



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة العربي بن مهيدي - أم البواقي
كلية الآداب واللغات



النص - كلية الآداب واللغات - جامعة العربي بن مهيدي - أم البواقي - الجزائر - العدد الثالث

“
صياغة النص
”



مجلة علمية محكمة تصدر عن كلية الآداب واللغات



ISSN 2353- 012X



كلمة العدد

ارتأت هيئة التحرير لمجلة "النص" أن يكون العدد الثاني منها عددا خاصا بأعمال الملتقى المغربي الموسوم بالتجريب وآلياته الإجرائية في النص الروائي المغربي، هذا الملتقى العلمي الذي ابتغت هيئته العلمية الموقرة برئاسة أ د/باديس فوغالي بلوغ جملة من الأهداف العلمية، والتي من أهمها الكشف عن الخصوصية السردية التي تميز النص الروائي المغربي عن النص الروائي العربي، وكذا إجلاء مختلف التقاطعات التي يتعانق فيها النص الروائي المغربي مع النصوص العربية والعالمية، فضلا عن البحث المعمق في خصوصية النص الروائي المغربي على مستوى الشكل والمضمون.

وقد تضمنت أغلب مداخلات هذا الحدث العلمي قضايا وإشكاليات لم تخرج عن المحاور المحددة والمضبوطة سلفا لهذا الملتقى، ولعل أهم ما ميز هذه المحاضرات كونها في أغلبها تطبيقية، تناولت نصوصا سردية روائية مختلفة، في محاولات جادة عكفت على مقاربتها وولوج عوالمها.

رئيسة التحرير

د/ سوامية حفيظة

الفهرس

- 01 عدد خاص بمدخلات الملتقى المغاربي: التجريب وآلياته الإجرائية في
- 06 النص الروائي المغاربيومي 21-22 أكتوبر 2014 (جامعة أم البواقي)
- 07 آليات التجريب وجمالياته في رواية "العشق المقدس لعز الدين جلاوجي"
- 31 الدكتورة زهيرة بولفوس جامعة قسنطينة1، الجزائر.
- 32 التعايش الأجناسي في رواية مملكة الفراشة/ واسيني الأعرج
- 47 د/ بوحوش مرجانة
- خصوصية النص الروائي المغاربي بين الراهن والتشظي الاستشراقي"ذاكرة الجسد" لأحلام مستغانمي و"وطن من زجاج" لياسمينية صالح
- 48 أنموذجا
- 59 بقلم الأستاذة فتيحة شفيري، جامعة محمد بوقرة بومرداس.
- 60 جمالية الخطاب السرد في الرواية الموريطانية رواية "مدينة الرياح" لموسى ولد إبنو أنموذجا
- 76 الدكتور: عبد اللطيف حني كلية الآداب واللغات - جامعة الطارف
- 77 التداخل الأجناسي في العتبات النصية رواية "البيت الأندلسي" لواسيني الأعرج أنموذجا
- 93 الأستاذة: فوزية بوالقندو لجامعة قسنطينة-1
- 94 تقنيات التجريب بين الرواية والمسرح دراسة في رواية "أنثى السراب" لواسيني الأعرج ومسرحية "امرأة من ورق" لمراد السنوسي
- 114 أ. زهية عيوني جامعة عنابة (الجزائر).
- 115 تجلي الأنا والآخر في تجربة عمارة لخصوص الروائية -كيف ترضع من الثدي دون أن تعضك والقاهرة الصغيرة - أنموذجا...
- 127 الأستاذة: أحلام العلمي جامعة: قسنطينة
- 128 توظيف التراث في رواية قصيد في التذلل للطاهر وطار.
- 146 الأستاذة: منيرة شرقي قسم اللغة والأدب العربي.
- 147 السردية التاريخية وتجليات التجريب في رواية "رماد الشرق" لواسيني الأعرج
- 164 أ. صباغ إيمان جامعة الجزائر02
- 165 مأساة المكان واغترابه في الرواية الجزائرية المعاصرة
- الأستاذة: غنية بوحرة جامعة الحاج لخضر باتنة جامعة الحاج لخضر باتنة 170