



University of Oran 2 Mohamed Ben Ahmed. Algeria
Faculty of Foreign Languages

Université d'Oran 2 Mohamed Ben Ahmed. Algérie
Faculté des Langues Etrangères

Journal of

IMAGO

Interculturalité et Didactique

Volume: 24
Issue: 2
Year: 2025

Revue IMAGO Interculturalité et Didactique
Volume : 24 Numéro: 2 Année: 2025

ISSN : 1111 – 3936

EISSN: 2661-7722



جامعة وهران 2 محمد بن أحمد - كلية اللغات الأجنبية

University of Oran 2 Mohamed Ben Ahmed
Faculty of Foreign Languages



Volume	Issue	Month / Year
24	2	December 2025

ISSN : 1111-3936

EISSN : 2661-7722

Editor-in-Chief: Dr. Wafaa TALEB (Univ. Oran 2)

Email: taleb.wafaa@univ-oran2.dz

Secretary, Webmaster & Indexer: Mr. Younes SAAID (CRASC / Univ. Oran 2)

Email: saaid.younes@univ-oran2.dz

Publisher: Faculty of Foreign languages, University of Oran 2 Mohamed Ben Ahmed, Algeria. www.univ-oran2.dz (+213) 041 64 81 63

Address: IMAGO Interculturalité et Didactique, Faculty of Foreign languages, University of Oran 2 Mohamed Ben Ahmed. Belgaid, Bir El Djir 31023, Oran. Algeria



- WEBSITE ASJP Platform N°543

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/543>

ABOUT THE JOURNAL

The Journal IMAGO Interculturalité et Didactique (IMAGO Interculturality and Didactics) ISSN: 1111-3936 - EISSN: 2661-7722 is a free international annual journal with open access and a reading committee published by the Faculty of Foreign Languages, University of Oran 2 Mohamed Ben Ahmed , Algeria , since 1998. The journal has an international editorial board and an international scientific committee and accepts articles in a double-blind review mode. The main objective of the IMAGO Interculturality and Didactics journal is to contribute significantly to the body of knowledge by providing an intellectual platform for national and international researchers, including postgraduate students, professors and researchers operating in universities, ministries or socio-economic institutions in order to promote interdisciplinary studies in the humanities, languages and social sciences. The journal focuses on literature and foreign civilizations, history, political sciences, contrastive linguistics, language didactics and covers many research areas such as language and linguistics, translation, discourse analysis as well as religious studies. The journal is committed to publishing in a variety of languages, including Arabic, English, French, Spanish, German, Russian, Italian and Turkish. The journal is published in print and online versions; the online version is free to access and downloadable. The journal seeks to publish original articles, reports and book reviews, and welcomes outstanding research. Special issues devoted to important topics in the humanities and social sciences will be published occasionally.

La revue IMAGO Interculturalité et Didactique (ISSN : 1111-3936 - EISSN : 2661-7722) est une revue annuelle internationale gratuite à comité de lecture en libre accès éditée par la Faculté des Langues Etrangères, Université d'Oran 2 Mohamed Ben Ahmed, Algérie, depuis 1998. La revue est dotée d'un comité éditorial international et d'un comité scientifique international et accepte les articles en mode d'examen en double aveugle. L'objectif principal de la revue IMAGO Interculturalité et Didactique est de contribuer de manière significative à l'ensemble des connaissances en fournissant une plate-forme intellectuelle aux chercheurs nationaux et internationaux, y compris les étudiants de troisième cycle, les professeurs et les chercheurs opérant dans les universités, les ministères ou les institutions socio-économiques afin de promouvoir les études interdisciplinaires en sciences humaines, langues et sciences sociales. La revue se concentre sur la littérature et les civilisations étrangères, l'histoire, les sciences politiques, la linguistique contrastive, la didactique des langues et couvre de nombreux domaines de recherche tels que la langue et la linguistique, la traduction et l'interprétation, l'analyse du discours et les études religieuses. La revue s'engage à publier dans une variété de langues, dont l'arabe, l'anglais, le français, l'espagnol, l'allemand, le russe, l'italien et le turc. La revue est publiée en version imprimée et en ligne; la version en ligne est libre d'accès et téléchargeable. La revue cherche à publier des articles originaux, des rapports et des critiques de livres, et accueille des recherches exceptionnelles. Des numéros spéciaux consacrés à des sujets importants en sciences humaines et sociales seront publiés occasionnellement.

EDITOR IN CHIEF/ EDITRICE EN CHEF

Dr TALEB Wafaa Université Oran 2- Mohamed Ben Ahmed, Algérie

ASSOCIATE EDITORS/ EDITEURS ASSOCIES

BENAFRI Chakib Université Alger 2, Algérie

ABI AYAD Réda Centre de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle (CRASC), Oran, Algérie

ADEN Menno Université de Bremen, Allemagne

ALHAKKAK ZAID Université Kufa, Iraq

ALI RAHMANI Khadidja Université de Laghouat, Algérie

AZZOUZ Benamar Université Oran 1- Ahmed Ben Bella, Algérie

BELBACHIR Rafiaa Université Oran 2- Mohamed Ben Ahmed, Algérie

BELMEKKI Belkacem Université Oran 2- Mohamed Ben Ahmed, Algérie

BENMOUSSAT Boumediène Université Abou Bakr Belkaid- Tlemcen, Algérie

BLEICHER THOMAS Université Johannes-Gutenberg de Mayence, Allemagne

BOUMEDDANE Larbi Université Oran 2- Mohamed Ben Ahmed, Algérie

BOURI Zine-Eddine Université Oran 1- Ahmed Ben Bella, Algérie

BOUTALEB Djamila Université Oran 2- Mohamed Ben Ahmed, Algérie

CHAMI Nidhal Université Oran 2- Mohamed Ben Ahmed, Algérie

CHORFI Fatima Université Oran 2- Mohamed Ben Ahmed, Algérie

DEHMOUNE Amal Université Oran 2- Mohamed Ben Ahmed, Algérie

EL BACHIR Hanane Université Oran 2- Mohamed Ben Ahmed, Algérie

EL CORSO Kamal Université Oran 2- Mohamed Ben Ahmed, Algérie

GHENIM Neema Université Oran 2- Mohamed Ben Ahmed, Algérie

HAMANE Soraya Université Oran 2- Mohamed Ben Ahmed, Algérie

HAMMOUCHE-BEY OMAR Rachida Université Oran 2- Mohamed Ben Ahmed, Algérie

HAMZAOUI Hafida Université Abou Bakr Belkaid- Tlemcen, Algérie

KAMAL Abdelkader Université Oran 2- Mohamed Ben Ahmed, Algérie

KARA MOSTEFA-BOUSSENA Leila Université Hassiba Ben Bouali-Chlef, Algérie

KESKES Said Université Mohamed Lamine Debaghine- Setif 2, Algérie

KHELIL Nasreddine Université Oran 1- Ahmed Ben Bella, Algérie

LABED Zohra École Normale supérieure (ENS), Oran, Algérie

LANGONE ANGELA Université de Cagliari, Italie

LOMBEZZI Letizia Université de Piazza, Bolzano, Italie

MION Giuliano Université de Cagliari, Italie

REMON Joséphine Université Lyon 2, France

ROGGERO Caterina Université Degli Studi di Milano-Bicocca, Italie

SH'HADEH YOUSEF Université de Cracovie, Pologne

SOLA Emilio Centro Europeo para la Difusión de las Ciencias Sociales, Espagne

ULUSAHIN Esra Université Hacı Bayram Veli, Ankara, Turquie

VENTURA Annamaria Université de Rome, Italie

VICENTE Angeles Université de Zaragoza, Espagne

VOLOBUEF KARINE Université Estadual Paulista, Sao Paulo, Brezil

ZOUAOUI Choucha Université Oran 2- Mohamed Ben Ahmed, Algérie

BAHOUS Abbes Université Abdelhamid Ibn Badis- Mostaganem, Algérie

MEBERBECHE SENOUCI Faiza Université Abou Bakr Belkaid- Tlemcen

TOUATI Mohamed Université Oran 2- Mohamed Ben Ahmed, Algérie

SECRETARIES/ SECRÉTAIRES:

SAAID Younes	University of Oran 2- Mohamed Ben Ahmed, Algeria
BENZAIKH Safaa Kaoutar	University of Oran 2- Mohamed Ben Ahmed, Algeria
BENCHERIET Fatna Marwa	University of Oran 2- Mohamed Ben Ahmed, Algeria
GHOUZLANI Narimane	University of Oran 2- Mohamed Ben Ahmed, Algeria

Table of Content

Name	Title	Page
BOUKLI HACENE Mahir, University of Tlemcen Abou Bakr Belkaid, Algeria TAIBI Anes, University of Tlemcen Abou Bakr Belkaid, Algeria	The Political Economic and Cultural Implications of Globalization on Maghreb Countries	08-22
MAAFA Sofiane, University of Tamanrasset, Algeria	The End is coming and we know it: Reading Post-Apocalypse in The Maze Runner	23- 45
Rezki Khairi, University of Batna 01, Algeria	The Algerian Revolution in the Historical Discourse of Abi Al-Qasem SaadAllah.	46-61
BOUMEDDANE Larbi , University of Oran 2 Mohamed Ben Ahmed, Algeria	The Significance of Richard Hakluyt's Cosmographic Literature for the English Nation during the Elizabethan Era (1582-1603)	62-74
LITIMI Mourad , Université de Djilali Bounaama ,Algérie	Satire as a Critical Practice by Amar Yezli	75-89
NEDJARI Mounia, Université Oran 2 Mohamed Ben Ahme, Algerie	Podcasts for Authentic English Learning: EFL Sophomores' Perspectives	90-109
ABDELALIM Mohammed Taha Ecole Normale Supérieure , Laghouat, Algeria	Perspectives on Using Literature to Promote Cultural Awareness and Empathy	110-120
ZAIDI Atef , Université Badji Mokhtar, Annaba, Algérie,	Parole che agiscono: esplorando la Pragmatica nell'insegnamento/apprendimento linguistico	121-128
KAOUCHE Siham, Hassiba Benbouali University of Chlef, Algeria	Measuring the Value of the Algerian Primary School Textbooks 'My Book of English' through the Lens of Teachers and Their Approach and Abilities in Selecting and Evaluating E-Materials as Alternatives	129-149
LAKAB Youcef, Université Abderrahmane-Mira, Bejaia, Algérie	Les interjections dans le genre de discours de la caricature: un procédé langagier d'humour et de créativité	150-160

AMMARI Marwa, Université de Sfax, Tunisie - Laboratoire Langage et Traitement Automatique (LLTA)	La grammaire chomskyenne et la grammaire langackerienne : Ressemblance ou Différence ?	161-168
KHALFI Amina, Kasdi Merbah University, Ouargla, Algeria BENZOUKH Halima, Kasdi Merbah University, Ouargla, Algeria	Hamlet in Disneyland: A Postmodern Reading of Hamlet's Danish World	169-183
BOUZIANE Amira, Université des frères Mentouri - Constantine 1, Algérie KHIREDDINE Nadia, Université de Mohamed Boudiaf, M'sila, Algérie	Entre littérature et identité : le texte littéraire comme outil d'affirmation de l'identité culturelle algérienne et développement d'une compétence intraculturelle	184-197
ALOUANE Ahmed, Université d'Oum El Bouaghi, Algérie BOUCHELTA Mohamed, Université d'Oum El Bouaghi, Algérie	Differentiated instruction to address boys' learning difficulties	198-214
KHECHA Loubna, Emir Abdel Kader University of Islamic Sciences-Algeria	Diagnosis; From Rhetoric to Drawing - Portraits of Mohamed Racim (A Semiotic Analysis)	215-238
BOULKROUN Fouad, Abdelhafidh Boussouf University Centre of Mila, Algeria	Decoding Cultural Connotations: An Investigation of the Use of Machine and Dictionary Translation for the Understanding of Idioms	239-254
زوليخة حنطابلي جامعة يحيى فارس المدية، الجزائر	أنساق الكتابة في الرواية المغربية - قراءة نقدية	255-277
ذهبية حمو الحاج قسم اللغة العربية، جامعة تيزي وزو، الجزائر	إشكالية ضبط المفاهيم اللسانية وأبعادها في الدرس اللساني المعاصر	278-294
جامعة يوسف بن خدة الجزائر-1، فاطمة ماوي جامعة الجزائر-1، الجزائر، عبد الرحمن السنوسي	تاريخ بنك: من النشأة إلى الرغبة في التحول للصيرفة الإسلامية عبر النوافذ الإسلامية	295-319