



الكلم

ISSN : 2543-3822

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة أحمد بن بلة-وهران1

Ahmed Ben Bella University -Oran1- Algeria



الكلم

AL KALIM

الإيداع القانوني: جانفي 2019

ISSN: 2543-3822

مجلة دورية محكمة تصدر عن مختبر اللّهجات ومعالجة الكلام جامعة أحمد بن بلة-وهران1(الجزائر)

مديرة المجلة: أ.د سعاد بسناسي

رئيس التحرير: أ.د سعاد بسناسي

فريق التحرير

جامعة الكويت	مصطفى جمعة عطية
كلية العلوم الشرعية - مسقط - سلطنة عمان	أحمد علي علي لقم أستاذ دكتور
الجامعة الأهلية- مملكة البحرين	علي عمران
مركز البحوث والدراسات الاندونيسية جامعة قناة السويس القاهرة-مصر	حسن يوسف
جامعة البيان -العراق	رضا كامل الموسوي
جامعة اليرموك	مصطفى طاهر الحيادة
جامعة قطر	عماد عبد اللطيف

جامعة محمد خيدير بسكرة	naima sadia
الجامعة الإسلامية بمنيسوتا الفرع الرئيس - أمريكا	مفلح زاهي العطروز
جامعة حسيبة بن بوعلي شلف (الجزائر)	كمال عمامرة
المدرسة العليا للأساتذة بوهرا	Zohra Labeled
Kyiv National Linguistic University (Ukraine, Kyiv); Faculty of Eastern Studies, Department of Eastern Philology	Serhii Rybalkin
جامعة وهران 1 احمد بن بلة	غمشي بن عمر
الجامعة الإسلامية، منيسوتا، أمريكا	محمود محمد السيد خلف
كلية الآداب جامعة القاهرة	طعمة عبد الرحمن
جامعة محمد الصديق بن يحي جيجل / الجزائر	عبد الرحيم البار
جامعة منتوري قسنطينة	مومني عيسى
جامعة الفلوجة/العراق	الأستاذ الدكتور أحمد علي إبراهيم الفلاحي
جامعة ديالى. كلية التربية الأساسية	العبيدي علي خلف حسين
جامعة ذي قار / العراق	الاستاذ الدكتور ضياء غني العبودي
جامعة اليرموك، إربد - الأردن	د. أحمد بشارت
جامعة الملك سعود الرياض-السعودية	الجمعي بولعراس
جامعة قطر الدوحة	عبد القادر فيدوح
كلية اللغات - جامعة القوميات - شمال غربي الصين	شعبان مصطفى
جامعة وهران 1 احمد بن بلة	LAKHDAR MANSOURI
جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية، أم درمان، السودان	خالد محمد موسى يعقوب
الجامعة الإسلامية - غزة- فلسطين	خضر محمد أبو جحجوح
جامعة البليدة 2	Amar Saci
جامعة وهران 1 احمد بن بلة	بوعناني سعاد أمينة
Université de Lyon	Mohammed Besnaci
جامعة حسيبة بن بوعلي شلف	زغودة إسماعيل
جامعة الملك خالد - أبها المملك العربية السعودية	صالح نعمان
جامعة الزاوية - ليبيا	علي الوحيشي
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بتونس	Mohamed Ait mihoub

أعضاء اللجنتين العلمية والاستشارية

أ.د. صالح بلعيد- رئيس المجلس الأعلى للغة العربية (الجزائر)	أ.د. مكي درار (الجزائر)
أ.د. عبد الملك مرتاض (الجزائر)	أ.د. إدريس بن خويا (الجزائر)
أ.د. عبد القادر فيدوح (قطر)	أ.د. أمينة طيبي (الجزائر)
أ.د. عبد العليم بوفاتح (الجزائر)	د. هناء محمود إسماعيل الجنابي (العراق)
أ.د. محمد بوعمامة (الجزائر)	أ.د. نعيمة سعدية (الجزائر)
أ.د. سعاد بسناسي (الجزائر)	أ.د. خليفة صحراوي (الجزائر)
أ.د. أحمد حساني (الإمارات العربية المتحدة)	أ.د. عمّار ساسي (الجزائر)
أ.د. خالد علي حسن الغزالي (اليمن)	أ.د. الجمعي بولعراس (السعودية)
أ.د. محمد علي سلامة (مصر)	د. رمضان حينوني (الجزائر)
د. سلوى عثمان أحمد محمد (السودان)	د. مصطفى طاهر أحمد الحيادة (الأردن)
د. عصام حفظ الله واصل (اليمن)	د. فرانسيسكو مسكسو (إسبانيا)
د. محمد بسناسي (فرنسا)	د. صلاح عبد القادر كزاره (سوريا)
د. محمد راشد الندوي (المملكة العربية السعودية)	د. إبراهيم أحمد سلام الشيخ عيد (فلسطين)
د. ندى مرعشلي (لبنان)	د. رضا الأبيض (تونس)
د. محمد فايد (الجزائر)	أ.د. محمد زيوش (الجزائر)
د. رضوان شيهان (الجزائر)	د. زكرياء مخلوفي (الجزائر)
د. بن الدين بخولة (الجزائر)	د. ليلى مهدان (الجزائر)
د. أبوبكر بوقرين (الجزائر)	د. عيسى مومني (الجزائر)
د. هوارية شيخ أعمر (الجزائر)	أ.د. مصطفى جمعة عطية (الكويت)
د. د. خديجة مرات (الجزائر)	د. محمود فتوح (الجزائر)
د. نوار عبيدي (الجزائر)	د. محمد بلهاري (الجزائر)
د. د. عمر الشاذلي (الجزائر)	أ.د. رضا كامل الموسوي (العراق)
د. هوارية لولاسي (الجزائر)	د. عمر بوقمرة (الجزائر)
د. عمر حدوارة (الجزائر)	د. صالح جديد (الجزائر)

شروط النشر

يشرفنا دعوتكم للإسهام في إثراء مجلة "الكلم" التي يصدرها مخبر البحث " اللهجات ومعالجة الكلام"، على أن يلتزم الباحثون بقواعد النشر الآتية:

- ❖ أن يكون البحث في أحد مواضيع التعليمية أو الدراسات اللغوية والأدبية.
 - ❖ أن تتوفر في المقال شروط البحث ومعايره.
 - ❖ تنشر المجلة البحوث باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية على أن يرفق كل مقال بملخصين يكتب الأول بلغة المقال ويكتب الثاني بإحدى اللغتين الباقيتين، مع الكلمات المفتاحية.
 - ❖ يراعى في إعداد البحوث الشروط العلمية (التقديم الشكلي، طرح الإشكالية، منهجية وموضوعية التحليل، توضيح النتائج المتوصل إليها).
 - ❖ ألا يزيد عدد صفحات البحث عن (15) صفحة حجم (A4) بما في ذلك الهوامش والمراجع والملاحق.
 - ❖ البحوث المحررة باللغة العربية يجب أن تكون بخط (Traditional Arabic) حجم (15)، أما البحوث المنجزة باللغة الأجنبية فتحرر بخط (Roman Times New) حجم (13).
 - ❖ تكون حواشي الصفحات 2 سم كل الاتجاهات.
 - ❖ أن تكون الهوامش والإحالات في نهاية البحث.
 - ❖ أن تكون الرسوم والخرائط التوضيحية واللوحات - إن وجدت - محولة إلى صور مسحوبة بالماسح الضوئي.
 - ❖ لا تقبل البحوث التي اعتمدت أو نشرت سابقا.
 - ❖ يرسل البحث إلى صفحة المجلة على البوابة الجزائرية للمجلات العلمية:
- <https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/513>
- ❖ تخضع كل المقالات للتحكيم والتقويم من قبل لجنة القراءة ولجنة تصحيح بعض المعلومات والمصطلحات متى لزم ذلك.
 - ❖ يجب أن يلتزم الباحث بشروط النشر وقالبه المبينة في خانة (تعليمات المؤلف) على صفحة المجلة.
 - ❖ يتحمل الباحث مسؤوليته الكاملة على محتوى وشكل البحث، خاصة ما تعلق بالأمانة العلمية، المعلومات، الأخطاء اللغوية والمنهجية.
 - ❖ يجب أن يرفق البحث بتصريح شرعي يؤكد فيه الباحث الأمانة العلمية.
 - ❖ الإخلال بالشروط السابقة يتسبب في عدم قبول البحث.

افتتاحية العدد

تقديم

المعرفة البينية في "الكلم"

في عالم تتسارع فيه وتيرة المعرفة وتبديل فيه المفاهيم التقليدية تحت وطأة التحولات المعرفية المتلاحقة، تبرز الحاجة إلى منابر علمية رصينة أكثر إلحاحًا من أي وقت مضى. في خضم هذا التشتت الفكري، والتعدد غير المنضبط في المرجعيات، وانزلاق بعض الخطابات الأكاديمية نحو الاجترار أو التسطّيح، تتميز مجلة "الكلم" بوصفها صوتًا متزنًا، وعميقًا، ومُلهِمًا. فالكلمة في هذه المجلة ليست وسيلة تواصل، بل هي "كلم" بالمعنى الذي يفيد الأثر البالغ في الوجدان والذهن معًا؛ جرحٌ معرفيٌّ نبيل يعيد تشكيل الرؤية، ويحرّض التفكير، ويؤسس لثقافة نقدية واعية.

استطاعت مجلة "الكلم" منذ تأسيسها، أن تحفر لنفسها موطئ قدم مميز في الساحة الأكاديمية الجزائرية والعربية، ليس فقط كوعاء لنشر البحوث العلمية، بل كفضاء معرفي نابض يتبنّى قضايا التجديد، ويحتضن انشغالات العقل العلمي. المجلة مفتوحة على التجارب المعاصرة، لكنها في الوقت نفسه متمسكة بجذور الخصوصية الفكرية واللغوية للبيئة التي تصدر منها، ما يجعلها تحقق توازنًا فريدًا بين الانتماء والانفتاح، بين التحقيق المعرفي والرهان الحضاري. وقد منحها هذا التوازن حضورًا مميزًا في مشهد إصدارات أكاديمية تتشابه في كثير منها، لكنه يفتقر إلى العمق والجرأة.

ويُضفي على مجلة "الكلم" قوة إضافية إشراف الأستاذة الدكتورة سعاد بسناسي، التي أثبتت من خلال قيادتها للمجلة فهمًا عميقًا لطبيعة المشروع العلمي في ارتباطه بالتحولات المعرفية الراهنة؛ بالنظر إلى ما تمثّله من نموذج مضيء للباحثة الموسوعية، التي توفّق بين صرامة المنهج الأكاديمي ونفّس التجديد المعرفي، حتى أضحت المجلة، تحت إشرافها، منصةً للحوار العابر للتخصصات، ومجالًا خصبًا للتفاعل بين الحقول المعرفية المختلفة؛ حيث تتجاوز البلاغة مع اللسانيات، وتتجاوز علوم المصطلح مع الفكر التربوي، ويلتقي التحليل النقدي بمناهج القراءة الحديثة، في فضاء لا يعترف بالفواصل الصارمة، بل يحتفي بالتفاعل، والتكامل، وتجاوز التخوم.

ولا تكتفي مجلة "الكلم" بدور الناشر التقليدي، بل تسهم بشكل فعّال في إعادة تشكيل المشهد العلمي من خلال اختيارها الدقيق للبحوث وفتحها آفاقًا جديدة أمام الباحثين، خصوصًا أولئك الذين يسعون إلى تخطي القوالب الجامدة والطرح التقليدي، باحثين عن مساحات تعبير حرة ومسؤولة. هنا تتجلى أهمية المجلة في منح المقال العلمي أفقًا جماليًا ومعرفيًا في آن، فهي لا تكتفي بالتنضيد الصارم للمعطيات، بل تسعى إلى روح النص العلمي، إلى لغته، وإلى توجّهه الداخلي الذي يثير الفكر، ويغذي الحس النقدي.

وربما بفعل ذلك، نعتقد أن العدد الجديد الذي نقدّمه اليوم هو شاهد حي على هذا النّفّس العلمي المتجدد. فهو لا يحمل تراكمًا في المقالات، بل يقدم مشهدًا حيًا للمعرفة في تنوعها، وحوارها، وجدليتها. في كل ورقة من هذا العدد تلوح روح

باحث يسائل مفاهيمه، يعيد تفكيك أدواته، ويقترح زاوية جديدة للمعالجة، ضمن مناخ علمي لا يغلق بابه أمام الأسئلة، بل يفتحها على احتمالات التأويل وثراء المعنى.

إن "الكلم"، في بعدها الرمزي والمعرفي، هي الترجمة الحيّة لما يمكن أن تكون عليه المجلة العلمية حين تتجاوز الدور الإداري أو الشكلي، لتغدو مشروعًا ثقافيًا جامعًا، يتداخل فيه العقل النقدي مع الروح الإبداعية، ويتقاطع فيه المحلي مع الكوني، ضمن نفس علمي لا يساوم على الجودة، ولا يُفَرِّط في الأصالة. ولعل استمرار المجلة بهذا المستوى من النضج والحيوية هو شهادة على أن الرهان على الكلمة العلمية ما يزال قائمًا، وأن المجالات الجادة لا تموت في زمن الضجيج، بل تزداد بريقًا كلما اشتدت العتمة.

بهذا المعنى، ليست مجلة "الكلم" مطبوعة أكاديمية، بل فضاء تفكير و"علامة فارقة" في المشهد العلمي الجزائري والعربي، تستحق كل التقدير والدعم؛ لأنها تحفظ للمعرفة كرامتها، وللعقل استقلاله، وللبحث العلمي أفاقه الإنساني النبيل، مما يجعلها منارات حقيقية في زمن تتلاطم فيه أمواج المعلومات بلا مرسى.

تسهم مجلة "الكلم" بشكل فعال في تعزيز الحوار بين التخصصات الفكرية والثقافية من خلال تبنيها رؤية بينية، ترفض الانغلاق على تخصص واحد، وتعتبر التخصصات المختلفة فرصًا للتفاعل والتجاوز. فهي تفتح فضاء معرفيًا رحبًا يجمع بين مجالات متعددة مثل البلاغة، واللسانيات، وعلم المصطلح، والفكر التربوي، والتحليل النقدي، مما يخلق حوارًا خصبًا بين هذه الحقول المتنوعة.

تتبنى المجلة - تحت إشراف الأستاذة الدكتورة سعاد بسناسي - نموذجًا علميًا يجمع بين الحزم الأكاديمي والرؤية التجديدية، فتشجع الباحثين على تقديم مقاربات متعددة الأبعاد، تعبر عن تداخل المعارف وتفاعلها، بدلًا من الاقتصار على التحليل الأحادي الجانب. وإذ تتبني المجلة هذا المنظور البيئي، فإنها تغدو فضاءً مفتوحًا لتداخل الحقول المعرفية، حيث تتحوّل الحدود التخصصية من فواصل صارمة إلى جسور معرفية تُفضي إلى تفاعل علمي خلاق.

كما أن المجلة تفتح أبوابها أمام بحوث تسعى إلى تخطي القوالب الجامدة والطرح التقليدي، مما يعزز من حرية التعبير العلمي، ويشجع على التنوع الفكري. ومن شأن هذا الانفتاح أن يعزز من ثقافة الحوار العلمي التي تركز على التفاهم، واحترام الآخر، وتقبل الاختلاف، وهي قيم أساسية في بناء مجتمع معرفي متماسك، ومتعدد الأبعاد.

وبذلك، تُسهم مجلة "الكلم" في بناء جسر تواصل بين التخصصات الفكرية والثقافية، وتعمل على تعزيز ثقافة الحوار التي تعد من أهم أدوات التفاهم والتعايش في المجتمعات المعاصرة، حيث يُنظر إلى الحوار كعملية مستمرة من السؤال والجواب، ومن المجاورة والتفاعل، وليس مجرد جدل أو صراع. وبهذا التفاعل المتدفق، تتحول المجلة إلى كيان معرفي عضوي، يُغذي مسارات التفكير الحر، ويمنح للخطاب النقدي والإبداعي أفقًا أرحب للتطور والانبعاث.

تؤدي مجلة "الكلم" دورًا محوريًا في ربط العلوم اللغوية والأدبية بقضايا الفكر المعاصر؛ من خلال تبنيها منهجية علمية تجمع بين التراث والحداثة، وتفتح أفقًا معرفية تتفاعل فيها الدراسات اللغوية والأدبية مع المستجدات الفكرية والثقافية. فهي لا تقتصر على نشر البحوث في مجالات الأدب واللغة فقط، بل تسعى إلى إظهار كيف يمكن لهذه العلوم أن تُسهم في معالجة القضايا الفكرية الراهنة، وتقديم رؤى نقدية تجدد الفكر وتثري الثقافة المعاصرة.

تتيح مجلة "الكلم" منصة للحوار بين التخصصات، تجمع بين البلاغة، واللسانيات، وعلم المصطلح، والفكر التربوي، والتحليل النقدي، مما يعزز من التداخل المعرفي، ويشجع على تجاوز التخصصات الضيقة. ويبدو أن هذا التفاعل المعرفي يُسهم في تحويل مجلة "الكلم" إلى مجال خصب يتوسط بين الدراسات اللغوية والأدبية من جهة، والقضايا الفكرية الراهنة مثل النقد الثقافي، وتجديد الخطاب الديني، وإشكاليات الهوية والتعايش من جهة أخرى، مما يثري الحوارات الفكرية ويعمّق من أبعادها..

كما أن المجلة تلتزم بمنهجية علمية صارمة، تشمل تحكيماً دقيقاً وتنقيحاً لغوياً، مما يضمن جودة البحوث ومصداقيتها، ويمنحها القدرة على المساهمة الفعالة في الحقل العلمي والفكري. هذا النهج يتيح للباحثين تقديم مقالات تتناول موضوعات حيوية تجمع بين الأصالة والتجديد، وتفتح آفاقاً جديدة لفهم التراث في ضوء التحولات المعاصرة.

بالتالي، فإن مجلة "الكلم" ليست فقط وعاءاً لنشر الدراسات اللغوية والأدبية، بل هي جسر يربط بين هذه العلوم وقضايا الفكر المعاصر، مما يجعلها منبراً حيوياً يعزز الحوار الثقافي والفكري، ويُسهم في بناء رؤية نقدية متجددة قادرة على مواجهة تحديات العصر.

وتبعاً لذلك، تعتبر مجلة "الكلم" منصة مهمة لنقد المفاهيم التقليدية، وتطويرها، في العلوم اللغوية والأدبية لعدة أسباب محورية:

أولاً، توقّر المجلة بيئة أكاديمية محكمة، تفتح المجال أمام الباحثين لتقديم بحوث أصيلة ومبتكرة، تعكس أحدث المستجدات في مجالات اللغة والأدب والنقد، مما يدفع إلى مراجعة الأفكار السائدة وتحديثها. فهي لا تكتفي بنشر البحوث التقليدية، بل تشجع على الطرح النقدي الذي يعيد تفكيك النظريات القديمة، ويقترح رؤى جديدة تتناسب مع التحولات المعرفية والثقافية.

ثانياً، تخضع المقالات المنشورة في المجلة لعملية تحكيم دقيقة من قبل خبراء متخصصين، ما يضمن جودة المحتوى وموضوعيته، ويمنع تكرار الأفكار أو التسطّيح، ويعزز بذلك مستوى البحث العلمي، ويحفز الباحثين على تقديم أعمال ذات قيمة معرفية عالية. وقد يخلق هذا الإجراء العلمي الصارم فضاءً نقدياً جاداً، يُسهم في تطوير المفاهيم التقليدية.

ثالثاً، تفتح المجلة آفاقاً للتفاعل بين التخصصات المختلفة داخل الحقل اللغوي والأدبي، مثل البلاغة، واللسانيات، وعلم المصطلح، الفكر التربوي، والتحليل النقدي، مما يسمح بإعادة النظر في المفاهيم من زوايا متعددة، ويحفز على تجاوز الانغلاق التخصصي الذي قد يعيق التجديد. يُنمّي هذا الانفتاح المتبادل بين التخصصات قدرة المجلة على اقتراح مقاربات نقدية عميقة ومواكبة للتحولات الراهنة

رابعاً، تعتمد المجلة على منهجية علمية موثقة تسمح للباحثين بتقديم دراسات تتناول قضايا معاصرة، وتربط بين التراث والحداثة، مما يجعلها منصة حيوية لتطوير المفاهيم التقليدية؛ بما يتلاءم مع متطلبات الفكر الحديث والمجتمعات المتغيرة.

وفي ضوء ذلك، فإن مجلة "الكلم" ليست وعاء لنشر البحوث، فحسب، بل هي فضاء نقدي معرفي يسهم بفعالية في تحديث المعارف، وتطوير المفاهيم التقليدية في العلوم اللغوية والأدبية، ويعزز من مكانة البحث العلمي الجاد في الساحة الأكاديمية الجزائرية والعربية.

ويمكن للمجلة أن تكون محفزاً لإعادة النظر في المفاهيم القديمة وتبني مفاهيم حديثة عبر عدة آليات منهجية وعلمية، منها:

• فتح فضاء للنقاش العلمي الحر: تتيح المجلة للباحثين فرصة عرض أفكارهم الجديدة ومناقشة المفاهيم التقليدية بشكل نقدي، مما يخلق حواراً فكرياً يثري المجال ويحفز على التجديد.

• التحكيم العلمي الدقيق: تستند المجلة في تقييم المقالات إلى معايير تحكيم موضوعية ومعقدة، تُعنى بالجدة والصرامة العلمية، وتستبعد الأعمال التي تفتقر إلى الابتكار أو العمق التحليلي.

• اختيار موضوعات ذات صلة بالتحويلات المعرفية والاجتماعية: تشجع المجلة على تقديم أبحاث تعالج قضايا معاصرة، وتربط بين النظرية والتطبيق، مما يدفع الباحثين إلى تطوير مفاهيمهم لتتناسب مع الواقع الحديث.

• توفير إطار منهجي واضح للبحث: تساعد المجلة الباحثين على صياغة أسئلة بحثية واضحة ومركزة، تفتح آفاقاً جديدة للمعرفة، وتجنب التكرار، مما يسهل تقديم رؤى مبتكرة ومفاهيم متجددة.

• تشجيع التخصصات المتداخلة والتعددية المعرفية: من خلال استقبال بحوث من مجالات مختلفة تتيح تفاعلاً بين التخصصات، تُحفّز المجلة على تجاوز الحدود التقليدية للمفاهيم، وتبني مقاربات حديثة أكثر شمولية وتكاملاً.

• استخدام الوسائط الإلكترونية والتقنيات الحديثة: تعزز المجلة التواصل بين الباحثين والقراء، وتوفر روابط تشعبية تسهل الاطلاع على الدراسات ذات الصلة، مما يسرع تداول الأفكار الجديدة ويزيد من فرص تبنيها.

بذلك، تتحول المجلة إلى منصة فاعلة تدفع حركة البحث العلمي نحو التجديد، وتعمل كحاضنة للأفكار الجديدة، التي تعيد صياغة المفاهيم القديمة بما يتلاءم مع متطلبات العصر.

وقد احتوى هذا العدد باقية من الدراسات العلمية الرصينة، التي تمثل إضافات نوعية في مجالات اشتغالها، لما تتسم به من عمق في الطرح، وجِدّة في المقاربة، وصلابة في البناء المعرفي والمنهجي، بما يعكس حرص المجلة على استقطاب الأبحاث التي تُسهم فعلياً في تجديد النقاش العلمي وتوسيع آفاقه تعليق تحليلي على مضامين العدد

➤ يبدأ هذا العدد بمقال يعيد قراءة الاستلزام الحوارية في البلاغة العربية من خلال نموذج السكاكي، في محاولة لإضاءة ملامح التواشج بين البلاغة التقليدية ونظريات التداول المعاصرة، وهي دعوة خفية إلى تجديد القراءة التراثية بمنهج حوارى حديث.

➤ أما الدراسة التي تناولت مصطلحات المسدي، فتتمثل رهاناً آخر على الحاجة إلى تفكيك المفاهيم داخل الخطاب اللساني، ليس بوصفه منتجاً معرفياً فحسب، بل بوصفه جهازاً اصطلاحياً يُعيد ترتيب الفهم وإنتاج المعنى.

➤ وفي المقال المتعلق بتصنيف النصوص التعليمية وأثرها على الرصيد اللغوي للمتعلمين، تبرز إشكالية تربوية عميقة تتصل بفاعلية المحتوى في تشكيل الكفاية التواصلية، وهي مسألة لا تنفصل عن جدلية المناهج والتلقي.

- كما يُقدّم المقال عن الحقيقة والمجاز في الفكر الاعتزالي قراءة لاهوتية بلاغية تُعيد الاعتبار لتيار فكري أصيل لطالما كان محل جدل بين الفهم البياني والتأويل العقلي.
- وتتوسع المجلة إلى تناول اللغة في بعدها الاجتماعي، من خلال لغة الخدمات في الجزائر العاصمة، وهو موضوع يستبطن الإشكالات العميقة للهوية اللغوية والتعدد اللساني في سياق التمدين الحديث.
- وفي انفتاح على آفاق النقد الثقافي، نجد بحثاً يستجلي أبعاد خطاب الكراهية في الموضوعة عبر مداخل قانونية واجتماعية ولسانية، في تأكيد على ضرورة تجاوز التحليل الأدبي إلى رهانات الواقع.
- أما جدلية الأنا والآخر في السرد الجزائري، فتمثّل نموذجاً للتحوّل السوسيو ثقافي الذي طرأ على الكتابة الروائية المعاصرة، في ظل العولمة وتبدّل المفاهيم.
- وتتواصل الرؤية التربوية مع بحث في امتحان تقييم المكتسبات اللغوية، يعالج التداخل اللغوي، أحد أبرز تحديات التعليم الابتدائي، وهو بحث يمس جوهر السياسة التعليمية في الجزائر.
- كما عالجت دراسات أخرى قضايا الهجرة في الرواية الجزائرية، والخطاب القومي في الرواية العربية، والتحليل الديدكتيكي للنصوص التعليمية، والضبط الدلالي للنص القرآني، وكلها تُقدّم نماذج لقراءات تتقاطع فيها الرواية واللغة والهوية.
- ويُلفت النظر ما احتواه العدد من مقالات ذات طابع مقارن مثل مقال من نقد الاستشراق إلى نقد الاستغراب، قراءة في مشروع الجابري، الذي يعكس الحاجة إلى مساءلة الذات في مرآة الآخر.
- أما في باب التراث الشعبي، فتُبرز دراسة الحكاية الخرافية الجزائرية البعد الرمزي والوظيفي للحكاية، بما تحمله من قيم جماعية وأساطير متخيلة.
- ولا تخلو المجلة من حضور للدرس القرآني والبلاغي في بحثي الوقف والابتداء، وأبعادهما في التفسير واللغة، وهو مجال لطالما كان مصدراً لتلاقح العلوم الإسلامية.
- وتُختتم اللوحة بأبحاث تعالج تعلّمية السرد، والصناعة المعجمية، والترجمة السياحية، والظواهر اللغوية الشبابية، والتحليل الفونولوجي، والتكرار القرآني، والشعر الأندلسي، والتأخر المدرسي، وهي عناوين تؤكد الحضور المتنوع لمجلة "الكلم" في مختلف الحقول اللغوية والتعليمية والاجتماعية.
- وبالمجمل، إننا أمام عددٍ يحتفي بالكلمة باعتبارها أداة فكر، وجسراً بين الذات والآخر، بين الماضي والمستقبل، وما مجلة "الكلم" سوى مرآة لهذا الوعي المتجدد، بقيادة الأستاذة الدكتورة سعاد بسناسي، عرفت كيف تمنح للمجلة روحها العلمي بما يؤكد لونه وحرارته... تحية تقدير للأستاذة الدكتورة سعاد بسناسي، ولمخبر اللهجات ومعالجة الكلام، على هذا الإنجاز العلمي المتجدد.

بقلم أ.د عبد القادر فيدوح

فهرس المحتويات

23-01	الاستلزام الحوارى فى الدرس البلاغى العربى - السكاكى أنموذجاً - د. خديجة مرات	01
39-24	المصطلح اللسانى فى كتاب قاموس اللسانيات مع مقدمة لعلم المصطلح لعبد السلام المسدى لغريب سمىة، محمد الزين جىلى	02
56-40	إشكالية تصنيف النصوص التعلیمیة وأثرها فى تنمية الرصيد اللغوى لدى المتعلم نصوص السنة الخامسة من التعلیم الابتدائى أنموذجاً. د. نور الهدى تازى، سفيان ناعم	03
65-57	الحقیقة والمجاز فى الفكر الاعتزالى د. محمد حمدانى	04
80-66	لغة الخدمات فى القطاع الخاص الواقع والبدائل الجاذبة فى الجزائر العاصمة سكىنة مناعى، أ د ياسین سراجیة	05
81-98	Legal, Forensic Linguistics, Social, and Psychological Dimensions of Hate Speech in Fashion. Prof. DJEMAI MAHMOUD Dr. Mokhtar BOULAARES	06
117-99	جدلية الأنا والآخر فى السرد الجزائرى المعاصر - دراسة مقارنة فى ضوء التحولات الاجتماعية والثقافية إبراهیم مبروك، إسماعیل زغودة، توزان عبد القادر	07
136-118	مخرجات امتحان تقييم المكتسبات اللغوية لمتعلم المدرسة الابتدائية فى ظل التدخل اللغوى بولنوار خضرة، غول شهرزاد	08
156-137	الهجرة فى الرواية الجزائرية: تيمة محورية ورؤية سردية -حطب سرايفو أنموذجاً - شرفاوى نورىة	09

173-156	النزعة القومية في الخطاب الروائي العربي، رواية السماء تمطر ماء جافا لزهير الشايب أنموذجا هادية زمور	10
194-174	الفضاء النصي في الخطاب التعليمي الجزائري المصطلح وآليات التحليل الديدأكتيكي د. بومعزة غشام	11
211-195	النص القرآني بين الضبط الدلالي ورسم الحرف د. خالدي خالد، أ.د. بلشير عبد الرزاق	12
212-227	From Criticism of Orientalism to Criticism of Occidentalism: A Reading in the Jabri Project Halimi Housseyn	13
241-228	الحكاية الخرافية الشعبية الجزائرية - رموزها التعبيرية وأبعادها الدلالية- كريمة نوادرية	14
258-242	مرويات الإمام نافع المدني في الوقف والابتداء - دراسة تطبيقية في ثلاث مواضع من سورة الأعراف- لخضر بن ناصر ياسع، لخضر بن ناصر عائشة	15
275-259	علل الوقف والابتداء في القرآن الكريم: قراءة في الخلاف النحوي بين نخاة البصرة والكوفة زكرياء بسباسي	16
289-276	فتنة السرد ولذة التجريب في رواية "حيزيا" لواسيني الأعرج د/آمنة عشاب	17
290-306	ESP for Algerian Startup Holders under the Ministerial Decision 1275: Boosting Language Skills for Business Success Nacera BENALI REGUIEG	18

323-307	التشكيل التصويري في شعر الحنين الأندلسي (نماذج مختارة) سامية عباس، أحمد وناسي	19
343-324	ظاهرة التأخر المدرسي بين فاعلية الأسباب وطرائق العلاج. بن مسعود قدور	20
344-359	Analyse linguistique des innovations lexicales présentes dans les pratiques langagières juvéniles : Cas des étudiants de français de l'École Normale Supérieure Messaoud Zeghar -El-Eulma- Sétif Nadjla Boudoukha, Rachid Chibane	21
373-360	الترجمة السياحية بين اللغتين العربية والفرنسية الدليل السياحي الجزائري دراسة تطبيقية د. أحلام حال	22
392-374	الصناعة المعجمية العربية في ضوء رهانات الحوسبة الآلية للغة - الواقع والمأمول - د. مفلح لزرقي	23
427-393	تعليمية الخطاب السرد في المدرسة الجزائرية -المرحلة الثانوية- الشعبة الأدبية أنموذجا نعيمه خيار	24
428-450	The phonetic vowel in Al-Muqtadhb's book by Al- ' Mubarrad Hashemi Fadila, Abib Houriya	25
451-460	الأبعاد الدلالية والجمالية للتكرار في الخطاب القرآني د. بورزامة عواد ¹ ، د. عمارة كمال ²	26
461-475	تجليات الحس الصوفي في السرد الشعري الجزائري المعاصر -مقام البوح لعبد الله العشي أنموذجا- د/ عرجون الباتول أ. عبد القادر شرف	27

476-495	القضايا اللغوية في مقدمة معجم تهذيب اللغة للأزهري د/ ليلي بنت معتوق بن عتيق الشنبري جامعة الباحة (الملكة العربية السعودية)	28
525-496	الغموض الفني بين الرؤية النقدية والإبداع الشعري شعر أبي هلال العسكري أنموذجا د. ندى سالم عيدان الطائي الجامعة المستنصرية (العراق)	29