ISSN 1112-8321

تمثلات

Representations

مجلة الكتروني تعنى بالدراسات الاكاديمية في الأدب واللغة والفنون والنقد

مخبر "التمثلات الفكرية والثقافية: إبداع وتواصل نقد"

Laboratoire des representations Intellectuelles & Culturelles

يصدره مخبر "التمثلات الفكرية والثقافية: إبداع وتواصل نقد"

كلية الآداب واللغات

جامعة مولود معمري - تيزي وزو

Contemplation révélatrice pour Exhibition Et Amour

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التّعلم العالي والبحث العلمي

جامعة مولود معمري– تيزي– وزو

تمثلات

Représentations

مجلة أكاديمية نصف سنوية تعنى بالدراسات الأكاديمية في الأدب واللغة والثقافة والفكر.

يصدرها مخبر "التمثلات الفكرية والثقافية: إبداع، تواصل، نقد"

كلية الآداب واللغات/.قسم اللغة العربية وآدابها/جامعة مولود معمري – تيزي وزو

الإيداع القانوني: 2015–4394

ISSN: 2437-0622

EISSN: 2710– 8678

مجلة تمثلات/ جامعة مولود معمري تيزي وزو المجلد 09 العدد 01 السنة 2025
ISSN:2437-0622 EISSN 2710-8678 ص01. – ص 09

تـــمثلات

مجلة أكاديمية نصف سنوية يصدرها مخبر "التمثلات الفكرية والثقافية، "
تعنى بالدراسات الأكاديمية في الأدب واللغة والثقافة والفكر.
عنوان المجلة:– جامعة مولود معمري– تيزي وزو/ الجزائر
البريد الالكتروني للمجلة: *tamathoulat@gmail.com*
تستقبل المجلة البحوث عبر المنصة الجزائرية للمجلات العلمية
رابط المجلة: *https://asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/586*

الرّئيس الشّرفي للمجلة: أ.د.أحمد بودة،رئيس جامعة مولود معمري، تيزي وزو
مديرة المجلة: د. نصيرة عشي.
رئيس(ة) التحرير: د. مولود بوزيد.
سكرتير(ة) المجلة: د. مولود بوزيد.

هيئة التّحرير:

– أ.د. كريمة سالمي، كلية الآداب واللغات، جامعة مولود معمري، تيزي وزو، الجزائر.
– أ. د. زهية طراحة، كلية الآداب واللغات، جامعة مولود معمري، تيزي وزو، الجزائر.
– أ.د. كريمة بلخامسة، كلية الآداب واللغات،جامعة عبد الرحمن ميرة، بجاية ، الجزائر.
– أ. د. نصيرة عشي، كلية الآداب واللغات، جامعة مولود معمري، تيزي وزو، الجزائر.
–د. الخميس علي عبد الأمير عباس، كلية الفنون الجميلة، جامعة بابل، العراق.
– أ.د. نعيمة العقريب، كلية الآداب واللغات، جامعة مولود معمري، تيزي وزو،الجزائر.
– بوالسكك عبد الغاني، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة باتنة1، الجزائر.
–د. مولود بوزيد، كلية الآداب واللغات، جامعة مولود معمري، تيزي وزو، الجزائر.
– أ. د. يحياوي زكية، كلية اللغة العربية وآدابها، جامعة بوزريعة ، الجزائر.

د. زاهية راكن، كلية الآداب واللغات، جامعة مولود معمري، تيزي وزو، الجزائر.

- Omar Azerradj, Kent University At Canterbury, Britain.
- Pr. Aldjia Outaleb-Pellé, Faculté Des Lettres, université M. Mammeri Tizi-Ouzou, Algérie.
- Dr. Adou Amadou Ouattara, Université Félix Houphouët Boigny, Abidjan, Côte d'Ivoire.
- Pr Aini Betouche, Faculté Des Lettres, université M. Mammeri Tizi-Ouzou, Algérie.
- Dr. Nadia Gada, Faculté Des Lettres, Université M. Mammeri, Tizi-Ouzou, Algérie.

الهيئة العلمية الاستشارية

أ.د.خولة طالب الإبراهيمي، كلية اللغة العربية وآدابها، جامعة الجزائر2، (أبو القاسم سعد الله)، الجزائر.

أ.د. فتحي التريكي، أستاذ كرسي اليونسكو للفلسفة بجامعة تونس.

أ.د. رشيدة التريكي، أستاذة الفلسفة، جامعة تونس.

أ.د. وحيد بن بوعزيز كلية اللغة العربية وآدابها، جامعة الجزائر2 (أبو القاسم سعد الله)، الجزائر.

أ.د. حياة أم السعد، كلية اللغة العربية وآدابها، جامعة الجزائر2 (أبو القاسم سعد الله)، الجزائر.

أ.د نوارة بوعياد، كلية الآداب واللغات، جامعة عبد الرحمن ميرة، بجاية ، الجزائر.

أ.د. عبد الحميد بورايو، كلية اللغة العربية وآدابها واللغات الشرقية، الجزائر.

أ.د عبد القادر بوزيدة، كلية اللغة العربية وآدابها واللغات الشرقية، الجزائر.

أ.د. صلاح عبد القادر، كلية الآداب واللغات، جامعة مولود معمري، الجزائر.

أ.د مصطفى درواش، كلية الآداب واللغات، جامعة مولود معمري، الجزائر.

لجنة قراءة العدد

– د. كريمة بلخامسة، كلية الآداب واللغات،جامعة عبد الرحمن ميرة، بجاية ، الجزائر.

– د. نصيرة عشي، كلية الآداب واللغات، جامعة مولود معمري، تيزي وزو، الجزائر.

–د. الخميسي علي عبد الأمير عباس، كلية الفنون الجميلة، جامعة بابل، العراق.

– د. نعيمة العقريب، كلية الآداب واللغات، جامعة مولود معمري، تيزي وزو،الجزائر.

– بوالسكك عبد الغاني، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة باتنة1، الجزائر.

– د. ميلود عرنيبة، كلية الأداب واللغات، المغرب.
أ. د. زهية طراحة، كلية الآداب واللغات، جامعة مولود معمري، تيزي وزو، الجزائر.
أ.د. ذهبية أشابوب، كلية الآداب واللغات، جامعة بومرادس، الجزائر.

تعليمات للمؤلفين

شروط النشر

ترحب مجلة تمثلات بإسهامات الباحثين من كلّ المؤسسات الجامعية والمراكز البحثية الجزائرية والعربية والأجنبية، وتقبل الأبحاث والدراسات التي تتوافر على الأصالة العلمية والفكرية، والموضوعية، والمنهجية العلمية؛ وتحترم قواعد النشر الآتية:

- أن يتصل موضوع المقال المقدّم للنشر بأحد المجالات التي تعنى بها المجلة، وتُقبل الترجمات للمؤلفات التي تقع في المجالات نفسها.
- أن لا يكون المقال مستلاّ من رسالة أكاديمية أو سبق نشره بأي صيغة كانت أو تقديمه للنشر أو عرضه في ندوات ومؤتمرات علمية؛ ويُرفق بتعهد الباحث بذلك كتابيا.
- بالنسبة للباحثين من طلبة الدكتوراه يُشترط إرفاق المقال بتصريح من الأستاذ المشرف بالموافقة على نشره مع توقيعه؛ ويُرسل التصريح في ملف بصيغة PDF إلى رئيس التحرير على العنوان الإلكتروني: tamathoulat@gmail.com
- أن يحرّر المقال بإحدى اللغات الآتية: العربية، الأمازيغية، الفرنسية، والإنجليزية.
- أن يقدّم ملخص عن الموضوع بلغة المقال في سبعة (07) أسطر، وملخص آخر باللغة الإنجليزية وتضاف أسفل الملخصين خمس(05) كلمات مفتاحية. إذا كانت لغة المقال هي الإنجليزية فينبغي إدراج ملخص آخر باللغة العربية.
- تقبل المقالات المشتركة على أن لا يتجاوز عدد المساهمين فيها باحثين اثنين (02).

•يُرفق المقال بنسخة موجزة من السيرة العلمية لصاحب المقال(فيما يخصّ المقال المشترك يُكتفى بسيرة المؤلف المرسلِ للمقال)، ويُرسل في ملف بصيغة PDF إلى رئيس التحرير على العنوان الإلكتروني:tamathoulat@gmail.com

•يُرسل المقال حصريا عن طريق بوابة المجلات العلمية الجزائرية ASJP على الرّابط الآتي: https://www.asjp.cerist.dz/.

معايير كتابة المقال

•يكتب المقال وفق برنامج (Word)، ولا يتجاوز عشرين (**20**) صفحة أو يقلّ عن ثلاث عشرة (**13**) صفحة بما في ذلك الأشكال والرسومات والجداول والملاحق.

• اعتماد خط Traditional Arabic بالنسبة للكتابة بالعربية بحجم **14** في المتن، وبحجم **12** في الهوامش، وبحجم **15** بالبنط العريض Gras في العناوين الرئيسية وبحجم **14** بالبنط العريض Gras في العناوين الفرعية.

• اعتماد خط (Times New Roman) بالنسبة للكتابة بالحرف اللاتيني بحجم **12** في المتن، وبحجم **11** في الهوامش، وبحجم **13** بالبنط العريض في العناوين الرئيسية وبحجم **12** بالبنط العريض Gras في العناوين الفرعية.

• توضع الإحالات والهوامش بطريقة آلية وبمراعاة تسلسلها من بداية المقال إلى نهايته، تكتب في صفحة جديدة في آخر البحث، وتسجّل المعلومات الببليوغرافية كاملة.

• يُكتب عنوان المقال في منتصف الصفحة الأولى، وتوضع أسفله على اليسار البيانات الآتية: اسم الباحث ولقبه (أو اسمي الباحثين ولقبيهما) ، الدرجة العلمية، مؤسّسة الانتماء، والعنوان الإلكتروني.

•يقسّم المقال إلى أجزاء وفق عناوين رئيسية وفرعية، وينبغي أن يتضمّن مقدّمة الموضوع، وإشكالية، وفرضيات، وخاتمة (النتائج المتوصل إليها)، وقائمة من المصادر والمراجع.

مجلة تمثلات/ جامعة مولود معمري تيزي وزو المجلد 09 العدد 01 السنة 2025
ISSN:2437-0622 EISSN 2710-8678 ص01. – ص 09

افتتاحية العدد

تستمر مجلة تمثلات مع هيئة تحريرها في انتقاء الموضوعات الهادفة والحاملة لأفكار جديدة تحلل تارة الوضع الأدبي والثقافي، وعارضة له أحيانا أخرى، لتضع بين يدي قرائها مقالات ذات مستوى بحثي منتظر، بذا كان هذا العدد السادس عشرة متنوعا يضم مجموعة مقالات تقدم بها أساتذة وباحثين من مختلف جامعات الوطن قصد إفادة القارئ بالمعرفة الجادة وخدمة للعلم والثقافة.

كان الموضوع الأول لهذا العدد حول الثورة الجزائرية وحضورها في النصوص الروائية الجزائرية، فهو الموضوع الحي الذي يعود في الدراسات من زوايا مختلفة ومتشعبة محاولين الإضافة النوعية لما كان من دراسات جادة في هذا السياق، فاعتمدت الباحثة في مقالها على دراسة الأبعاد واليات تمثيل الثورة الجزائرية في الرواية عند رشيد بوجدرة، في حين كان الموضوع الموالي نقدا موضوعاتيا لروايات مولود فروعون، بذا نبقى مع موضوع الثورة الجزائرية بكل أبعادها وخصوصيتها الحربية المجسدة أدبيا، أما الموضوع الثالث الذي كان في جنس الرواية كان حول أنماط الحجاج في رواية يوم رائع للموت عند سمير قاسمي اعتمد الكاتب في نصّه على تقنيات حِجاجية متنوعة، تهدف إلى استمالة المتلقي وتوجيهه إلى الفكرة الأساسية التي يروم طرحها في خطابه الروائي، ومن ثمّة إقناعه بها عبر قنوات بلاغية جمالية وفنيّة، وأساليب تعبيرية تعمل على مدّ قنوات التواصل/التّداول بين القارئ والنصّ.، لننتقل في المقالات الأخرى إلى أنواع أخرى من الأجناس الأدبية مثل الشعر الذي حضر هو الأخر في هذا العدد، فتحدثت الباحثة في مقالها عن التجريب في الشعر وإبداع الشعراء في القصيدة النثرية، وعن الخصائص الفنية والأسلوبية، لنختم العدد بمقال يبحث في النصوص الرقمية وبنية الرواية التفاعلية، باحثة عن مواصفات الرواية الرقمية ومقوماته وما هي مواصفاته؟

نطمح أن تنال هذه المقالات المرشحة للنشر في هذا العدد استحسان القراء الكرام وأن تثير عندهم الرغبة في البحث والتعمق أكثر في مجموع قضايا المطروحة للتفكير والنقاش. كما نشكر كل من أسهم في إثراء هذا العدد بمقالاته الجادة، وهيئة التحرير التي سهرت على قراءتها وتحكيمها لنصل إلى إخراج هذا العدد في هذه الحلة.

عن هيئة التحرير

مجلة تمثلات/ جامعة مولود معمري تيزي وزو المجلد 09 العدد 01 السنة 2025
ISSN:2437-0622 EISSN 2710-8678 ص01. – ص 09

الفهرس

10/1	افتتاحية العدد
23-10	تمثيل الثورة التحريرية في الرّواية الجزائريّة: الأبعاد والآليات –رواية"رشيد بوجدرة" "Les figuiers de barbarie" أنموذجا– د. كهينة عصماني جامعة مولود معمري تيزي وزو
38-24	الدّراسة الموضوعاتيّة لروايات مولود فرعون أنموذجا.. ط.د. نادية كبدي جامعة مولود معمري تيزي وزو
52-39	التّجريب في القصيدة الجزائرية المعاصرة د. سهام حشايشي جامعة خميس مليانة
60-53	أنماط الحِجاج في رواية يوم رائع للموت لسمير قسيمي د.مراد ليتيمي جامعة خميس مليانة (الجزائر)
80-61	الفضاء النصّي في الرّواية الفيسبوكيّة التفاعلية "نموذج تطبيقي" أ.سمية دبّاش جامعة باتنة.