



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة العربي بن مهيدي - أم البواقي
كلية الآداب واللغات



“ جلمخ النسر ”



مجلة علمية محكمة تصدر عن كلية الآداب واللغات

المجلد: 11 / العدد: 02

النص - كلية الآداب واللغات - جامعة العربي بن مهيدي - أم البواقي - الجزائر - المجلد: 11-العدد: 02



فهرس الموضوعات

27-06	Between Zuhd and Sufism: An Analytical Reading of Concept and Practice	Professor Amor Lahcene Badji Mokhtar university-Annaba (Algeria)
48-28	The Use of Point of View as a Device to Communicate a New Understanding of Reality in William Faulkner's <i>The Sound and the Fury</i>	Zakarya SENOUCI University Centre of Barika (Algeria)
68-49	War and Gender: A Deconstructive Reading of Tim O'Brien's "Sweetheart of the Song Tra Bong" (1990)	Mordjana Haddad University of Oum El-Bouaghi, Algeria
93-69	The Dialectic of Space between the Self and the Other in Suheil Idri's <i>The Latin Quarter</i>	Asma Lahcene Badji Mokhtar University- Annaba (Algeria),
110-94	Fostering Resilience & Adaptability in Confronting Unexpectancies: Learning from the COVID-19 pandemic A sampled mixed method study	Dr. SELLAM Latifa University of Saida Dr. Tahar Moulay, Algeria
132-111	Revisiting Cultural and Ethnic Stereotypes: The Representation of Arabs and Muslims in Fox's Prime-time Animated Sitcom <i>American Dad</i>	Reda Bouchagra Hocine Maoui, University of Badji Mokhtar - Annaba (Algeria) University of Badji Mokhtar - Annaba (Algeria)
152-133	Teachers' Perceptions about the Use of Oral Explicit Corrective Feedback in Teaching Writing to EFL Learners	Meryem Guendouze, Madjda Chelli Larbi Ben M'hidi University- Mentouri University- Oum El Bouaghi (Algeria) Constantine (Algeria),
175-153	University EFL Teachers' Perceptions on the Integration of AI Training in the Professional Development Program	Dr. SELOUGUI Soumia University of Oum el Bouaghi -Algeria-
198-176	A Practical Approach to Communication Aspects in Respect to Semiotics	BOUABDESSELAM Belkacem University of Oran 2 Mohamed Ben Ahmed (Algeria),
221-199	Dual Identities and the Convivial Self: Rethinking Diasporic Identity in Zadie Smith's <i>White Teeth</i> Through a Lacanian- Gilroyan Perspective	Abir BEN AHMED Salah Eddine AAID DECLIC Lab, Oum el Bouaghi University (Algeria) Oum el Bouaghi University (Algeria)

231-222	Compte rendu de thèse de doctorat intitulée « La mise en scène du visage dans le cinéma d'Ingmar BERGMAN » de Moncef Cherni Moncef CHERNI Université de Carthage - Tunisie,
241-232	Pragmatique de l'argumentation dans les discours publics : Stratégies de persuasion et enjeux contemporains Souad ELMEZOUAR Université Alger2 , Algérie
261-242	L'argumentation écrite en FLE : contraintes cognitives et stratégies d'apprentissage chez les apprenants en contexte scolaire DAAS Saloua FEMMAMChafika Université Mohamed Khider-Biskra (Algérie) Université Mohamed Khider-Biskra (Algérie)
281-262	Publicité et genre en Algérie : la femme cantonnée à l'espace domestique ? Mohamed Cherif Aifour Université Oum El Bouaghi, Algérie
292-282	" بين التلف الدماغي والعجز اللغوي " قراءة لسانية عصبية Brain Damage and Language Impairment: A Neurolinguistic Perspective د. سميرة دين جامعة الشاذلي بن جديد - الطارف
309-293	الاستشراق: مقارنة تاريخية نقدية Orientalism: a critical and historical approach بن عبد السلام بوبكر جامعة العربي بن مهيدي - أم البواقي (الجزائر)
336-310	البناء الحكائي المختزل في شعر برهان شواي The condensed narrative structure in the poetry of Burhan Shawi م.م. أنس عزيز كريم البالكي أ.د. عبدالله بيرم يونس الراشدي جامعة سوران (العراق) جامعة سوران (العراق)
360-337	التكامل المعرفي في الإعجاز القرآني: بين الدرس الصرفي والبلاغي من خلال ظاهرة انزياح أبنية جمع الكثرة Cognitive Integration in Quranic Inimitability: Between Morphological and Rhetorical Study Through the Phenomenon of Shift in Plurality Structures عقيلة أرزقي جامعة الجزائر 2 (الجزائر)
377-361	الرواية البوليسية كأداة للتفكير في مفاهيم العدالة والسلطة بين النموذج الكلاسيكي والنموذج المابعد حداثي The detective novel as a reflecting tool for concepts of justice and power: between the classical and the postmodern models منال بن حميميد سعاد عريوة جامعة المسيلة (الجزائر) جامعة المسيلة (الجزائر)
392-378	الاستعارة التصورية في لامية العرب للشنفرى مقارنة في ضوء اللسانيات العرفانية Conceptual Metaphor in Al-Shanfarah's <i>Lamiyyat al-Arab</i> : An Approach in Light of Cognitive Linguistics د. محمد فارح جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي (الجزائر)

408-393	<p>البوليفونية وتعدد الرؤى في رواية " في ضيافة زوربا" لحكيمة جمانة جريبي Polyphonie et perspectives multiples dans le roman « En compagnie de Zorba » de Hakima Jumana Jribi د/ صبرينة غوثي أد/رزيقة طاوواو جامعة أم البواقي(الجزائر)</p>
418-409	<p>الشرق في رواية موعد مع الموت لأجاتا كريستي The orient in Agatha Christie s novel appointment with death أنسيمة بوعصيدة جامعة باجي مختار عنابة ، (الجزائر)</p>
437-419	<p>المضمرة الثقافي في قصيدة "غرناطة" لنزار قباني: قراءة في ضوء النقد الثقافي The Cultural Subtext in Nizar Qabbani's Poem "Granada": A Reading in Light of Cultural Criticism د. يمينة فلاق عربوات جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف، (الجزائر)</p>
456-438	<p>النحو العربي في المعاجم المتخصصة-معجم المعجم الوافي في النحو العربي لعلي توفيق الحمد، ويوسف جميل الزعي أنموذجاً - Arabic Grammar in Specialized Dictionaries "Al-Mu'jam Al-Wāfi fi al-Nahw al-'Arabi" by Ali Tawfiq Al-Hamad and Yusuf Jamil Al-Zoubi as a Model عبد الكريم مقدم جامعة تمنغست (الجزائر)</p>
475-457	<p>آليات تقديم الشخصيات في رواية "باسيل ومارسيل" لحسن البنداري "The mechanics of characterization in Hassan Al-Bandari's novel "Basil and Marcel رزاك لبزة فطيمة الزهراء جامعة محمد خيضر بسكرة (الجزائر)</p>
492-476	<p>تلقي النص القرائي السردى بين البيداغوجيا والتعلیمیة Receiving the narrative reading text between pedagogy and didactic بوصوفة أمينة أ.د / بوراوي مليكة جامعة باجي مختار. عنابة (الجزائر)</p>
518-493	<p>تمثلات المقاومة التونسية في الكتابات الكولونيالية عبد العزيز الثعالبي مثالا. Representations of Tunisian resistance in colonial writings: Abdel Aziz Al-Thaalabi as an example. د. نجاة الطاهر قرفال جامعة قابس(تونس)</p>
534-519	<p>تيمة الأندلس بين هوس التجريب وشماعة العيب بالهوية في أسبوع في الأندلس The theme of Andalusia between the obsession with experimentation and the excuse of playing with identity A week in Andalusia عبد القادر فرجاني جامعة البليدة -2- (الجزائر)</p>
551-535	<p>حضور الراهن في الرواية الجزائرية المعاصرة بين التخيل والتأريخ The Presence of the Present in the Contemporary Algerian Novel Between Fiction and History د. إيمان مرداسي د. خميسة مزيتي جامعة عباس لغرور -خنشلة- (الجزائر) جامعة عباس لغرور - خنشلة- (الجزائر)</p>

563-552	<p>ظاهرة الاستلزام الحوارية في نحو اللغة العربية الوظيفية دراسة تطبيقية في سورة "الكهف"</p> <p>The Phenomenon of Conversational Implicature in Functional Arabic Grammar. The Case of Surah Al-Kahf</p> <p>د. نجيب بن عياش المدرسة العليا للأساتذة سطيف (الجزائر)</p>
580-564	<p>مدخل مفاهيمي حول الذكاء الاصطناعي: من الفكرة إلى الواقع</p> <p>A conceptual introduction to artificial intelligence: from idea to reality</p> <p>د. عبد الغني بن أحمد المركز الجامعي بركة ، (الجزائر)</p>
592-581	<p>من خصائص اللغة العربية (الممنوع من الصرف)</p> <p>سليم حواس جامعة يحي فارس المدية (الجزائر)</p>
608-593	<p>منهج فخر الدين الرازي في توجيه الحروف الزائدة قراءة تحليلية لتفسير مواضع «الباء» في مفاتيح الغيب</p> <p>Fakhr al-Dīn al-Rāzī's Method in Interpreting <i>al-ḥurūf al-zā'ida</i>: Formally Superfluous Letters in Arabic Grammar: An Analytical Study of the Particle <i>bā'</i> in <i>Mafātiḥ al-Ghayb</i></p> <p>أ. د. طاهر براهيم جامعة غرداية (الجزائر)</p> <p>عفاف قشي جامعة غرداية (الجزائر)</p>
626-609	<p>الكتابة الورمية، قراءة في يوميات الوجد عمار بلحسن أنموذجا</p> <p>Pathological Writing: A Critical Reading of Pain Diaries — Ammar Belhassen as a Case Study</p> <p>برقراق ريمة جامعة محمد لمين دباغين - سطيف 2- (الجزائر)</p>
641-627	<p>جودة الحياة الأسرية وعلاقتها بالتوافق النفسي والمهني -دراسة ميدانية على عينة من الاستاذات لطوري المتوسط والثانوي بمدينة سطيف-</p> <p>Family Quality of Life and Its Relationship to Psychological and Professional Adjustment – A Field Study on a Sample of Middle and Secondary School Female Teachers in the City of Setif–</p> <p>بوزويقة عبد الكريم جامعة محمد لمين دباغين سطيف 2 (الجزائر)</p> <p>حمار سامية جامعة محمد لمين دباغين سطيف 2 (الجزائر)</p>
668-642	<p>الشاعر العربي وسوسيولوجيا التحول من القبيلة إلى المنصة- مقارنة في التراتيبات القمعية ورميزات السلطة الثقافية</p> <p>The Arab Poet and the Shift from Tribe to Platform : Repressive Hierarchies and Cultural Power</p> <p>د. خميسي أدامي جامعة عباس لغرور- خنشلة(الجزائر)</p>
682-669	<p>سردية الكولونيالي نحو إنتاج الأنا قراءة في رواية "قلب الظلام" لجوزيف كونراد</p> <p>The Colonial Narrative and the Construction of the Self A Reading of Joseph Conrad's Heart of Darkness</p> <p>د. حمزة بوساحية جامعة العربي بن مهيدي- أم البواقي (الجزائر)</p>
704-683	<p>المسرح الجزائري وشواغل السرد الملحة-من غائية النموذج إلى مقصد التراكم-</p> <p>Algerian Theatre and Pressing Narrative Concerns- From the Teleology of the Model to the Aim of Accumulation-</p> <p>مامور خليفة جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي (الجزائر)</p>
718-705	<p>الإنسان بين مطرقة الحداثة وسندان ما بعد الحداثة</p> <p>Man Between the Hammer of Modernity and the Anvil of Postmodernity</p> <p>د. عبد اللطيف قادم جامعة محمد الشريف مساعديّة -سوق أهراس- (الجزائر)</p>

738-719	<p>تقويم الأخطاء اللغوية في الطور الأول من التعليم الابتدائي بين الصرامة ومراعاة الخصائص النمائية للمتعلم</p> <p>Evaluating Linguistic Errors in the First Cycle of Primary Education: Between Strictness and Consideration of Learners' Developmental Characteristics</p> <p>د/حياة طكوك</p> <p>جامعة محمد الصديق بن يحيى -جيجل(الجزائر)</p>	
758-739	<p>مدارات الاستهلاك الثقافي ومسارات التسليح الكتابي في رواية "قليل من العيب يكفي" لزهرة ديك</p> <p>Orbits of Cultural Consumption and Paths of Literary Commodification in Zahra Dik's Novel "A Little Bit of Shame Is Enough"</p> <p>لمياء عيطو</p> <p>أ.د رشيد قربيح</p> <p>جامعة قسنطينة 1 / الإخوة منتوري (الجزائر)</p> <p>جامعة قسنطينة 1 / الإخوة منتوري (الجزائر)</p>	