

# مجلة النص

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر النص المسرحي الجزائري،  
جمع و دراسة في الأبعاد الفكرية و الجمالية - جامعة جيلالي ليابس، سيدي بلعباس/الجزائر

المجلد العاشر

العدد الأول

جوان 2023

# مجلة النص

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر النص المسرحي الجزائري، جمع ودراسة في الأبعاد الفكرية والجمالية - جامعة جيلالي ليايس، سيدي بلعباس / الجزائر

جوان 2023

المجلد العاشر

العدد الأول

ر ت م إ ISSN9537-2716

ر دم د ISSN2353-0219

منشورات

مخبر النص المسرحي. جمع ودراسة في الأبعاد الفكرية و الجمالية

محدد خاص حول

التوحد رؤية شاملة مابرة للتخصصات

-الواقع و الأفاق-

# مجلة النص

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر النص المسرحي الجزائري، جمع ودراسة في الأبعاد الفكرية والجمالية - جامعة جيلالي ليابس، سيدي بلعباس / الجزائر

المدير الشرفي

أ.د. عفاق قاعة

مدير المجلة

أ.د. قرقوي ادريس

رئيس التحرير

أ.د. قرقوي ادريس

مسؤول النشر

د. خرواح توفيق

د. دحو محمد أمين

أمانة المجلة

حمداني قدور

غفار محمد

اللجنة العلمية للمجلة

د.دين هنانى أحمد جامعة سيدى بلعباس

د.منصورى عبد الوهاب جامعة سيدى بلعباس

د.رمضانى حمدان صديق جامعة سيدى بلعباس

د.طلاى عباس جامعة سيدى بلعباس

د.بجربى قاعة جامعة سيدى بلعباس

د.كريم خيرة جامعة سيدى بلعباس

د.فرعون بنال جامعة سيدى بلعباس

د.شوقى نورىة جامعة سيدى بلعباس

أ.د عيسى واس الما جامعة وهران

أ.د بلقاسم محمد جامعة تلمسان

د.حميد تابو المملكة المغربية

أ.د عبد الكريم خنجر كنيهر دولة العراق

د.سيف الدين عبد الودود عثمان دولة العراق



# مجلة النص

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر النص المسرحي الجزائري، جمع ودراسة في  
الأبعاد الفكرية والجمالية - جامعة جيلالي ليايس، سيدي بلعباس/ الجزائر

جوان 2023

المجلد العاشر

## العدد الاول

### شروط النشر في المجلة

شترط في المقالات و الأبحاث المراد نشرها في مجلة النص ما يلي:

- 1- أن تكون أصيلة و لم يسبق نشرها.
- 2- أن يتميز الموضوع بالجدية و العلمية.
- 3- أن يستوفي الموضوع للشروط العلمية و الأكاديمية، من حيث سلامة اللغة و الضوابط المنهجية.
- 4- أن ترج الهوامش بطريقة آلية، و بضبط منهجي متعارف عليه.
- 5- أن تكون الرسومات و الصور و البيانات و الجداول و الملاحق منفصلة عن النص المكتوب.
- 6- أن لا يكون البحث قد نشر أو أرسل للنشر في جهة أخرى.
- 7- تنشر المجلة الموضوعات باللغة العربية و للانجليزية و الفرنسية، مع ملخص لا يتجاوز 100 كلمة
- 8- تخضع الموضوعات المرسل للتحكيم قبل النشر، و تخبر الادارة أصحاب الأبحاث بنتيجة التقويم.

# مجلة النص

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر النص المسرحي الجزائري، جمع ودراسة في  
الأبعاد الفكرية والجمالية - جامعة جيلالي ليابس، سيدي بلعباس / الجزائر

جوان 2023

المجلد العاشر

العدد الأول

الفهرس

26-10	اللهاجات العربية ودورها في سعة اللسان العربي..... د.يمانى مبريك	1
43-27	نظرية التشاكل النقدية ضمن الدراسات السيميائية مقارنة لمعلقة امرئ القيس..... د. عائشة مسلم	2
63-44	موسيقى "البنتفا" الطفوسية بوحدات البلاد التونسية: إمكانات ثقافية في خدمة التنمية السياحية..... علي شمس الدين	3
81-64	لغة الأنساق البصرية في المسرح الجزائري المعاصر..... طواهرية دلال ، حلاسي وردة	4
100-82	فلسفة الالتزام الثوري في مسرحية فلسطين المغدورة لكاتب ياسين..... بن عزوزي عبد الله	5
115-101	صورة "ابن رشد" بين المتخيل الفني والسيرة التاريخية..... شرقي هاجر	6
128-116	شعرية العتبات في رواية الطرحان لعبد الله كروم مقارنة تحليلية..... عبد المطلب براهمي ، وردة رجاني	7
147-129	سكولوجية الشخصية في المونودراما..... عميش شيماء ، دعو محمد أمين	8
163-148	حضور المرأة في الكتابة الدرامية بالجزائر..... بن محمد محي الدين نسرين ، سوالمي لحبيب	9

180-164	جمالية الإضاءة في العرض المسرحي وأثرها على التشكيل السينوغرافي..... د. بوطولة أمينة	10
200-181	جماليات تصميم الصورة البصرية في عروض مسرح الضوء الأسود مسرحية " Alicia En Al Pais De Las Maravillas أليس في بلاد العجائب " أنموذجا..... موالك عومرية د. صالح بوشعور محمد أمين	11
221-201	ثنائية السرد والدراما في الفيلم السينمائي دراسة وصفية تحليلية لفيلم المحاكمة لأورسن ويلز..... سفيان مختار	12
238-222	مقطوعات " القول " بمنطقة البيض " بين سلطة اللسان وسريان الرمز ..... محمد اوي الدين	13
260-239	تقنية إعداد الممثل في المسرح الجزائري بين الملامح و الإبداع مسرحية القرباج و الصالحين أنموذجا..... سرير زكرياء ، حمر العين خيرة	14
278-261	النموذج البشري في الدراسات المقارنة من خلال كتاب " أدب المقارن " لمحمد تخيمي هلال..... أمينة شريف ، عمارة بوجمعة	15
293-279	النقد الثقافي المقارن جسر للتواصل المعرفي..... عالمة خذري	16
306-294	الممثل صانع الأداء المسرحي - قراءة في ثنائية المتلقي و جسد الممثل - ..... د. بلحالة سميلة	17
320-307	المسرح والمجتمع علاقة تكاملية..... د. زقاي صارة	18
338-321	العناصر الإقناعية البصرية في الإشهار السياسي - مقارنة سيميولوجية لإشهار مرشح الرئاسيات الفينزويلية " نيكولاس مادورو..... بغزو جلال ، بوعامر أصالة بلسم	19
355-339	العجائبية والبعد الديستوبي في الرواية الجزائرية المعاصرة..... فتحي خيرة ، أ.د مسيردي مصطفى	20
376-356	الصدمة والكتابة الحديثة: قراءة في رواية " يوم الزلزال " لنينا بوراوي..... أسماء بوسعيد ، دليلة زخودي	21
396-377	الشعرية السيميائية لدى جوليا كريستيفا من الخطاب الأدبي إلى الخطاب النسوي..... خيرة بن يوسف ، خيرة مكاوي	22

429-397	الرمز والهوية في أعمال نور الدين تابحة..... عاشور نعيمة ، جمال مفرج	23
453-430	التلقي العربي للمناهج النقدية الغربية - الرؤية الإسلامية نموذجاً-..... بلقاسم محمد مبارك ، فرقوي بدر	24
475-454	التداخل الأجناسي في رواية "من يوميات مدرّسة حرّة" لزهور ونيسي.....	25
	نخيتري كريمة ، محمد بلقاسم	
484-476	أهمية النقد الفني في تنمية وترقية الذوق العام للمجتمع..... د. قليل سارة	26
509-485	آلية نقد السينما من خلال الإذاعة - تجربة برنامج سينيراما لجمال الدين حازولي	27
	أنموذجاً-..... مراح مراد	
529-510	الخطاب البصري في العرض المسرحي المعاصر..... قاسمي صلاح الدين ، نوال حيفري	28
548-530	الاشتغال الدراماتورجي على رواية "أنثى السراب" لوسيني الأعرج ومسرحتها	29
	إلى "امرأة من ورق" لمراد السنوسي..... لطرش كريمة ، بن مالك حبيب	
568-549	الإعداد الدراماتورجي للرواية - قراءة في مسرحية سكورا لهولاي محمد ملياني	30
	-..... بوعزيز فتحي بن نكاح بن ذهبية	
579-567	الإشكالات التوافقية في السياحة اللغوية صعوبات تعلم اللغة الثانية باللغة الوسطى	31
	أنموذجاً..... عبد الرحمان بردادي ، شمرزاد حول	
600-580	الأدب الرقمي: خصائص النصّ ومميزات القارئ..... ميلود شنوفي	32
616-601	استخدامات أغنية الطفل كأداة لتلقين بعض القيم و المعارف..... بدار حورية ، بوخلدة مونية حتيقة	33
636-617	إسهام الرحلة وأدبها في رصد الموروث الثقافي ونشره..... نجاة بلعباس	34
654-637	أسس ومعايير الحكم الجمالي وأهميته في ترقية العملية الإبداعية.....	35
	نسرين عبد اللاوي ، رايس علي ابتسام	
672-655	Représentations et rejets linguistiques des étudiantes africaines en mobilité académique externe..... BOUBRIS Meryem Hind , ABBACI Amal	36
688-673	Alger sur pellicule : intersémiotité cinématographique et photographique dans <i>Telstar</i> de Stéphane	37



	Keller..... Issam BOULKSIBAT	
706-689	Le traitement de textes littéraires en cours d'allemand en tant que langue étrangère..... Beloud Warda	38
725-707	Critical Discourse Analysis of Nelson Mandela's Speech "I Am Prepared to Die"..... Selma Bekkai , Daoudi Frid	39
744-726	Written Error Correction Through Cooperative learning Method Among EFL learners..... Anteur Houari . Baraka.abdellah	40

## الافتتاحية

تميزت مجلة النص في عددها الاول ، المجلد العاشر جوان 2023 بمجموعة متنوعة من المقالات الثرية

التي لم تقتصر على موضوع واحد ومحدد بل تعددت الأطرايح الفكرية والعلمية، حيث عرجت فيها على تخصصات مختلفة

(المسرح، الفنون التشكيلية، الموسيقى، السينما، الدراسات الأدبية والنقدية.....) كما تم معالجة قضايا مختلفة

وسياقات معرفية متنوعة اثارت اهتمام الباحثين ،

تولي المجلة أهمية قصوى لبث الانتاج المعرفي وتبادله

بين مختلف الفواعل، تفتصي الحقيقة باعتبارها نتاج استجداد جماعي أساسا

ويكون أيضا قرينة يجدر الالتفاف إليها على كون البشر الالكتروني

أصبح حاجة ملحة في عالم الرقمنة والوسائط التقنية الجديدة

وعليه نعتقد جازمين أنه لا يمكن قطف ثمار النجاح دون أقلام علمية وقرأء يشاركون

مجلة النص مضامينها وأبحاثها ووجهات نظر علمائها وباحثيها. وعليه ستظل

مجلة النص ساحة للبحث وإبداء الرأي بكل دقة وموضوعية.. وتستقبل الأوراق البحثية

العلمية للأساتذة والباحثين من داخل وخارج الوطن

**رئيس التحرير / أ.د. ادريس قرقوي**