



Revue algérienne des lettres

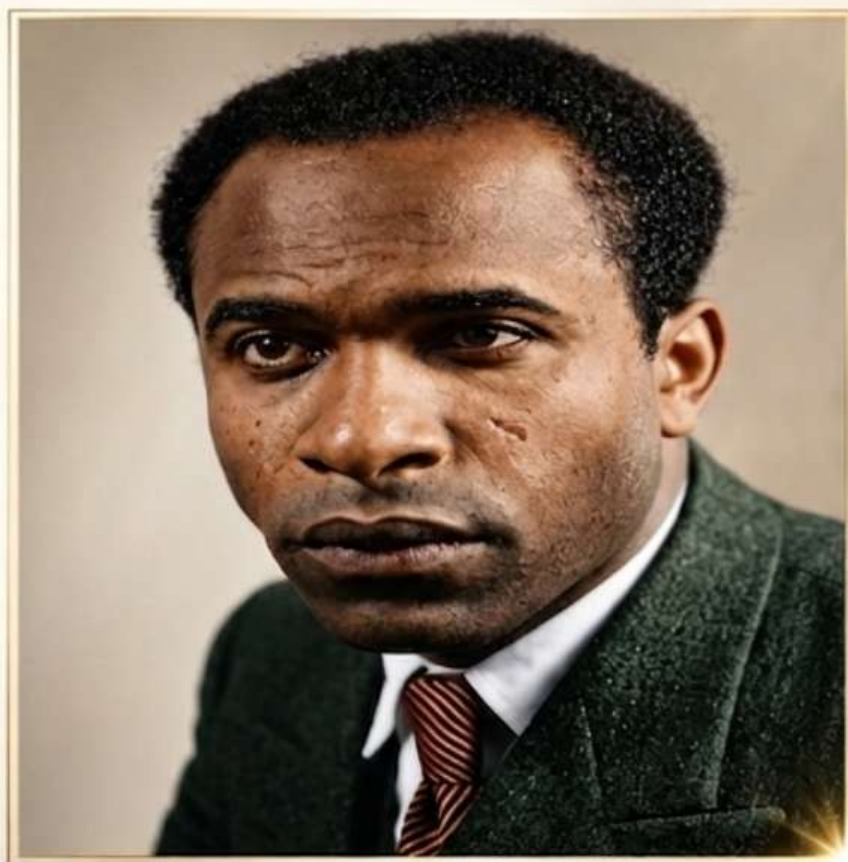
REVUE ALGÉRIENNE DES LETTRES

THE ALGERIAN JOURNAL OF LETTERS

Revue académique semestrielle

ISSN 2602-621X | e-ISSN 2661-7447

Éditée par l'université d'Aïn-Témouchent | Algérie



Volume 9 | numéro 3 | 2025

Frantz Fanon : *universalité et transdisciplinarité*

Numéro coordonné par Belabbas Bouterfas



Editions University of Ain Temouchent | Algeria

Revue algérienne des lettres

The algerian journal of letters



ERIH PLUS

ISSN 2602-621X E-ISSN 2661-7447

Directeur de la publication : Belabbas Bouterfas

Rédacteur en chef : Abdelkrim Benselim

Comité éditorial

Souad Bahri, Hadjer Merbouh, Lahcène Zohra Chahrazade,
Benabid Faiza, Soud Baba Saci, Youcef Bacha,
Boukebbab Nadjet, Hafida Kasmi, Halima Bouari, Samia Mouffouk

Comité scientifique

Christian Ollivier, Mencé-Caster Corinne
Carla Serhan, Maria Candea, Mongi Madini, Younès Daïfe,
Frédérique Aït-Touati, Pierre Fonkoua, Maryvonne Charmillot, Ilie Moisuc,
Guillaume Thouroude, Regina Dantas, Nicole Blondeau,
Rosalina Maria Sales Chianca, Greta Bliss, Sonia Bouchareb,
Alpha Barry, Ouardia Ait Amar Meziane

Secrétariat

Abdeldjelil Amina Salima, Saaid Younes

Editeur : University of Ain Temouchent | Algeria

Contact

E-mail : ral.uatbb@univ-temouchent.edu.dz
Téléphone : (+213) 05 51 76 05 99 ; Fax : (+213) 043 79 84 31
<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/523>
<https://journals.univ-temouchent.edu.dz/index.php/RAL>

Les opinions exprimées dans les différents numéros de RAL sont celles de leurs auteurs ; elles n'engagent en rien la responsabilité de la revue

SOMMAIRE

1.	Belabbas BOUTERFAS	Frantz Fanon : universalité et transdisciplinarité (Présentation du numéro)	7-8
2.	Christiane ACHOUR CHAULET	Des écrits de Frantz Fanon : un regard féministe	9-25
3.	Benjamin STORA	La vie de Frantz Fanon et la guerre d'indépendance algérienne	26-33
4.	Benaouda LEBDAI	Frantz Fanon : décolonialité, engagement et les cultures nationales	34-42
5.	Jean-Michel DEVESA	Fanon, l'Algérien des possibles...	43-51
6.	Zied SMAT	La topologie stylistique de la décolonisation : Pour une lecture formaliste de l'œuvre de Frantz Fanon	52-66
7.	Mohamed LAID NADJI & Tahir MAHAMMEDI	La catharsis fanonienne : violence, libération et reconstruction postcoloniale	67-73
8.	Cédric MARSHALL KISSY	Frantz Fanon, poète Nègro-Africain par procuration ?	74-84
9.	Björn ARJUN DAS	Contre l'infériorité psychique, la mystification néolibérale et pour l'ouverture de l'esprit révolutionnaire - L'idéologie chez Frantz Fanon	85-98
10.	Ulrich AURELIEN METENDE	Clinique et politique chez Fanon : de la thérapie sociale à la libération du peuple opprimé	99-109
11.	Nabil KHADIR	Haroun, un « Nègre » fanonien ? Psychanalyse de la sémiotique et de la stylistique des masques blancs dans <i>Meursault, contre-enquête</i>	110-124
12.	Imène NAHOUI & Safa OULED HADDAR	Frantz Fanon, la Guerre d'Algérie et la mémoire décoloniale : entre contre-récit historique et pensée de l'émancipation	125-138
13.	Samia MOUFFOUK & Abdelkrim BENSELIM	Frantz Fanon et la dialectique de la violence dans la décolonisation : de la pathologie coloniale à la praxis de réhumanisation	139-149
14.	Abdelkrim DEKHAKHENA	Frantz Fanon and the afterlives of colonialism in the americas: race, resistance, and the decolonial turn in american studies	150-168
15.	Kouakou Franck N'GORAN	Fanon et le souci de l'humain : une pensée pour réhumaniser le monde	169-175
16.	Sabrina FATMI	Ecrire la colonialité : Lecture fanonienne de l'œuvre d'Abdelkader Djemai	176-185
17.	Ghizlane LEMNOUER	De la critique freudo-marxiste dans <i>Peau noire, masques blancs</i> de Frantz Fanon : une lecture contemporaine des mécanismes de l'aliénation	186-194
18.	Nour-El-Houda BENDERDOUCH	La psychothérapie institutionnelle face à l'aliénation coloniale dans la pensée de Frantz Fanon	195-205
19.	Lilia BOUMENDJEL & Wahiba BERKAL	Portrait du colonisé : regards croisés entre <i>Peau noire, masques blancs</i> de Frantz Fanon et Palestine : <i>Dans la bande de Gaza</i> de Joe Sacco	206-221
20.	Hichem SOUHALI	The Wretched of Medellín : A Fanonian Reading of Fernando Vallejo's <i>La Virgen de los Sicarios</i>	222-236

SOMMAIRE

21. Acho Edouard DAGRI	Le regard colonial à l'épreuve du roman français contemporain : persistances et reconfigurations de l'imaginaire fanonien dans les représentations de l'Afrique	237-252
22. Mame COUNA MBAYE	L'exemple du Sénégal comme espace concret de colonialité: vers une perspective décoloniale à visée pédagogique	253-262
23. Racha KERCENNA	Stephen King and Horror Fiction as Enhancement Tools of Psychosocial Skills	263-273
24. Samira MOHAMED BEN ALI	L'imagination active entre création et traduction danse, dessin, jeux et rêves mandaliques dans L'Infante maure de Mohammed Dib et sa traduction en arabe	274-290
25. Françoise DUBOIS	PAULET Camus à Tipasa et Lorca à Grenade	291-314
26. Souad BABA SACL	Le concept du discours constituant comme paradigme de l'analyse du discours philosophique : Application sur les œuvres d'Alexis Carrel	315-332
27. Mohammed El Amine HADRI	Translating Cultural Elements Using Yandex Translate: Selected Examples	333-346
28. Blaha BENEKROUF	DJILALI Entre pacte autobiographique et engagement testimonial : Pourritures de Malek Bennabi comme récit hybride de la colonisation	347-364
29. Sofiane FELFLI	Mitigating cognitive load in conference interpreting: an application of Gile's Effort model with ai-enhanced preparation in the algerian context	365-386
30. Belabbas MISSOURI	L'intelligence artificielle entre enjeux et ambitions : cas des pratiques d'écritures au supérieur	387-393
31. Yamina MAGHRAOUI	TAIBI- La représentation de la femme dans Soufi, mon amour d'Elif Shafak	394-401
32. Abdellah OMAR	MOULAY Compte rendu d'ouvrage : DAHADJ, Abbas. (2025). Le contrôle tue l'école. Adrar, Algérie : Les éditions DWAYA, 290 pages	402-413
33. Samia MOUFFOUK	Les spectres de Fanon : révolutions inachevées et héritages contemporains – Entretien avec Adam Shatz	414-420



Frantz Fanon : Universalité et transdisciplinarité

Frantz Fanon: Universality and transdisciplinarity

Belabbas BOUTERFAS ¹

University of Ain Temouchent | Algeria
abbes.bouterfas@univ-temouchent.edu.dz

Résumé : Ce numéro réalisé par RAL, à l'occasion du centenaire de la naissance de Frantz FANON, regroupe un ensemble de contributions de chercheurs de divers horizons des sciences sociales et humaines (Sociologie, Histoire, Psychiatrie, Psychologie, Anthropologie, Littérature...). Ces chercheurs, dont des spécialistes de FANON, ont chacun de son côté, mobilisé théories, approches et outils que leurs spécialités respectives leur offrent pour cadrer une des multiples facettes du personnage.

Mots-clés : Fanon ; Combat ; violence ; indépendance

Abstract : This issue, produced by RAL to mark the centenary of Frantz Fanon's birth, brings together a collection of contributions from researchers across a range of disciplines within the social sciences and humanities (sociology, history, psychiatry, psychology, anthropology, literature, etc.). These researchers, including specialists in Fanon, have each drawn upon the theories, approaches and tools offered by their respective disciplines to shed light on one of the many facets of this figure.

Keywords : Fanon ; Struggle ; violence ; independence



Le centenaire de la naissance de Frantz Fanon donne l'occasion à la Revue Algérienne des Lettres de lui consacrer ce numéro spécial intitulé *FANON : Universalité et transversalité*. L'intérêt de revisiter ses textes, aujourd'hui, découle de l'attention que leur portent plusieurs disciplines scientifiques (Psychiatrie, Sociologie, Psychologie, Anthropologie, Histoire, littérature...), mais aussi, des courants, humanistes, politiques, des générations aspirant à plus de liberté, d'égalité et de justice. C'est cette transversalité/universalité de l'Homme, de sa pensée et de son œuvre que RAL célèbre à travers des contributions d'universitaires, d'historiens, de médecins et de ...témoins.

La pensée de Fanon psychiatre analyse l'aliénation coloniale ; le militant réfléchit à la révolution et l'écrivain forge un style qui a marqué la théorie postcoloniale. Les articles proposés éclairent sur la manière dont chaque discipline traite l'œuvre sous son angle de perception.

Fanon a posé des questions qui dépassent les projections de son époque ; il explique comment le racisme structure la subjectivité. Les contributions de collègues universitaires

¹ Auteur correspondant : BELABBAS BOUTERFAS | abbes.bouterfas@univ-temouchent.edu.dz

testent ce qui, dans sa pensée, nous parle encore et ce qui entre en tension avec les débats d'aujourd'hui. Ils nous montrent qu'au-delà du contexte algérien ou antillais, elles mettent en évidence les analyses de Fanon pour comprendre la fabrique du racisme dans la société moderne.

Les contributions de Christiane CHAULET-ACHOUR, Benjamin STORA, Benaouda LEBDAI, Jean-Michel DEVÉSA, mais aussi d'autres chercheurs – Zied SMAT, Mohamed LAID NADJI, Cédric MARSHALL KISSY, Björn ARJUN DAS, Ulrich AURELIEN METENDE, Nabil KHADIR, Imène NAHOUI & Safa OULED HADDAR, Samia MOUFFOUK & Abdelkrim BENSELIM, Abdelkrim DEKHAKHENA, Kouakou Franck N'GORAN, Sabrina FATMI, Ghizlane LEMNOUER, Nour-El-Houda BENDERDOUCH, Lilia BOUMENDJEL & Wahiba BERKAL, Hichem SOUHALI – se croisent ici pour lire l'œuvre de Fanon non dans un esprit de commémoration pour une œuvre encore en vie, mais pour ouvrir un dialogue entre les disciplines qu'ils représentent d'un côté, et de l'autre, rouvrir ce même dialogue avec un auteur qui refusait les réponses toutes faites.

Notre souhait est d'avoir contribué au centenaire de Fanon, d'avoir permis aux chercheurs de découvrir son œuvre sous d'autres éclairages et de lui avoir ouvert d'autres perspectives.

Référence bibliographique

<https://www.fabula.org/actualites/127731/revue-algerienne-des-lettres-ral-appel-a-contributions-pour-un-numero.html> (18/05/2025)