



المجلد: 03 العدد: 01 / ديسمبر 2024	
مقدمات	
رئيس التحرير: أحمد رنينة	مجلة فصلية محكمة المجلد: 03 العدد: 01 / ديسمبر 2024 MUQADIMAT Quarterly Academic journal volume: 3 Issue:1 /December 2024 ISSN: 2543-3814 EISSN: 2716-8336
سكرتير المجلة حنان عبدالمالك	

Scanned by CamScanner



جامعة وهران 2 محمد بن احمد الجزائر

University of Oran 2 Mohamed Ben Ahmed - Algeria



مخبر الفلسفة وتاريخها

Laboratory of philosophy and its history

مجلة مقدمات

المجلد: 03 العدد: 01 / ديسمبر 2024

MUQADIMAT

Quarterly Academic journal

Volume: 3 Issue: 1 /December 2024

ISSN: 2543-3814

EISSN: 2716-8336

هيئة التحرير

رئيس التحرير أحمد رنيمة جامعة وهران 1 أحمد بن بلة
سكرتير المجلة حنان عبدالمالك جامعة الشهيد حمه لخضر الوادي

المحررون المساعدون

محمد أفقير جامعة عمار ثلجي الاغواط
حبوش حميد آيت جامعة وهران 1 أحمد بن بلة
عمارة نصر جامعة ابن باديس مستغانم
نور الدين بابلعياط جامعة حسبية بن بو علي الشلف
يمينة بن سهلة جامعة خنشلة
وفاء برتيمة جامعة باتنة 1 الحاج لخضر
اليزابيث بيشوب Hans-Robert Roemer Fellow, Orient-Institut Beirut
نجمة بوسوار جامعة ابن باديس مستغانم
عبدالعزیز ديلمي جامعة حسبية بن بو علي الشلف
لخضر حموم جامعة ابن باديس مستغانم
خديجة ملال جامعة محمد بن أحمد وهران 2
عمر بلبشير جامعة وهران 1 أحمد بن بلة
محمد نذير أوسالم جامعة وهران 1 أحمد بن بلة
رابح سانة جامعة ابن خلدون تيارت
أحمد رنيمة جامعة وهران 1 أحمد بن بلة
وهيبة يحيوي جامعة مولود معمري تيزي وزو
محمد برقان جامعة وهران 1 أحمد بن بلة
مصطفى بلبولة جامعة حسبية بن بو علي الشلف
بلقاسم قرباش جامعة العربي بن المهدي ام البواقي
شهيدة جبار جامعة محمد بن أحمد وهران 2
محمد كبير
منير بهادي
بومدين نمر هشام جامعة وهران 1 أحمد بن بلة

لجنة القراء والتحكيم

علي عبدو جامعة حسبية بن بو علي شلف
حنان عبدالمالك جامعة الشهيد حمه لخضر الوادي
محمد أفقير جامعة عمار ثليجي الاغواط
حبوش حميد ايت جامعة وهران 1 احمد بن بلة
نور الدين بابلعياط جامعة حسبية بن بو علي الشلف
حمدادو بن عمار حميد جامعة وهران 1 احمد بن بلة
سعاد بن سعدية جامعة مصطفى اسطمبولي معسكر

اليزابيث بيشوب Hans-Robert Roemer Fellow, Orient-Institut Beiru

جمال بو غالم جامعة حسبية بن بو علي الشلف
نجمة بوسوار جامعة ابن باديس مستغانم
نبيل شامي المركز الجامعي لأفلو
سمية شهبي المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة
هاجر ديب جامعة باجي مختار عنابة
عبدالعزیز ديلمي جامعة حسبية بن بو علي الشلف
بلال علال فصلة جامعة ابن خلدون تيارت
لخضر حموم جامعة ابن باديس مستغانم
كريمة عبدالدايم جامعة العلوم و التكنولوجيا هواري بومدين الجزائر العاصمة
حنان خلف الله المدرسة العليا للأساتذة سطيف
خديجة ملال جامعة محمد بن أحمد وهران 2
مختار نير جامعة وهران 1 أحمد بن بلة
عمر بلبشير جامعة وهران 1 أحمد بن بلة
محمد نذير اوسالم جامعة وهران 1 أحمد بن بلة
رابح سانة جامعة ابن خلدون تيارت
رافعي نعيمي جامعة محمد بن أحمد وهران 2
أحمد رنيمة جامعة وهران 1 احمد بن بلة
سمير الرحماني جامعة وهران 1 أحمد بن بلة

سناء روابحية جامعة الجزائر 3

أبو راجوح علا جامعة قطر

أيوب عماري

أم الخير عقون جامعة وهران 1 أحمد بن بلة

صالح باسل

محمد برقان عقون جامعة وهران 1 أحمد بن بلة

مصطفى بلبولة جامعة حسينية بن بو علي الشلف

بلقاسم قرباش جامعة العربي بن المهدي ام البواقي

أسماء بن منصور

محمد بوحجلة جامعة حسينية بن بو علي الشلف

أيمن بو طرفة جامعة العربي بن المهدي ام البواقي

سعاد تتبيرت جامعة البليدة 2 - لونيبي علي-

ستي صندوق عقون جامعة وهران 1 أحمد بن بلة

سفيان صغيري جامعة الشهيد حمه لخضر الوادي

محمد طليبي جامعة العربي التبيسي تبسة

عبدالناصر مجاهد

مصطفى الكيلاني جامعة سوسة تونس

بومدين نمر هشام جامعة وهران 1 أحمد بن بلة

يداللهي فارساني عباس جامعة شهيد تشمران أهواز

سكرتير المجلة

أحمد رنيمة جامعة وهران 1 احمد بن بلة

حنان عبدالملك جامعة الشهيد حمه لخضر الوادي

يمينة بن سهلة جامعة خنشلة

مقدمات - المجلد: 03 العدد: 01 / ديسمبر 2024

Muqadimat - Volume: 3 Issue: 1 /December 2024

الاسم واللقب	العنوان	الصفحات
سامية حروز، عقيلة مصيطفى.	إبداعية المصطلح في النقد السردى المغاربي بين فتنه الإنشاء وتحديات الممارسة، تجربة سعيد يقطين "من خلال كتابه" السرد العربى مفاهيم وتجليات "أنموذجا	18 - 01
د بومعزة غشام	مداخل مقارنة النصّ السرديّ الجزائريّ في ضوء تلقى النصّ وإنتاجه: (التّصووس السردية الجزائرية بين أنشطة التلقّي والإنتاج)	40 - 19
ط د/ ليليّ طبيب، ط د/ نسيمه بلمسعود	جماليات التناص في ديوان أغنيات نضالية للشاعر محمد الصالح باوية	69-41
أ.د فتيحة كحلوش	شعرية الانفلات في رواية "تميمون" لرشيد بوجدره	86-70
صبرين سهلاوي	فن الأيقونة بين الماضي والتكنولوجيا المعاصر	107 - 87
صابر لامية	الدعم التربوي بوسائط الميديا الجديدة للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة- دراسة تحليل محتوى لحصة " نحن المعوقين " على اليوتيوب	128-108
محمد الحافظ عيشوش، عبد السلام زاوي	تنمية الكفاءات البشرية لذوي الاحتياجات الخاصة	154 - 129

189-155	"جميلة بوباشا" من عتبة السجون الفرنسية الى فضاء المتخيل الفني	طامر أنوال
208 -190	مصير جهود الدولة العثمانية في استعادة أقاليمها الثلاثة (تونس، الجزائر، طرابلس الغرب)	د. سفيان صغيري
225 -209	تحديات زراعة الزيتون في منطقة قصر الأخيار واستراتيجيات التكيف	ابتسام عبد السلام كشيب
226 -237	Cultural Biases against Black Women and the Quest for Self-Discovery in Chimamanda Ngozi Adichie's <i>Americanah</i> (2013)	Wafa BERKAT

كلمة العدد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ والصلاة والسلام على نبي العالمين

لقد عصفت أزمة بالمجلة منذ آخر عدد صدر سنة 2020، بسبب عدم تصنيفها، كانت مجلة مقدمات تنشر بشكل منتظم، وتقدم أوراقا فكرية وعلمية بعضها كانت لرواد الحركة الفكرية في العالم العربي، وقد أصدرت المجلة ثمانية أعداد، ورغم صعوبة الحصول على المقالات، فإن عودة المجلة للصدور مجددا يرجع بالدرجة الأولى إلى مجهودات الأستاذة الفاضلة الدكتورة حنان عبد المالك مشكورة، إذ تمكنت من جمع كل المقالات عن طريق علاقاتها الشخصية مع الباحثين، كما سعت دوما إلى إقناع الأساتذة الباحثين من داخل البلاد وخارجها بالنشر في المجلة، من أجل أن تكون مرشحة في المستقبل القريب لتصير ضمن التصنيفات الوطنية والدولية بإذن الله. وقد تضمن هذا العدد مجموعة من المقالات باللسان العربي ومقال بالإنجليزي، تمحورت مواضيعها حول النقد الأدبي والفني والرواية التاريخية وعلوم التربية والاجتماع والتاريخ والجغرافيا. كلها ساهم في إعادة إحياء المجلة وإعطائها روحا جديدة ونجدد القول بأن الفضل في ذلك إلى عناية الله أولا، ثم إلى الأستاذة الفاضلة عبد المالك ثانيا، وإلى الأساتذة الباحثين المشاركين بأوراقهم، مشكورين وموفقين في مشاريعهم مستقبلا من داخل الجزائر وخارجها. كما لا يفوتني أن أتقدم بجزيل الشكر والعرفان إلى كل المراجعين الذين بذلوا الكثير خدمة للمجلة

هيئة تحرير مجلة مقدمات

د. أحمد رنيمة رئيس التحرير