



مَجَلَّةُ اللُّغَةِ الوُظَيْفِيَّةِ



دورية علمية نصف سنوية دولية محكمة يصدرها مخبر نظرية اللغة الوظيفية
جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف - الجزائر



المجلد 12 العدد 02

ديسمبر 2025

مَجَلَّةُ اللُّغَةِ الوُظَيْفِيَّةِ

Revue de
la langue fonctionnelle

ISSN : 2437-0967

رقم الإيداع: 2014-1617

المجلس العلمي لمجلة اللغة الوظيفية:

أ.د. العربي عميش، جامعة الشلف ، الجزائر.

أ.د. عبد المالك مرتاض جامعة السانوية وهران ، الجزائر

أ.د. سعد عبد العزيز مصلوح ، جامعة الكويت.

أ.د. أيمن علي محمد ميدان ، جامعة القاهرة، مصر.

أ.د. عمر عتيق ، جامعة القدس المفتوحة ، فلسطين

أ.د. حسن عبد العليم يوسف ، جامعة قناة السويس مصر.

أ.د. سعيد بنكراد، جامعة الرباط ، المغرب.

أ.د. أحمد حساني، جامعة دبي، الامارات.

أ.د. عبد القادر فيدوح، جامعة قطر.قطر

أ.د. عبد الحميد زهيد ، جامعة مراكش المغرب

أ.د. شعيب حليفي، جامعة الدار البيضاء ، المغرب

أ.د. مصطفى الصمدي، جامعة الدار البيضاء ، المغرب

أ.د. ناصر اسطنبول، جامعة السانوية وهران ، الجزائر

أ.د. أحمد عرابي ، جامعة تيارت ، الجزائر.

هيئة التحرير:

رئيسة التحرير: أ.د: طاطة بن قرماز

أعضاء هيئة التحرير:

أ.د: صفية بن زينة

أ.د: مجيد هارون

أ.د: أسية متلف

د: أمينة فلاق عريوات

كاتب المجلة :

د: حلومي حسين

قواعد النشر:

- يجب أن يكون البحث أصليا لم ينشر من قبل ، وأن يتفادى الباحث السرقة الذاتية والسرقة الغيرية.

. يجب ألا يتجاوز البحث 12 صفحة .

. يجب أن يكون البحث تطبيقيا تماشيا مع أهداف مجلة اللغة الوظيفية المسطرة والتي منها ضرورة وضوح الإشكالية والانتهاى إلى نتيجة والإحاطة بالموضوع المعالج ، مع تحقيق الإضافة المعرفية والتزام المنهجية الواضحة ، والتوثيق العلمي، والسلامة اللغوية ، ودقة التعبير .

. يحق للمجلة تعديل البحث عند الضرورة.

- تخضع جميع البحوث إلى التحكيم والتقويم العلميين وفق التقاليد العلمية المعمول بها أكاديميا.

تقبل البحوث باللغات الثلاث: اللغة العربية/ اللغة الفرنسية / اللغة الانجليزية.

ينبغي أن ترسل البحوث مطبوعة بصيغة : Word

وأن تكتب العناوين الرئيسة بخط simplified arabic :حجم: 14

العناوين الفرعية: simplified arabic :حجم: 12

الهوامش: بخط: simplified arabic :حجم: 12

المصطلحات: times new roman :حجم: 12

البحوث باللغة الأجنبية : times new roman حجم: 14

مقاييس تأطير صفحة البحث: أعلى 02 / أسفل 02 / يمين 02 / يسار 01.

يرفق البحث بملخصين باللغة العربية وباللغة الأجنبية وألا يتجاوز الملخص الواحد 200 كلمة .

يشترط أن يكون عنوان البحث مع الكلمات المفتاحية باللغتين : العربية والأجنبية

تثبت التوثيق أسفل صفحات البحث.

فهرس مقالات مجلة اللغة الوظيفية

المجلد 13، العدد 1، 2026

الرقم	عنوان المقال	صاحب المقال	الجامعة	الصفحة
1	التصدير	رئيس التحرير طاطة بن قرامز	-	1
2	الصيت اللغوي (Linguistic Prestige)	Dr. Leroul Fadhila	جامعة مولود معمري تيزي وزو (الجزائر)	2
3	تحدي الغيرية من خلال النص الأدبي: تحليل الملاءمة بين الثقافات في الكتب المدرسية الجزائرية للتعليم الثانوي	Bellat Ihcène, Ait Chahal Salah	جامعة مولود معمري تيزي وزو (الجزائر)	18
4	Trajectoires scolaires et inégalités d'orientation post- baccalauréat en Algérie : entre encadrement différencié et marchandisation de la réussite	Saâdi Khadidja	جامعة سعيدة د. مولاي الطاهر (الجزائر)	31
5	La compétence interculturelle dans l'enseignement apprentissage du FLE en Algérie : Etude comparative des pratiques enseignantes dans le secteur public et privé	SAIB Fethya, AIT DAHMANE Karima	جامعة الجزائر 2، جامعة البلدية 2 (الجزائر)	51
6	I glossari terminologici come strumento di semplificazione concettuale e di apprendimento linguistico: analisi delle lacune e delle pratiche d'uso tra studenti universitari algerini del secondo -anno di laurea UBM -Annaba	Somia ATIETALLAH, Mouissi Lamia	جامعة علي لونيبي البلدية، جامعة البلدية 2 (الجزائر)	69

الرقم	عنوان المقال	صاحب المقال	الجامعة	الصفحة
7	العنوان بين النقد الأدبي والإبداع "أوجاعي كلها" نموذجًا	بسوس محمد ملحم	جامعة جرش، الأردن	86
8	حضور الحيوان في أجناس الأدب القديم (دراسة في الأبعاد الثقافية)	إسالم علي أبو زيد، د. علي الكلباني	جامعة السلطان قابوس (عمان)	109
9	تعليمية الرسوم المتحركة عبر منصات التواصل الاجتماعي تحليل نماذج من صفحة الفيسبوك "كيدزون" ودراسة ميدانية على عينة عشوائية	د. يسمينة عبد السلام	جامعة محمد خيزر بسكرة (الجزائر)	140
10	سيمائية القصة القصيرة في الجزائر الواقع والآفاق -السعيد بوطاجين أنموذجاً-	لبنى بوخناف	جامعة 8 ماي 1945 قالمة (الجزائر)	150
11	جماليات الأنساق المضمرة في الحكاية الشعبية: حكاية جازية والخرافان	د. بوعافية إيمان	جامعة محمد خيزر بسكرة (الجزائر)	161
12	إعادة تشكيل الوظيفة اللغوية في المسرح المعاصر من الخطاب التقليدي إلى التفاعل الرقمي	د. نويوة نسيمة	جامعة مستغانم (الجزائر)	175
13	نظرية الأدب المعاصرة عند تيري إيغلتن و فريديريك جيمسون	مخلوف ربحايوي	جامعة يحي فارس بالمدينة (الجزائر)	191
14	مفاهيم النقد الثقافي في نقد الخطاب الإعلامي مقارنة ثقافية نظرية	الكامل زرفاوي، نصيرة عالك	جامعة مرسل عبد الله تيبازة (الجزائر)	202
15	شواغل السرد وإنتاج الهوية في الرواية الجزائرية قراءة في ثلاثية الأرض والريح	د. عبد الحميد ختالة	جامعة عباس لغور خنشلة (الجزائر)	217

الرقم	عنوان المقال	صاحب المقال	الجامعة	الصفحة
16	جارغون الخدمات في الإدارة الجزائرية: وصف ما قبل البيجن في التواصل القصير متعدد اللغات	صالح زيتوني	جامعة العربي بن مهدي أم البواقي (الجزائر)	229
17	تمثلات الهوية الصحراوية والموروث الشعبي في المتخيل الروائي للصديق حاج أحمد - رواية الطانفا أنموذجا-	بختة عزوزي	جامعة الجيلالي بونعامة خميس مليانة (الجزائر)	242
18	دراسة أسلوبية في قصيدة (بطاقة هوية) للشاعر محمود درويش	د. فاطمة الزهران فايد	جامعة خميس مليانة (الجزائر)	262
19	دور الحديث النبوي الشريف وأهميته في تعليم وتعلم اللغة العربية	محمد فلاح	جامعة مرسل عبد الله تيبازة (الجزائر)	271
20	تحول التعليم في العصر الرقمي: دور التعليم الإلكتروني في تعزيز الجودة الأكاديمية عن بعد	ط.د. فتيحة لقدر، د. صليحة سباق	جامعة محمد خير بسكرة (الجزائر)	281
21	فن المنامات في الأدب الجزائري: منامات الوهراني نموذجا	عبد القادر مغدير	جامعة مصطفى اسطمبولي معسكر (الجزائر)	295
22	تفكيكية ابن عربي بين ثيمتي الاختلاف الإيديولوجي والاستفزاز الأدبي من منظور الفهم و سوء الفهم "قضية الإيمان و الكفر أنموذجا"	بكري هشام	المركز الجامعي صالح أحمد النعام (الجزائر)	313
23	تفكيك سلطة المعنى وإعادة تشكل النص في الثقافة الرقمية نحو انطولوجيا جديدة للكتابة والتلقي	د. وداد طيبي	جامعة البلدة 2 (الجزائر)	331

الرقم	عنوان المقال	صاحب المقال	الجامعة	الصفحة
24	تعدد الأصوات في الرواية وعلاقته بالقراءة الثقافية في الرواية العربية: نماذج مختارة	د. بن طيبة إبراهيم	جامعة خميس مليانة (الجزائر)	345
25	الصناعة المصطلحية في القاموس الورقومي للمصطلحات اللسانية: دراسة نقدية تقويمية	محجوب رهام، د. عبد الناصر درغوم	جامعة 8 ماي 1945 قالمة (الجزائر)	364
26	اللسانيات النصية وسؤال التوازن التواصلية: نقد ثنائية الإرسال والتلقي	بختي بوعمامة، هاشمي محمد بلحبيب	جامعة أحمد بن بلة وهران 1 (الجزائر)	386
27	أثر التركيب في معجم اللغة العربية المعاصرة للدكتور أحمد مختار عمر	دنيا بوذهبة	جامعة الإخوة منتوري قسنطينة 1 (الجزائر)	409
28	الإيقاع الصوتي والحركي في النصوص المقدسة: دراسة في القرآن الكريم والسنة النبوية	فتيحة سريية	جامعة محمد لمين دباغين سطيف 2 (الجزائر)	421
29	المدونة في الموروث الثقافي الشفوي لمنطقة تيبازة مقارنة لسانية مقارنة	قرمودي عبد الرحيم	جامعة تيبازة (الجزائر)	441
30	المقاربة النصية في تدريس أنشطة اللغة العربية "من كفاءة التلقي إلى كفاءة الإنتاج"	د. سهيلة مفروش	جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة (الجزائر)	456
31	تجليات الرمز الأندلسي في شعر محمود درويش	د. بن دهينة فطيمة الزهراء	جامعة جيلالي ليابس سيدي بلعباس (الجزائر)	470
32	الوظيفة الجمالية والتربوية للخطاب الساخر في كتاب اللغة العربية للسنة الرابعة متوسط	شفيقة بن الشارف	جامعة محمد خيضر بسكرة (الجزائر)	480

الرقم	عنوان المقال	صاحب المقال	الجامعة	الصفحة
33	الطفولة: تفاصيلها وأشكالها في مدونة "حياة قيد الأفول" لعبد الله خديم	فضيلة حساني، العبد علاوي	المركز الجامعي نور البشير البيض (الجزائر)	495
34	المرأة بين خطاب الاستشراق وخطاب الاستغراب: دراسة في التمثيلات الثقافية	د. راضية بوالزيت	جامعة الصاديق بن يحي جيجل (الجزائر)	512
35	النقد البيئي وتحولات الوعي الجمالي المعاصر: مقاربات الطبيعة سرديا وشعريا - نماذج عربية-	شرفاوي نورية	جامعة أحمد بن بلة وهران 1 (الجزائر)	529
36	الكتابة النسوية وتاريخ النضال في الجزائر - قراءة في رواية نوبة نساء جبال شنوة لآسيا جبار-	عبد الله بن زهية	جامعة تيبازة (الجزائر)	543
37	المقاربة العرفانية في ضوء نظرية الأفضية الذهنية - نماذج مختارة من مرحلة التعليم المتوسط بالجزائر -	لحسن موامنية، هدى زيام	جامعة الشاذلي بن جديد الطارف (الجزائر)	554
38	تجليات الهوية في المسرح الجزائري: التعدد الثقافي والتراثي	بن كاملة نجاة	جامعة عبد الحميد ابن باديس مستغانم (الجزائر)	573
39	اضطراب الطلاقة الكلامية: مقارنة لغوية - طبية في تشخيص وعلاج التلعثم	بلميهوب عبد المالك	جامعة محمد البشير الإبراهيمي برج بوعريريج (الجزائر)	592
40	التقويم التشخيصي والمعالجة الفردية، والفرص المتاحة في ظل	د. عبد القادر حيادحين	جامعة مرسلتي عبد الله تيبازة (الجزائر)	604

الرقم	عنوان المقال	صاحب المقال	الجامعة	الصفحة
	الذكاء الاصطناعي. مادة اللغة العربية للطور الابتدائي نموذجاً			
41	الانتهاك الجمالي وصياغة القُبْح في الدراما القصصية العالمية. نحو دراسة مقارنة بين قصّة المهرج للأديب التركي سامي باشا زاده وقصّة "إلى الفأس" للأديب الإيطالي لويجي بيرناندلي.	معطى الله محمد الأمين	جامعة أحمد بن بلة وهران (الجزائر)	628
42	جمالية التشكيل اللغوي والإيقاعي في ديوان "أشعار بلا صدى" للشاعر صالح هندل	د. عبد الغاني ناصري	جامعة محمد البشير الإبراهيمي برج بوعريريج (الجزائر)	652
43	إشكالية تعدّد مناهج واتجاهات البحث في اللسانيات الجنائية عند اللغويين العرب وحلولها	ط.د. نبيل قدوج، أ.د. خالد هدنة	جامعة محمد لمين دباغين سطيف 2 (الجزائر)	670
44	اعتماد تقنيات الذكاء الاصطناعي في مجال الممارسات النقدية الأدبية لدى الطلبة الجامعيين	حورية تومي	جامعة الجيلالي بونعامة خميس مليانة (الجزائر)	688
45	إشكالية الدراسات اللسانية الحديثة: ما الذي يجعل من النص نصاً؟ - دراسة تطبيقية حول المعايير النصية لروبيرت دي بوجراند -	العربي بوعمران بوعلام، عيوش نعيمة	جامعة خميس مليانة (الجزائر)	700
46	الزمكانية في رواية الجفاف يأتي من البحر لمحمد سعادي	بختة حدوش، إيمان تمدرارة	جامعة حسبية بن بوعلي الشلف (الجزائر)	718

الرقم	عنوان المقال	صاحب المقال	الجامعة	الصفحة
47	خصائص ومميزات المدرسة المغربية في الدراسات القرآنية.	رشيد قويزي	جامعة الدكتور يحي فارس المدية (الجزائر)	734
48	التعليل النحوي عند علماء العرب القدامى	سليم خيراني	جامعة البليدة 02 (الجزائر)	747
49	الثورة في عالم التعليم: تأثير المكتبات الرقمية على التعلم عن بُعد	د. نجيم حناشي	جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية (الجزائر)	758

كَلِمَةُ التَّصْدِيرِ

بسم الله الرحمن الرحيم، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين. يطيب لنا في هيئة تحرير "مجلة اللغة الوظيفية" أن نضع بين أيدي القراء والباحثين والمهتمين بالشأن اللغوي والأدبي، العدد الأول من المجلد الثالث عشر لعام 2026. يأتي هذا العدد استمراراً لرسالة المجلة الأكاديمية الرصينة، وسعيًا منها لفتح آفاق جديدة للحوار العلمي الجاد والمثمر.

لقد حرصنا في هذا العدد على تقديم باقة متنوعة من الأبحاث والدراسات التي تعكس حيوية البحث العلمي الراهن؛ حيث تنتقل أوراق هذا الإصدار بين قضايا اللسانيات التطبيقية والجنائية، وتستنطق الموروث الثقافي والشعبي، وتغوص في أعماق النقد الثقافي والأدبي الحديث. كما لم يغفل الباحثون عن مواكبة التحولات التكنولوجية المتسارعة، مسلطين الضوء على أثر الرقمنة والذكاء الاصطناعي في تعليم اللغات والممارسات النقدية المعاصرة.

إن هذا الثراء المعرفي، الذي يجمع بين الأصالة والمعاصرة، يعكس بوضوح قدرة الباحث العربي على تفكيك النصوص، ومساءلة المفاهيم، وإنتاج المعرفة التي تخدم مجتمعاتنا وتلبي متطلبات العصر.

وختاماً، نتقدم بخالص الشكر وعظيم التقدير لكل الباحثين الذين أسهموا بجهودهم القيمة في إثراء صفحات هذا العدد، وللشادة المحكمين الذين التزموا بأعلى معايير الدقة العلمية. أملين أن تجدوا في طيات هذه المجلة ما يلبي شغفكم المعرفي ويحفز قريحكم البحثية نحو مزيد من العطاء.