités conformément aux directives de soumission de la revue. Les auteurs sont également responsables de la révision linguistique avant de soumettre l'article. Les données sous-jacentes doivent être représentées avec précision dans le document. Un article doit contenir suffisamment de détails et de références pour permettre à d'autres de reproduire le travail. Les déclarations frauduleuses ou sciemment inexactes constituent un comportement contraire à l'éthique et sont inacceptables.
• Originalité et plagiat : Les auteurs doivent s'assurer qu'ils ont écrit des œuvres entièrement originales et que les œuvres et/ou les mots d'autrui ont été cités ou cités de manière appropriée si les auteurs les ont utilisés. La Revue d'Histoire Méditerranéenne se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection de plagiat pour filtrer les articles soumis à tout moment.
• Publication multiple, redondante ou simultanée : un auteur ne devrait en général pas publier de manuscrits décrivant essentiellement la même recherche dans plus d'une revue ou conférence. Soumettre le même manuscrit à plus d'une revue constitue un comportement de publication contraire à l'éthique et est inacceptable.
• Accès et conservation des données : les auteurs doivent conserver les données brutes liées à leur article soumis et doivent les fournir pour révision éditoriale à la demande du rédacteur en chef.
• Divulgation et conflits d'intérêts : tous les auteurs doivent divulguer dans leur manuscrit tout conflit d'intérêts financier ou autre qui pourrait être interprété comme influençant les résultats ou l'interprétation de leur manuscrit. Toutes les sources de soutien financier pour le projet doivent être divulguées.
• Paternité de l'article : la paternité doit être limitée uniquement à ceux qui ont apporté une contribution significative à la conception (selon le modèle chargé via la plateforme ASJP), à l'exécution et/ou à l'interprétation de l'étude soumise.
• Reconnaissance des sources : une reconnaissance appropriée du travail des autres doit toujours être donnée. Tout travail ou texte d'autres auteurs, contributeurs ou sources doit être correctement crédité et référencé.
• Erreurs fondamentales dans les œuvres publiées : lorsqu'un auteur découvre une erreur ou une inexactitude significative dans son propre travail publié, il est de son devoir d'en informer rapidement le rédacteur en chef de la revue ou l'éditeur et de coopérer avec le rédacteur en chef pour retirer ou corriger l'article.

La politique sur le plagiat

En édition, la Revue d'Histoire Méditerranéenne n'accepte en aucun cas des travaux plagiés. La revue s'engage à interdire le plagiat et l'auto-plagiat.

En soumettant votre manuscrit à la revue d'histoire méditerranéenne, vous acceptez que votre manuscrit soit examiné pour plagiat par rapport à des ouvrages déjà publiés.

Dans le cadre de ce processus, les manuscrits soumis sont analysés à l'aide de Detectia.

De son côté, le comité de rédaction de la revue s'engage à respecter la confidentialité du texte qui lui est soumis et à n'en faire aucune utilisation autre que celles nécessaires à son évaluation et à son éventuelle publication. Les évaluateurs extérieurs sollicités par la revue s'engagent également à respecter strictement la confidentialité du texte qui leur est soumis, à ne faire aucun usage personnel des données qu'il contient et à ne pas tenter d'en tirer un avantage personnel.

Les membres du comité de rédaction ainsi que les évaluateurs doivent se récuser en cas de conflit d'intérêt avec l'un des auteurs ou avec le contenu du manuscrit à évaluer.

Avis des droits d'auteur

Tous les auteurs publiant dans la **Revue d'Histoire Méditerranéenne** conservent les droits d'auteur de leur travail et accordent à la Revue d'Histoire Méditerranéenne le droit de première publication. L'auteur ne cède pas ses droits à titre exclusif à la revue. Simultanément, le travail est sous licence en libre accès Creative Commons CC BY 4.0, ce qui signifie que toute personne peut télécharger et lire l'article gratuitement. De plus, l'article peut être réutilisé et cité, à condition que la version originale publiée soit référencée. Ces conditions facilitent une large utilisation et visibilité des résultats académiques tout en garantissant la reconnaissance due aux auteurs.

La Revue d'Histoire Méditerranéenne exige que les auteurs, en tant que titulaires des droits, signent un formulaire d'accord de publication pour tous les articles à publier.

Politique de libre accès (LA) et frais de traitement des articles (FTA)

La Revue d'Histoire Méditerranéenne offre un accès libre et immédiat à son contenu sur le principe que la mise à disposition gratuite de la recherche au public favorise un plus grand échange mondial de connaissances.

La Revue d'Histoire Méditerranéenne ne facture aucun frais de soumission ou de publication. Aucun frais n'est engagé pour le traitement des articles, leur soumission, ni pour leur révision.

La politique d'archivage.

Les pratiques d'archivage de la Revue d'Histoire Méditerranéenne assurent l'accessibilité et la préservation des contenus publiés par le biais de différents canaux :

Archivage centralisé et accessibilité:

Tous les articles publiés par la Revue d'Histoire Méditerranéenne sont hébergés en permanence dans le cadre des systèmes de journal ouvert (OJS). Le site est hébergé dans le serveur de l'Université de Bejaia. Ce référentiel centralisé garantit une accessibilité permanente aux lecteurs, chercheurs et universitaires du monde entier.

Intégration dans la Plateforme des revues scientifiques algériennes (ASJP) :

La Revue d'Histoire Méditerranéenne collabore dans la Plateforme des revues scientifiques algériennes (ASJP), administrée par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche scientifique d'Algérie. Cette collaboration assure que les articles de la revue d'histoire méditerranéenne soient systématiquement inclus dans les dépôts ASJP et améliore la visibilité et l'accessibilité au sein de la communauté universitaire mondiale.

3. La Bibliothèque Nationale d'Algérie : De plus, il est noté que les numéros la Revue d'Histoire Méditerranéenne sont archivés dans la Bibliothèque Nationale d'Algérie. Ces émissions sont conservées sous le régime des règles légales de dépôt légal.
4. Conformité aux exigences institutionnelles et des bailleurs de fonds : La Revue d'Histoire Méditerranéenne aide les auteurs à respecter les mandats de libre accès définis par leurs bailleurs de fonds et institutions de recherche. La revue veille à ce que chaque article publié soit parfaitement conforme aux exigences stipulées par les différents organismes de financement et organisations universitaires.
Ces pratiques d'archivage complètes assurent l'accessibilité, la visibilité et la préservation à long terme du contenu scientifique de la revue d'histoire méditerranéenne

La politique de dépôt

La pré-impression, la post-impression, la version acceptée et la version/PDF de la revue peuvent être archivées dans les conditions suivantes :
Dès que la revue d'histoire méditerranéenne publie un article, la version de l'article qui a été soumise, acceptée pour publication et la version imprimée peuvent être utilisées à diverses fins scientifiques ou académiques sous Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)
Les auteurs peuvent déposer et utiliser le document comme suit :
- Sur le site personnel
- Sur le référentiel institutionnel
- Sur les référentiels de sujets

Les auteurs peuvent publier à tout moment la version de l'article qui a été soumise à la revue (pré-impression) sur les ressources ci-dessus.

Politique sur les frais de publication

Frais de publication : non
Frais de soumission : non

Presentation

The Mediterranean History Journal is a biannual journal of the faculty of human and social sciences of the University of Bejaia. It is indexed in **Scopus Elsevier, ERIH Plus, Jisc's open policy finder and the Arabic ARCIF database**. It is a quintilingual journal, therefore open to contributions in English, French, Arabic, Amazigh and Spanish language.

Its objectives: **The Mediterranean History Journal** aims to disseminate historical knowledge to teachers, researchers, students and a wide audience. It provides a platform for the critical evaluation of research in history. Published articles often undergo a peer review process.

It also aims to promote historical research by offering researchers an opportunity to share their discoveries and to facilitate dialogue between historians and researchers, thus promoting the sharing of ideas, debates and methodological approaches.

The Journal provides a platform for the documentation of historical events, biographies, and other relevant topics.

Its scope: **The Mediterranean History Journal** has a bias towards studies relating to the history of Mediterranean countries from prehistory to the contemporary era and is also open to historical contributions dealing with the past of all states of the world in their different aspects: society in all its dimensions, agriculture, industry, commerce, politics, culture, customs and traditions, etc.

The Journal adopts an interdisciplinary approach, linking history to other fields such as sociology, anthropology, archaeology, etc.

The Mediterranean History Journal is fully downloaded without restrictions in format PDF on the site of Béjaia University.

The Mediterranean History Journal appears in the national file of scientific journals published by the Algerian Ministry of Higher Education and Scientific Research (MESRS), and on its Algerian scientific journal platform (ASJP), administered by CERIST. The scientific and reading committee of the journal is international. It is made up of experts from the University of Bejaia, other Algerian and foreign universities. **The Mediterranean History Journal** only publishes unpublished material. The editorial staff of the journal reserves the prerogative to ask the authors for corrections and/or modifications.

The publication ethics

The publication of an article in a peer reviewed journal is an essential model for the journal "**Mediterranean History**".

In order to provide our readers with a journal of highest quality, we state the following principles of publication ethics and malpractice statement.

Our ethic statements are based on COPE's best practice guidelines for journal editors.

It is necessary to agree upon standards of expected ethical behaviour for all parts involved in the act of publishing: Editors, authors, and reviewers.

Mediterranean history Journal is fully committed to good publication practice and assumes the task of fulfilling the following duties and responsibilities.

1. Duties of the editor :

- **Publication decisions**: The ditor-in-chief of the journal is responsible for deciding which of the articles submitted to the journal should be published. The editor may be guided by the editorial policies of the journal and constrained by such legal requirements as shall then be in force regarding libel, copyright infringement, and plagiarism. The editor may confer with the members of the editorial board or reviewers in making this decision.
- **Fair review**: The editor-in-chief ensures that each manuscript received is evaluated on its intellectual content without regard to race, gender, religious belief, ethnic origin, citizenship, or political philosophy of the authors.
- **Confidentiality:** The editor-in-chief, the members of the editorial board and any editorial staff must not disclose any information about a submitted manuscript to anyone other than the authors of the manuscript, reviewers, potential reviewers, other editorial advisers, and the publisher, as appropriate.
- **Disclosure and conflicts of interest**: Unpublished materials disclosed in a submitted manuscript will not be used in the research of the editor-in-chief or that of the members of the editorial board without the expressed written consent of the author.

2. Duties of reviewers

- **Contribution to editorial decisions**: Peer review assists the editor-in-chief and the editorial board in making editorial decisions, and the editorial communications with the author may also assist the author in improving the paper.
- **Promptness**: A selected referee who feels unqualified to review the research reported in a manuscript or knows that its prompt review will be impossible should notify the editor and decline to review the paper across **the platform ASJP.**
- **Confidentiality:** The manuscripts received for review will be treated as confidential documents. They will not be shown to or discussed with others except as authorized by the editor.
- **Standards of objectivity**: Reviews should be conducted objectively. Personal criticism of the author is unacceptable. Referees should express their views clearly with supporting arguments.
- **Acknowledgement of sources**: Reviewers should attempt to identify relevant published work that has not been cited by the authors. Any statement that a result or argument has

been previously reported should be accompanied by the relevant citation. A reviewer should also call to the editor's attention any substantial similarity or overlap between the manuscript under consideration and any other published paper of which they have personal knowledge.

- **Disclosure and conflict of interest**: Privileged information or ideas obtained through peer review must be kept confidential and not used for personal advantage. Reviewers should not consider manuscripts in which they have conflicts of interest resulting from competitive, collaborative, or other relationships or connections with any of the authors, companies, or institutions connected to the papers.

3. Duties of authors

- **Reporting standards**: Authors should accurately present their original research, as well as objectively discuss its significance. Manuscripts are to be edited in accordance with the submission guidelines of the review. Authors are also responsible for language editing before submitting the article. Underlying data should be represented accurately in the paper. A paper should contain sufficient detail and references to permit others to replicate the work. Fraudulent or knowingly inaccurate statements constitute unethical behaviour and are unacceptable.
- **Multiple, redundant or concurrent publication**: An author should not in general publish manuscripts describing essentially the same research in more than one journal or conference. Submitting the same manuscript to more than one journal constitutes unethical publishing behaviour and is unacceptable.
- **Data access and retention**: Authors should retain raw data related to their submitted paper and must provide it for editorial review upon request of the editor-in-chief.
- **Disclosure and conflicts of interest**: All authors should disclose in their manuscript any financial or other substantive conflict of interest that might be construed to influence the results or interpretation of their manuscript. All sources of financial support for the project should be disclosed.
- **Authorship of the paper**: Authorship should be limited only to those who have made a significant contribution to conceiving, designing (according to the template that is loaded via the ASJP platform), executing and/or interpreting the submitted study.
- **Acknowledgement of sources**: Proper acknowledgment of the work of others must always be given. Any work or words of other authors, contributors, or sources should be appropriately credited and referenced.
- **Fundamental errors in published works**: When an author discovers a significant error or inaccuracy in his or her own published work, it is the author’s obligation to promptly notify the journal editor or publisher and cooperate with the editor to retract or correct the paper.

Plagiarism policy

In publishing, the Mediterranean History Journal strongly against any case of plagiarism on its own merits. The journal commits to deterring plagiarism, including self-plagiarism.

By submitting your manuscript to Mediterranean History Journal, you accept that your manuscript will be screened for plagiarism against previously published works.

As part of this process, selected submitted manuscripts are scanned and compared using Detectia

For its part, the editorial committee of the journal undertakes to respect the confidentiality of the text submitted to it and not to make any use of it other than that necessary for its evaluation and possible publication. External evaluators contacted by the journal also undertake to strictly respect the confidentiality of the text submitted to them, not to make any personal use of the data it contains and not to attempt to derive personal advantage from it.

Members of the editorial board as well as evaluators must recuse themselves in the event of a conflict of interest with one of the authors or with the content of the manuscript to be evaluated.

Copyright notice

All authors published in **The Mediterranean History Journal** retain the copyright to their work and grant The Mediterranean History Journal the right of first publication. The author does not transfer his rights exclusively to the journal. Simultaneously, the work is licensed under an open-access *Creative Commons CC BY 4.0 license* meaning that anyone may download and read the article for free. In addition, the article may be reused and quoted, provided that the original published version is cited. Such terms facilitate extensive utilisation and visibility of the scholarly output while guaranteeing due recognition to the authors.

The mediterranean History Journal requires authors, as the rights holders, to sign a Publishing Agreement Form for all articles to be published.

Open Access (OA) policy and article processing charges (APC)

The Mediterranean History Journal provides immediate open access to its content on the principle that making research freely available to the public supports a greater global exchange of knowledge.

The Mediterranean History Journal does not charge any submission or publication fees. No fees are incurred for article processing, submission, neither for reviewing.

Archiving policy

The Mediterranean History Journal's archiving practices ensure the accessibility and preservation of its published content through various channels:

1. **Centralised archiving and accessibility:** All articles published by The Mediterranean History Journal are permanently housed within the Open Journal Systems (OJS) hosted on

the University of Bejaia Website Server. This centralised repository guarantees perpetual accessibility to readers, researchers, and scholars worldwide.

2. **Integration with Algerian Scientific Journals Platform (ASJP):** The Mediterranean History Journal collaborates with the Algerian Scientific Journals Platform (ASJP), administered by the Ministry of Higher Education and Scientific Research of Algeria. This collaboration ensures that Mediterranean History Journal articles are systematically included in the ASJP repositories, enhancing visibility and accessibility within the global academic community.
3. **The National Library of Algeria:** Additionally, it's noted that The Mediterranean History Journal issues are archived in the National library of Algeria. These issues are stored under legal rules called legal deposit.
4. **Compliance with institutional and funder requirements:** Mediterranean History Journal supports authors in meeting open access mandates set forth by their research funders and institutions. The journal ensures that every published article aligns seamlessly with the requirements stipulated by various funding bodies and academic organisations. These comprehensive archiving practices ensure the accessibility, visibility, and long-term preservation of Mediterranean History Journal 's scholarly content.

Deposit policy

The pre-print, post-print, accepted version, and journal's version/PDF can be archived under the following conditions:

As soon as **Mideteranean History Journal** has published an article, the version of the article that has been submitted, accepted for publication, and the printed version can be used for a variety of scholarly or academic purposes under Attribution 4.0 International (CC BY 4.0).

Author(s) may deposit and use the document as follows:

- On the personal website
- On the institutional repository
- On subject repositories

Authors may post the version of the article that was submitted to the journal (pre-print) to the above resources, at any time.

Publication Fee Policy

Publication costs: No

Submission fee: No

Asissen n tesɣunt

Tasɣunt Amezruy Anegrakal, d tasɣunt i d-yetteffɣen yal sḍis n wayyuren sɣur tamezdayt n tussniwin talsiwin d tenmettiyin n tesdawit n Bgayet. D tasɣunt i yettwajerrden deg **Scopus Elsevier**, **ERIH Plus, Jisc's open policy finde**r akked uzadur n yisefka n tmura taɛrabin **ARCIF**. Tasɣunt-a tessuffuɣ-d s waṭas n tutlayin : Tamaziɣt, Taɛrabt, Taglizit akked Tespenyult.

Iswan-is : Iswan n tesɣunt Amezruy Anegrakal d asiweḍ n tmussniwin timazrayin i yiselmaden, imnadiyen, inelmaden akked uḥric meqqren seg uzayez. Tettmuddu-d tiɣeryert i uktazal d usenqed n leqdicat n unadi deg umezruy. Imagraden yettwasiẓergen s umata ɛeddan-d ɣef sin n yimektazalen.

Tetteɛraḍ dayen ad tesnerni anadi deg umezruy s tikci n tegnatin i yimnadiyin deg uzuzer n wayen ufan, akked usifses n udiwenni gar yimazrayen akked yimnadiyen, s umbaddel n tektiwin, iskasiyin akked yinekmaren isnarayanen.

Tasɣunt tettuneḥsab d tiɣeryert i warraten yuɣen adeg deg umezruy, i ujerred n tudert n yimdanen, akked yisental yesɛan azal.

Ayen i d-trennu : Tasɣunt Amezruy Anegrakal tettmil ɣer tezrawin yettwaxedmen ɣef umezruy n tmura n Yillel Agrakal seg wazermezruy alma d tallit tamirant, am wakken teldi tagnit i tikkin n tezrawin ɣef yizri deg yal udem i yedder umaḍal : amedya n tmetti s yal tamuɣli, tafellaḥt, tamguri, tadamsa, tasertit, idles, leɛwayed d wansayen akked wayen-nniḍen…

Tasɣunt teḍfer amyekcem gar yinekmaren i ixeddmen assaɣ gar umezruy akked taɣulin yecban tasnalest, tasenmettit, tasenzikt, atg.

Tasɣunt Amezruy Anegrakalan tessuffuɣ-d uṭṭunen yemgaraden, yal yiwen seg-sen yessawal ɣer tikkin i d-yettbanen deg tansayin yettwassnen s tuget (Calenda) i d-yessuffuɣen ula d nettat uṭṭunen uzzigen. Yal amagrad, war isem, yettɛeddi-d ɣef sin n yiktazalen, tikwal yettili-d uktazal wis kraḍ ma yella sin n yimezwura ɣlin-d deg tenmegla. Akken ad ttwaktazlen yimagraden, ilaq imeskaren-nsen ad ten-ceyyɛen ɣer tansa taliktrunit n ASJP (http://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/605).

Tasɣunt Amezruy Anegrakal tettban-d deg ufaylu aɣelnaw n tesɣunin tussnanin i d-yetteffɣen sɣur n uɣlif azzayri n uselmed unnig akked unadi ussnan (MESRS), am wakken dayen tettban-d deg tɣeryert *Algerian scientific journal platform (ASJP), i tsedday* CERIST. Tarkeft tussnant akked tɣuri n tesɣunt, d tagreɣlant. Tettwasuddes s yimaẓlayen n tesdawit n Bgayet, tisdawiyin tizzayriyin akked tberraniyin. Tasɣunt Amezruy Anegrakal tessuffuɣ-d anagar amaynut. Tira n tesɣunt tesɛa tiwtilin ideg tessutur seg yimeskaren aseɣti akked / neɣ abeddel.

Tasɣunt Amezruy Anegrakal tettwaseklas akken tella, yerna war beṭṭu s talɣa PDF deg tansa n tesdawit n Bgayet.

Presentación de la Revista:

La Revista de Historia Mediterránea es una revista semestral de la facultad de ciencias humanas y sociales de la Universidad de Bejaia. Está indexada en **Scopus Elsevier**, **ERIH Plus, Jisc's open policy finder** y la base de datos árabe **ARCIF**. La revista es quintilingüe y está abierta a contribuciones en lenguas amazigh, árabe, inglés, francés y español.

Sus objetivos: La Revista de Historia Mediterránea tiene como objetivos difundir conocimientos históricos entre docentes, investigadores, estudiantes y el público en general. Ofrece una plataforma para la evaluación crítica de los trabajos de investigación en historia. Los artículos publicados suelen someterse a un proceso de revisión por pares.

También tiene como objetivo promover la investigación histórica, ofreciendo a los investigadores una oportunidad de compartir sus descubrimientos y facilitar el diálogo entre historiadores e investigadores, promoviendo así el intercambio de ideas, debates y enfoques metodológicos.

La revista constituye una plataforma para la documentación de eventos históricos, biografías y otros temas relevantes.

Su alcance: La Revista de Historia Mediterránea se inclina por los estudios relativos a la historia de los países del Mediterráneo desde la prehistoria hasta la era contemporánea, y también está abierta a contribuciones históricas que traten el pasado de todos los estados del mundo en sus diferentes aspectos: la sociedad en todas sus dimensiones, la agricultura, la industria, el comercio, la política, la cultura, las costumbres y tradiciones, etc.

La revista adopta un enfoque interdisciplinario, vinculando la historia con otros campos como la sociología, la antropología, la arqueología, etc.

La Revista de Historia Mediterránea publica números varia y cada uno de ellos es objeto de una convocatoria difundida en los sitios más conocidos (Calenda). También edita números especiales. Cada artículo, anonimizado, se somete a dos evaluaciones a ciegas, y a una tercera si las dos primeras son contradictorias. Para ser examinados, los autores deben enviar sus artículos exclusivamente por vía electrónica en ASJP (https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/605).

La Revista de Historia Mediterránea figura en el archivo nacional de revistas científicas editado por el Ministerio argelino de enseñanza superior e investigación científica (MESRS), y en su plataforma Algerian Scientific Journal Platform (ASJP), administrada por el CERIST. El comité científico y de lectura de la revista es internacional. Está compuesto por expertos de la Universidad de Bejaia, otras universidades argelinas y extranjeras. **La Revista de Historia Mediterránea** solo publica inéditos. La redacción de la revista se reserva la prerrogativa de pedir a los autores correcciones y/o modificaciones.

La Revista de Historia Mediterránea es descargable íntegramente y sin restricciones en formato PDF en el sitio de la Universidad de Bejaia.

التعريف بالمجلة

مجلة التاريخ المتوسطي هي مجلة نصف سنوية تصدر عن كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة بجاية. وهي مفهرسة في قاعدة **سكوبيس ألسيفيي Scopus Elsevier** ، **إريش بلوس ERIH Plus الأوروبية، قاعدة Jisc's open policy finder وقاعدة بيانات أرسيف ARCIF العربية**. وهي مجلة خماسية اللغات، وبالتالي فهي مفتوحة للمساهمات باللغات الأمازيغية، العربية الإنجليزية والفرنسية والإسبانية

أهدافها: تهدف مجلة التاريخ المتوسطي إلى: نشر المعرفة التاريخية بين الاساتذة والباحثين والطلاب وجمهور واسع. ويوفر منصة للتقييم النقدي للبحث في التاريخ. وتخضع المقالات المنشورة لعملية مراجعة المحكمين.

ويهدف أيضًا إلى تعزيز البحث التاريخي من خلال إتاحة الفرصة للباحثين لمشاركة اكتشافاتهم وتسهيل الحوار بين المؤرخين والباحثين، وبالتالي تعزيز تبادل الأفكار والمناقشات والمناهج.

توفر المجلة منصة لتوثيق الأحداث التاريخية والسير الذاتية والمواضيع الأخرى ذات الصلة.

نطاقها: تهتم مجلة تاريخ البحر الأبيض المتوسط بالدراسات المتعلقة بتاريخ دول البحر الأبيض المتوسط من عصور ما قبل التاريخ إلى الفترة المعاصرة، كما أنها مفتوحة للمساهمات التاريخية التي تتناول ماضي جميع دول العالم في جوانبها المختلفة: المجتمع بكافة أبعاده، الزراعة والصناعة والتجارة والسياسة والثقافة والعادات والتقاليد وغيرها.

تتبنى المجلة منهجًا متعدد التخصصات، حيث تربط التاريخ بمجالات أخرى مثل علم الاجتماع والأنثروبولوجيا وعلم الآثار وغيرها.

تنشر مجلة التاريخ المتوسطي أعدادا مختلفة وكل منها موضوع دعوة للمساهمات المنشورة على أشهر المواقع، منها موقع (كالندا). كما أنها تنشر أعداد خاصة. تخضع كل مقالة، مجهولة المصدر، لتقييمين أعمى، وتقييم ثالث إذا كان التقييمان الأولان متناقضين. لكي يتم النظر فيها، يجب على المؤلفين تقديم مقالاتهم إلكترونيًا حصريًا على صفحة المجلة في البوابة الجزائرية للمجلات العلمية:

(https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/605)

تظهر مجلة تاريخ البحر الأبيض المتوسط في قائمة المجلات العلمية التي تنشرها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الجزائرية (MESRS)، وعلى منصة المجلات العلمية الجزائرية (ASJP) التي يديرها CERIST. اللجنة العلمية للمجلة دولية وتتكون من خبراء من جامعة بجاية وجامعات جزائرية وأجنبية أخرى. تنشر مجلة التاريخ المتوسطي الأعمال غير المنشورة كما يحتفظ طاقم تحرير المجلة بحق مطالبة المؤلفين بإجراء تصحيحات و/أو تعديلات.

يمكن تنزيل أعداد المجلة كاملة أو كل مقالاتها بدون قيود بصيغة PDF من موقع الجامعة.APA

Sommaire de la partie thématique

N°	Titre	Nom d'auteur.	Pages
	Avant propos de la partie thématique	**MAKHLOUFI Abdelouhab** Université de Bejaia. Algérie.	**20 - 21**
01	**The role of Manuscripts in documenting the history of Algeria during the Ottoman period 1519-1830**	**CHAREF Rekia.** ENS de Laghouat, Algérie.	**22 - 35**
02	**Tiddis:** Urban Symbiosis between Numidian Morphogenesis and Roman Ordering	**ZOUAOUI Sofiane** University of Paris 10, France	**36 - 50**
03	**Mémoire en images :** la reconstruction de l'Histoire dans la bande dessinée « Un maillot pour l'Algérie »	**AIT ALLAOUA Kahina** Université Oran 2, Algérie	**51 - 75**
04	**Expressions of social justice in Mesopotamia:** A study of the Hammurabi code (inscription from the 18th century BCE)	**TITAH Nassira** Abdelhamid Ibn Badis University of Mostaganem, Algeria	**76 - 91**
05	**Vers une historiographie numérique:** Mutations épistémologiques à l'ère de l'intelligence artificielle	**KHARDOUCHE Ali** Université Sorbonne Paris Nord, France	**92 - 103**
06	**Réseaux sociaux et mémoire collective de l'histoire en Algérie** : Dialectique entre réappropriation citoyenne et fragmentation des récits	**MAKHLOUFI Abdelouahab** Université de Bejaia. Algérie. **BOUDHANe Yamine** Qatar University – Doha	**104-121**
07	**Contes kabyles, patriarcat et mythes dans l'étude de Camille Lacoste-Dujardin**	**ABDENNEBI-OULARBI Houria** Laboratoire d'aménagement et d'enseignement de la langue amazighe **Université Mouloud Mammeri, Tizi Ouzou, Algérie**	**122 -133**
08	**History writing in Maya temples: Indigenous archives of resistance**	**TABBI Badreddine** Université Mohammed Lamine Debaghine Sétif 2, Algeria	**134-148**

N°	Titre	Nom d'auteur.	Pages
09	**La littérature de voyage et l'écriture de l'histoire sociale de l'Algérie à l'époque moderne**	**KALAFAT Abdelbassat** Université Khemis Miliana, Algérie **KERBAL Zakia** Université d'Alger 02, Algérie	**149 -162**
10	**تدوين التاريخ في اليونان القديم : من الأسطورة إلى الكتابة**	**قروني موسى** جامعة الجيلالي بونعامة، الجزائر **بن اعمر مفتاح** جامعة 08 ماي 1945، الجزائر **جلاب فتيحة** جامعة الجيلالي بونعامة، الجزائر	**163- 175**
11	**الخطابة في المغرب القديم ودورها في بناء الذاكرة التاريخية**	**دعاس فارس** جامعة سطيف 02- الجزائر	**176- 192**
12	**تحولات السرد التاريخي في العصر الرقمي** دراسة تحليلية نقدية لتأثير وسائل التواصل الاجتماعي على كتابة وفهم التاريخ المعاصر	**رحموني لبنى** مخبر دراسات الإعلام والوسائط الرقمية، جامعة أم البواقي، الجزائر	**193-209**
13	**إنتاج المعرفة التاريخية في عصر الذكاء الاصطناعي:** دراسة على نماذج البحث العميق	**بن علي زهير** **جامعة سطيف2. الجزائر**	**210 -227**

La deuxième partie : Varia

Sommaire des articles de la partie « Varia »

N°	Titre de l'article.	Nom d'auteur.	Pages
01	**Les dieux locaux, les dii patrii et les dii Mauri :** Entre enclavement et rayonnement	**SIADA Salima** Centre National de Recherche en Archéologie. Algérie	**228 - 245**
02	**A study of French real estate policy during the colonial period in Algeria (1863-1897) and its impact on Algerian society**	**GRINE Abdelkrim** University 8 Mai 1945 of Guelma (Algeria). Laboratory of History on Maghreb Research and Studies	**246 - 264**
03	**L'Organisation de l'Armée Secrète face à l'indépendance Algérienne :** Genèse historique, Stratégies de terreur et Effondrement du système colonial (1961–1962).	**LARBES Nabila** Centre universitaire de Tipaza, Algérie	**265 - 278**
04	**Histoire du marketing en Algérie :** De l'approche traditionnelle à la transformation digitale	**MERIDJA Azeddine** Université de Bejaia, Algérie **MESLEM Hanane** Université de Bejaia, Algérie	**279 - 291**
05	**The morpho-structural and functional effects of Constantine's historical urban restructuring, from the Ottoman era to the contemporary period**	**DEBBABI Sami** Centre de Recherche en Aménagement du Territoire (CRAT)., Algérie	**292 – 306**
06	**استعمال وتحويل العظام الإنسانية في مرحلتي القفصي والنيوليتي ببلاد المغرب**	**أوز اني فريدة** جامعة الجزائر2، الجزائر	**307- 327**
07	**مدرسة "أحريق" الإصلاحية بمنطقة القبائل** نموذج للنضال التربوي والفكري في فترة الاحتلال الفرنسي	**بورنان سعيد** جامعة مولود معمري تيزي وزو. الجزائر.	**328 -342**
08	**التأبينات في المجلة الإفريقية :** نموذج السيرة الذاتية للنخب الفرنسية في الجزائر خلال الفترة الاستعمارية	**حنيفي هلايلي** جامعة سيدي بلعباس، الجزائر	**343 -360**
09	**زواوة بالبلاد التونسية خلال العهد العثماني:** من الهجرة إلى الاندماج الاجتماعي	**بوقادوم حمزة** جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي، الجزائر	**361-380**

De l'écriture sur les temples à l'ère numérique :
Les moyens de diffusion et la construction de l'histoire

Coordination du numéro

- Abdelouhab MAKHLOUFI (Université de Bejaia, Algérie)
- Ali KHARDOUCHE (Université Paris city Sorbonne, France)
- Hakim IDIRENE (Centre National de Recherche en Archéologie, Tipaza, Algérie)
- Yamine BOUDHANE (Faculté des arts et des sciences, Université du Qatar, Qatar)
- Settar OUATMANI (Université de Bejaia, Algérie)

L'argumentaire

L'histoire, en tant que récit des événements passés, a toujours été indissociable des moyens de diffusion disponibles. Des inscriptions sur les temples de l'Antiquité aux réseaux sociaux numériques et à l'intelligence artificielle, chaque époque a développé des outils spécifiques pour consigner et transmettre les connaissances historiques. Ces moyens de diffusion ne sont pas neutres : ils façonnent la construction même du récit historique, influençant à la fois sa forme et son interprétation.

Les inscriptions sur les temples, les stèles et les tablettes d'argile servaient à consigner les événements importants, les lois et les récits mythologiques. Ces supports, bien que fragiles et coûteux, permettaient une certaine pérennité de l'information. Les Grecs et les Romains, grâce à l'écriture alphabétique et aux parchemins, ont pu développer des récits historiques plus élaborés. Hérodote, souvent considéré comme le "père de l'histoire", a utilisé des sources orales et écrites pour composer ses *Histoires*, un récit qui mêle faits et légendes (Hartog, 2001). Cependant, la diffusion de ces textes restait limitée à une élite cultivée, car la copie manuscrite était un processus lent et coûteux.

Les récits historiques de l'Antiquité étaient souvent instrumentalisés pour légitimer le pouvoir ou promouvoir des valeurs morales. Thucydide, dans *La Guerre du Péloponnèse*, cherchait à établir des faits précis, mais son récit était également teinté de considérations politiques (Loraux, 1980). De même, Tite-Live, dans son *Histoire romaine*, utilisait le passé pour glorifier Rome et justifier son expansion. Ces récits, bien que critiques, étaient destinés à une élite et servaient à renforcer l'autorité des dirigeants. Comme l'a montré Paul Veyne (1971) dans *Comment on écrit l'histoire*, l'histoire antique était avant tout une construction narrative destinée à convaincre ou à édifier.

L'invention de l'imprimerie par Gutenberg au XVe siècle marqua une révolution communicationnelle. Les livres imprimés, moins chers et plus nombreux, permirent une diffusion plus large des récits historiques, contribuant à l'émergence d'une conscience historique collective. Elizabeth Eisenstein (1979), a souligné comment ceci avait été possible dans *The Printing Press as an Agent of Change*,.

Avec l'ère industrielle, les moyens de communication se diversifièrent : la photographie, le cinéma, la radio et la télévision transformèrent la manière dont l'histoire était racontée et perçue. Marshall McLuhan (1964), dans *Understanding Media: The Extensions of Man*, a analysé comment ces médias, plus visuels et immersifs, ont modifié notre rapport à l'information et à l'histoire.

L'avènement de l'ère numérique a bouleversé les modes de diffusion. Internet, les réseaux sociaux et les plateformes numériques permettent aujourd'hui une diffusion instantanée et mondiale de l'information. Andrew Hoskins (2017), dans *Digital Memory Studies*, explore comment le

numérique transforme notre rapport au passé, en permettant à chacun de contribuer à la construction de l'histoire.

L'ère numérique a non seulement transformé la manière dont l'histoire est étudiée, documentée, partagée et enseignée, mais elle a aussi créé de nouveaux types d'événements historiques et de défis pour les historiens. Elle offre des opportunités sans précédent pour l'accès à l'information et la collaboration, démocratisation du savoir (Archivage numérique, Bibliothèques en ligne, Open Access), nouvelles méthodes de recherche (Humanités numériques, Cartographie et SIG, Big Data), Documentation de l'histoire en temps réel (Médias sociaux et réseaux sociaux, Journalisme citoyen), Transformation des événements historiques (Révolutions numériques, Cyberguerre et désinformation), Narratives et mémoires collectives (Histoire participative), Globalisation de l'histoire (Perspectives mondiales , Histoire comparée), tout en posant des questions complexes sur l'authenticité et l'interprétation des données historiques.

Axes thématiques

Les contributions pourront s'inscrire dans l'un des axes suivants, tout en croisant les approches historiques et communicationnelles :

Axe 1 : Les supports de diffusion et construction du récit historique

- Comment les supports (inscriptions sur les temples, tablettes d'argile, papyrus, parchemins, imprimés, réseaux sociaux) influencent-ils la manière dont l'histoire est racontée et perçue ?

Axe 2 : La démocratisation de l'accès à l'information historique

- Comment les moyens de diffusion ont-ils évolué pour rendre l'histoire accessible à un public plus large ?
- Quels sont les défis liés à la crédibilité et à la fiabilité des sources à l'ère numérique ?

Axe 3 : Les enjeux mémoriels et la construction des mémoires collectives

- Comment les moyens de diffusion influencent-ils la formation et la transmission des mémoires collectives ?
- Quels sont les rôles des monuments, des inscriptions et des réseaux sociaux dans la construction de la mémoire ?

Pr. MAKHLOUFI Abdelouhab