



RAL
Revue algérienne des lettres

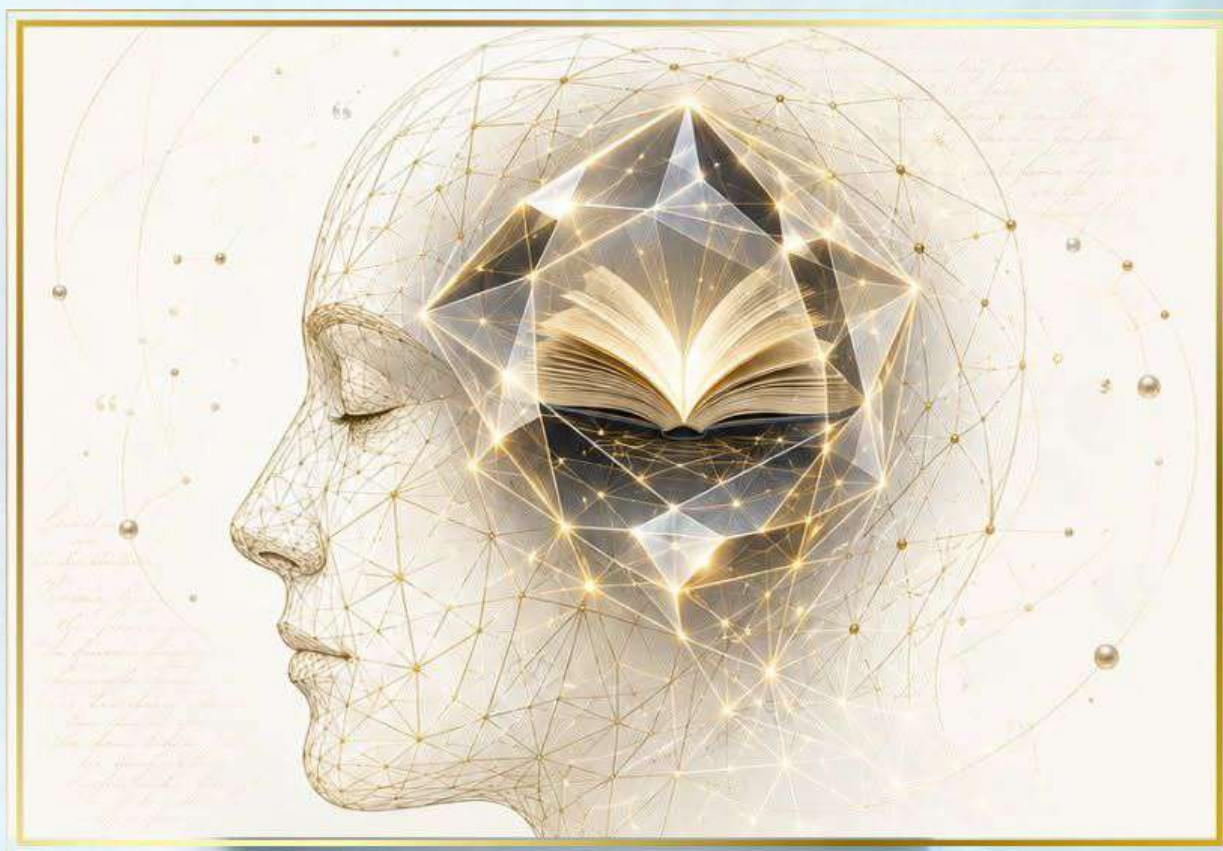
REVUE ALGÉRIENNE DES LETTRES

THE ALGERIAN JOURNAL OF LETTERS

Revue académique semestrielle | Volume 10 | Numéro 1 | 2026

ISSN 2602-621X | e-ISSN 2661-7447

Éditée par l'université d'Aïn-Témouchent | Algérie



Volume 10 | numéro 1 | 2026

Résonances psychanalytiques *dans la création littéraire francophone*



Numéro thématique coordonné par Sabrina Fatmi

Editions University of Ain Temouchent | Algeria

Revue algérienne des lettres



Volume 10 | Numéro 1 | 2026

Revue algérienne des lettres

The algerian journal of letters



ERIH PLUS

ISSN 2602-621X E-ISSN 2661-7447

Directeur de la publication : Belabbas Bouterfas

Rédacteur en chef : Abdelkrim Benselim

Comité éditorial

Souad Bahri, Hadjer Merbouh, Lahcène Zohra Chahrazade,
Benabid Faiza, Soud Baba Saci, Youcef Bacha,
Boukebbab Nadjet, Hafida Kasmi, Halima Bouari, Samia Mouffouk

Comité scientifique

Christian Ollivier, Mencé-Caster Corinne
Carla Serhan, Maria Candea, Mongi Madini, Younès Daife,
Frédérique Aït-Touati, Pierre Fonkoua, Maryvonne Charmillot, Ilie Moisuc,
Guillaume Thouroude, Regina Dantas, Nicole Blondeau,
Rosalina Maria Sales Chianca, Greta Bliss, Sonia Bouchareb,
Alpha Barry, Ouardia Ait Amar Meziane

Secrétariat

Abdeldjelil Amina Salima, Saaid Younes

Editeur : University of Ain Temouchent | Algeria

Contact

E-mail : ral.uatbb@univ-temouchent.edu.dz
Téléphone : (+213) 05 51 76 05 99 ; Fax : (+213) 043 79 84 31
<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/523>
<https://journals.univ-temouchent.edu.dz/index.php/RAL>

Les opinions exprimées dans les différents numéros de RAL sont celles de leurs auteurs ; elles n'engagent en rien la responsabilité de la revue

Revue algérienne des lettres RAL
Volume 10, numéro 1 | 2026
SOMMAIRE

1.	Hamza LARBI & Leïla BOUZENADA	Le Maître et son miroir : résonances narcissiques dans l'œuvre d'Albert Cossery	5-20
2.	Abdelkader BENARAB	Fonction cathartique : le Moi et son double, une lecture phénoméno-psychanalytique	21-26
3.	Naoual AOUALI & Hamida DOULATE SEROURI	Écrire le traumatisme : répétition et fragmentation narrative dans L'Inceste de Christine Angot	27-35
4.	Orphée GORÉ	La crise du lien maternel : pulsion, désymbolisation et inconscient du texte dans la fête des mères de Richard Morgiève	36-45
5.	Slimane Mokhtar NEMCHI	L'inconscient à l'ère de la duplication : de la profondeur psychanalytique à la surface narrative	46-55
6.	Naima MEDJAHED	Du domestique au tragique : pulsion de mort, frustration et clivage psychique dans Chanson douce de Leïla Slimani	56-67
7.	Boumediene BENMOUSSAT & Smain BENMANSOUR	L'incorporation du fantôme : Corps-crypte et écriture du deuil impossible dans Meursault, contre-enquête	68-77
8.	Mehdi BENDIEBABERKANE	Le miroir brisé : psychanalyse de la mémoire traumatique et de l'effacement du moi dans <i>L'Effacement</i> de Samir Toumi	78-86
9.	Sarah SLIMANI & Riadh GHESSIL	La virilité en ruine : défaillance du sujet masculin et économie du désir dans la littérature algérienne d'expression française post-indépendance	87-96
10.	Omar CHADLI	La herencia edípica en la novela Ordesa de Manuel Vilas	97-105
11.	Ahmed LAHYANI	Du langage au « sel d'analyse » : pour un paradigme psychanalytique du texte	106-113
12.	Hind MOKRANE	L'héritage oedipien dans le roman familial : entre dissonance et réinvention des figures parentales de l'article en français	114-131
13.	Fouzia BOUCHAREB & Faiza BERKOUCHE	Au carrefour de l'âme et de la plume : La symbiose entre littérature et psychologie	132-152
14.	Axel Richard EBA	De l'angoisse métasexuelle dans La Prisonnière de Marcel Proust	153-162
15.	Farida ZAOUI	Écriture de la fracture et inconscient du texte : psychanalyse de l'espace, du narcissisme et de la trace dans La Symphonie des Ombres et des Éclats	163-180

Revue algérienne des lettres RAL
Volume 10, numéro 1 | 2026
SOMMAIRE

16.	Ikram CHEMLALI	Manque et désir féminin dans Lélia de George Sand	181-188
17.	Souad DJOUDI & Hala LOUCIF & Alia BOUDRAA	Stratégies de prévention du plagiat à l'ère de l'intelligence artificielle : Défis, enjeux et perspectives académiques	189-199
18.	Faiza SENOUCI MEBERBECHE & Saadia OULDYAROU	Algeria from Western Lenses in Isabelle Eberhardt's Yasmina and Other Stories	200-208
19.	Fatima Zohra GUERCH & Nouria MESSAOUDI	PhD Students' Engagement with Generative AI in Doctoral Academic Writing : Supportive Functions, Risks of Over-Reliance, and Implications for Scholarly Development	209-228
20.	Khadidja ALI RAHMANI	Rehumanización y resistencia: la descolonización del ser según Frantz Fanon	229-235
21.	Souad HAMIDI	Teaching english to speakers of other languages online via ZOOM: Taking E-learning and teaching to the next level	236-246
22.	Samira BOUGHETLEDJ	Le corps affranchi : la défloration comme acte d'émancipation dans Mes hommes de Malika Mokeddem	247-259
23.	Khadidja RAHMANI	Penser la Sémiotique au Présent : Entretien avec Sémir Badir	260-276