

# إحالة IHALAT

مجلة أكاديمية دولية نصف سنوية محكمة

المجلد 07 - عدد خاص - مارس 2025



ISSN: 2602 – 7585

EISSN: 2710 – 8643

الإيداع القانوني: مارس 2025

# مَجَلَّةُ إِحْوَالات

مَجَلَّةٌ أَكادِميَّةٌ دُوليَّةٌ نِصفُ سَنويَّةٌ مُحَكَّمةٌ

تُصدِرُ عَن مَعهَدِ الآدابِ واللُّغاتِ بِالْمَركَزِ الجامِعيِّ مَغنيَّةً بِالْجَزائِرِ

تُعْنى بِنِشْرِ الدَّراساتِ اللُّغويَّةِ والأدبيَّةِ والنَّقديَّةِ

بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَالإنْجِلِيزِيَّةِ وَالْفَرَنسِيَّةِ وَالإسبانيَّةِ

المجلد 07 - العدد الخاص

مارس 2025

تُرسلُ المقالاتُ عَبرَ حسابِ المِجلَّةِ في المَنصَّةِ الجَزائِريَّةِ للمِجلَّاتِ العَلميَّةِ:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/587>

تُوجَّهُ المُرَاسَلاتُ إِلى رَئيسِ التَّحْريِرِ عَبرَ بَريدِ المِجلَّةِ:

[adabmajala18@yahoo.com](mailto:adabmajala18@yahoo.com)

أعمال الملتقى الوطني الموسوم:  
"الأنساق المضمرّة في الأدب الشعبي الجزائري"  
قسم اللغة العربيّة وآدابها - معهد الآداب واللّغات  
المركز الجامعي مغنيّة - الجزائر  
11 - 12 نوفمبر 2024م

## المدير الشرفي للمجلة

أ. د. رياض قادري

## مدير المجلة

د. فاطمة الزهراء النباتي

المكلف بتسيير شؤون المركز الجامعي مغنية - الجزائر مديرة معهد الآداب واللغات

## رئيس التحرير

د. سمير زياني

المركز الجامعي مغنية - الجزائر

## فريق التحرير

مساعِد مُحرِّر	الجامعة الهاشمية - الزرقاء - الأردن	أ. د. عبد الحق فواز
مساعِد مُحرِّر	جامعة قطر	أ. د. عبد الحق بلعابد
مساعِد مُحرِّر	الجامعة اللبنانية - لبنان	أ. د. عماد غنوم
مساعِد مُحرِّر	جامعة كوجه ألي - تركيا	أ. د. نادر إدليبي
مساعِد مُحرِّر	جامعة طبرق - ليبيا	أ. د. سالمة العمامي
مساعِد مُحرِّر	جامعة إفريقيا العالمية - الخرطوم - السودان	أ. د. عواطف عبد المنعم
مساعِد مُحرِّر	جامعة العلوم الإسلامية - موريتانيا	أ. د. ولد اباه أحمد سالم
مساعِد مُحرِّر	جامعة تلمسان - الجزائر	أ. د. محمد شوقي الزين
مساعِد مُحرِّر	جامعة سيدي بلعباس - الجزائر	أ. د. مختار زاووي
مساعِد مُحرِّر	جامعة برج بوعريريج - الجزائر	أ. د. عز الدين جلاوجي
مساعِد مُحرِّر	جامعة أدرار - الجزائر	أ. د. حاج أحمد الصديق
مساعِد مُحرِّر	جامعة البلدة 2 - الجزائر	أ. د. سعيد تومي
مساعِد مُحرِّر	جامعة غليزان - الجزائر	أ. د. محمد خاين

مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	جامعة مستغانم - الجزائر	أ. د. نادية بوشفرة
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	جامعة تيارت - الجزائر	أ. د. عبد القادر شريف حسني
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	جامعة الجزائر 2 - الجزائر	أ. د. عبد القادر رحمانى
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	جامعة المسيلة - الجزائر	أ. د. جمال حضري
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	جامعة ورقلة - الجزائر	أ. د. أحلام بن الشيخ
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	المركز الجامعي مغنية - الجزائر	أ. د. سيدي محمد بن مالك
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	المركز الجامعي مغنية - الجزائر	أ. د. عبد الرحمن بغداد
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	المركز الجامعي مغنية - الجزائر	أ. د. فاطمة صغير
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	المركز الجامعي مغنية - الجزائر	أ. د. فتيحة بلحاجي
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	جامعة تبوك - السعودية	د. مجدي الأحمدى
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	المعهد العالي للعلوم الإنسانية - تونس	د. محمد صالح حمراوي
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	المركز الجامعي مغنية - الجزائر	د. محمد بكاي
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	جامعة تلمسان - الجزائر	د. نصيرة شيادي
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	جامعة عين تموشنت - الجزائر	د. عبد الرزاق علا
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	جامعة سوق أهراس - الجزائر	د. غزلان هاشمي
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	جامعة الجزائر 2 - الجزائر	د. سهيلة مريبعي
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	جامعة تبسة - الجزائر	د. حسية ساكر
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	جامعة تلمسان - الجزائر	د. فؤاد بن معمر
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	المركز الجامعي مغنية - الجزائر	د. بلختر عز الدين
مساعِدٌ مُحَرَّرٌ	المركز الجامعي مغنية - الجزائر	د. نسرین سخنون
سكرتير التحرير	المركز الجامعي مغنية - الجزائر	د. عبد الصمد عزوزي

## قواعد النّشر في المجلّة

تُرحّب مجلّة "إحالات" بنشر البحوث الأكاديمية الرّصينة في اللّغة والأدب والنّقد، باللّغة العربيّة والإنجليزيّة والفرنسيّة والإسبانيّة، مع الالتزام بقواعد النّشر الآتية:

1. ألا يكون البحث قد سبق نشره، أو قُدِّم للنّشر في مجلّة أو أيّ شكل من أشكال النّشر الأخرى.
2. ألا يتجاوز عدد صفحات البحث 30 صفحة.
3. أن يُرفق البحث المكتوب باللّغة العربيّة بملخّص في حدود (100) كلمة والكلمات المفاتيح في حدود (05) كلمات باللّغتين العربيّة والإنجليزيّة. وأن يُرفق البحث المكتوب بإحدى اللّغات الأجنبية (الإنجليزيّة أو الفرنسيّة أو الإسبانيّة) بملخّص في حدود (100) كلمة والكلمات المفاتيح في حدود (05) كلمات باللّغة الإنجليزيّة.
4. أن يُكتَب البحث باللّغة العربيّة بخطّ Sakkal Majalla قياس 16 في المتن و12 في الهامش، والبحث باللّغتين الإنجليزيّة والفرنسيّة بخطّ Times new roman قياس 12 في المتن و10 في الهامش.
5. أن تُفرد للأشكال والجداول والصّور والرّسومات صفحات خاصّة داخل البحث نفسه.
6. أن تُكتَب الهوامش في آخر البحث آليًا.
7. أن يُراعى في كتابة الهوامش ترتيبُ البيانات، كما يلي: اسم المُؤلّف ولقبه، وعنوان المُؤلّف، ودار النّشر، ومكان النّشر، وعدد الطّبعة، وتاريخ صدور الطّبعة، ورقم الصّفحة.
8. أن يُختتم البحث بقائمةٍ للمصادر والمراجع المعتمَدة.
9. أن يُراعى في كتابة قائمة المصادر والمراجع ترتيبُ البيانات، كما يلي: لقب المُؤلّف واسمه، وعنوان المُؤلّف، ودار النّشر، ومكان النّشر، وعدد الطّبعة، وتاريخ صدور الطّبعة.
10. أن يلتزم المُؤلّف بإجراء التّعديلات التي يطلبها المُراجعون في أجل أقصاه (15) يومًا.
11. أن يلتزم المُؤلّف بإدراج المراجع في المنصّة الجزائريّة للمجلّات العلميّة وإمضاء التّعهُد في أجل أقصاه (07) أيّام، وذلك بعد قبول المقال للنّشر.

## فهرس

08	رئيس التحرير	افتتاحية العدد	
09	عبد الرحمن بغداد	نسقية خطاب المناجاة في الشعر الشعبي الجزائري-ابن مسايب نموذجاً-	01
20	نورية بن عدي أحمد دواح	الأنساق الثقافية للمولدية الشعبية بمنطقة تلمسان	02
29	آية الله عاشوري	صورة الأم في الأمثال الشعبية الجزائرية	03
40	إيمان بن يوسف محبوبة حبيبة	تمظهرات استعلاء المرأة في الأمثال الشعبية الجزائرية	04
50	خديجة عبد الرحيم	تأويلات الأعداد في الأمثال الشعبية الجزائرية	05
59	بومسحة العربي	النكتة الشعبية الجزائرية وتداعيات العولمة	06
72	عميرات محمد أمين جمال الدين بابا	الأنثروبولوجيا الرمزية وعلاقتها بالفن التشكيلي الشعبي	07
83	مومني أميرة عساسلة فوزية	المضمرة النسقية السياسية والدينية في الأغنية الشعبية "يا حسرة عليك يا الدنيا" لكمال مسعودي	08
98	نجاه موسى	حضور الأمثال والنكت الشعبية في شبكات التواصل الاجتماعي	09
108	فوزية عزوز	انثولوجيا الحايك بين الحبك والمحاكاة	10

## افتتاحية العدد

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وبفضله تنزل الخيرات والبركات، وبتوفيقه تتحقق المقاصد والغايات، وأزكى صلوات الله وتسليماته على المبعوث رحمة للعالمين نبي الرحمة، وإمام الهدى سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين وبعد، تطلّ عليكم مجلّتكم "إحالات" في هذا الشهر المبارك، شهر رمضان، العابق بالخيرات، والحامل للمسرات، بهذا العدد الخاص، والذي أفردته لمختارات من أبحاث الملتقى الوطني الموسوم "الأنساق المضمرة في الأدب الشعبي الجزائري"، والمُنْعمِد في رحاب معهد الآداب واللّغات بالمركز الجامعي مغنية، برئاسة الدّكتورة فوزية عزوزيومي 11 و12 نوفمبر 2024م.

لقد شكّل الأدب الشعبي الجزائري إحدى أهمّ الموضوعات المغرية بالدراسة في السّنوات الأخيرة، لما له من ارتباطات بالزّخم الثقافي المتنوّع لبلادنا، ومن هنا جاء هذا المحفل العلمي مُسلّطاً الضّوء على الأبعاد الوظيفيّة لأنساقه الثقافيّة، وإبراز قدرة النّصوص الشعبيّة الجزائريّة على نتاجها، والتّأكيد على أهميّة مناقشة هذا الموضوع برؤى تشاركيّة بين الباحثين والمهتمين، تحمل بين طياتها مميّزات مؤلّفة لمرتكزات الهوية والانتساب التي يتمثّلها المجتمع الجزائري.

في الأخير أتقدّم بموفور الشّكر إلى السيّدات والسّادة الباحثين الأفاضل، والمراجعين، وأعضاء اللّجنة العلميّة للملتقى الوطني، على جهودهم المائّزة في إخراج هذا العدد، والله الهادي إلى سواء السّبيل.

رئيس التّحرير

# **IHALAT Journal**

**Semi – annual international academic refereed journal**

**It is issued by the institute of letters and foreign languages  
at Maghnia University Centre, ALGERIA**

**It is concerned with publishing linguistic, literary, and  
critical studies in the four languages**

**(Arabic, English, French and Spanish)**

EISSN : 2710-8643



ISSN : 2602-7585