جامعة الوادي
كلية الآداب واللغات

القارئ

للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية

مجلة علمية محكمة

ISSN: 2602-8018

المجلد التاسع

العدد الثالث

أكتوبر 2026

مجلة القارئ

للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية

دَوْرِيَّةٌ أَكَادِيميَّةٌ، مُحَكَّمَةٌ تَصْدُرُ عَنْ كُلِّيَّةِ الآدَابِ وَاللُّغَاتِ بِجَامِعَةِ الوَادِي

ISSN: 2602-8018

EISSN2710-8368

المُجَلَّد: التاسع * العدَدُ الثالث

أكتوبر 2026

الرئيس الشرفي للمجلة

أ. د. عمر فرحاتي مدير الجامعة

مدير المجلة

أ. د. يوسف العايب

كلية الآداب واللغات

جامعة الشهيد حمه لخضر – الوادي

مج 09 ع 03
أكتوبر 2026

القارئ للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية

ISSN: 2602-8018

مجلة القارئ

للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية

رئيس التحرير

د. علي كرباع

مساعدو رئيس التحرير

ضياء غني العبودي	جعفر يايوش	محمد فتحي الأعصر	خضر محمد
عبد الحميد بوفاس	محمد جواد البدراني	علي عبد الأمير عباس	فهد الغانمي
سالمة العمامي	أحمد علي لقم	سيدي محمد ابنو	الشريف حمدي
ناصر يوسف	حسام محمد عزمي	خالد محمد موسى	سالم العميرات
عواطف عبد المنعم	القوصي الهمام	سليمان عبد الواحد	عامر صلال العرضي
النعمان بوقرة	عبد القادر فيدوح	محمد آيت مهوب	فليح مضحي
العبيدي علي خلف	مليكة ناعيم	غفور دلدار	خالد التوزاني
هناء محمود	محمد حاج هني	وفاء مناصري	محمد الداه
عبد الله بن صفية	فاتحة تمزارتي	وجدان فريق	يحي نشاط
سيد أحمدع الحكيم	السافي يوسف	عبد الزاق علا	أسامة محمد سليم

الهيئة العلمية للمجلة

د .بشير تاوريت بسكرة	د. نور الدين مهري الوادي	أ.د. لزهر كرشو الوادي
د. نجاح مدلل الوادي	د. المتقدم الجابري باتنة	د. هناء سعداني الوادي
د. العيد حنكة الوادي	أ.د عادل محلو الوادي	د. علي ملاحي الجزائر
د. عمار ربيح بسكرة	أ.د.البشير مناعي الوادي	د.محمد عطاالله - الوادي
د.محمد عطالله الوادي	د.عبد الرزاق بن سبع باتنة	أ.د.يوسف العايب الوادي
د. أحمد قيطون ورقلة	د. هاجر مدقن ورقلة	عيساني عبد المجيد ورقلة
أ.د عمار ساسي البليدة	د. ناصر بركة المسيلة	أ. د علي حميداتو البليدة
د.لزهر فارس تبسة	أ.د. طارق ثابت باتنة	د.فطيمة برهيمي س بلعباس
د.كمال بن عمر الوادي	د. عمار لعويجي بريكة	د.عبد الرزاق علاعين تومشن

توصيات وقواعد عامة للنشر

"القارئ للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية" مجلة علمية أكاديمية محكَّمة تُعنى بنشر الدراسات والبحوث في ميدان الأدب والنقد واللغة، باللغات الثلاث: العربية والانجليزية والفرنسية على أن يلتزم أصحابها بالقواعد الآتية:

- أن تكون المادة المرسلة للنشر أصيلة، لم ترسل للنشر إلى أي جهة أخرى.
- أن لا يتجاوز المقال ستة عشر صفحة، بما في ذلك المراجع والجداول والأشكال والصور.
- أن يتَّبعَ المؤلفُ الأصولَ المتعارَفَ عليها في إعداد وكتابة البحوث وخاصة فيما يتعلق بإثبات مصادر المعلومات وتوثيق الاقتباس.
- يجب أن تتضمن الورقة الأولى البياناتِ الآتيةَ:
  - ✓ العنوان الكامل للمقال باللغة العربية.
  - ✓ ترجمة عنوان المقال باللغة الانجليزية
  - ✓ اسم الباحث ورتبته العلمية والمؤسسة التابع لها.
  - ✓ الهاتف الفاكس والبريد الالكتروني للباحث.

ملخصين في حدود مائتي كلمة للملخصين مجتمعين أحدهما بلغة المقال والثاني باللغة الإنجليزية على أن يكون أحدهما باللغة العربية.

- يرقم التهميش والإحالات بطريقة آلية في آخر المقال.
- المقالات المرسلة لا تعاد إلى أصحابها سواء أُنْشِرَتْ أمْ لَمْ تنشر.
- المقالات المنشورة في المجلة لا تعبر إلا على رأي أصحابها.
- كل مقال لا تتوفر فيه الشروط لنْ يُؤخذَ بعين الاعتبار ولَنْ ينشرَ مهما كانت قيمته العلمية.
- يحق لهيئة التحرير إجراء بعض التعديلات الشكلية على المادة المقدمة متى لزم الأمر دون المساس بالموضوع.
- تخضع جميع المقالات المرسلة إلى المجلة للتحكيم من قبل أعضاء اللجنة العلمية للمجلة ويبلغ الباحث إلكترونيا بنتيجة التقييم.
- ترسل المقالات وجوبا إلى حساب المجلة على منصة المجلات الجزائرية.

https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/498

فهرس الموضوعات

الرقم	العنوان	الصفحات
1	**The Imaginary of the Possible: Mechanisms of Transition from the Marvellous to Science Fiction in Arabic Narratives**	18-7
2	**The First Harf (Mode) in Qur'anic Recitations: Concept and Evidences —An Integrative Interdisciplinary Analysis—**	28-19
3	**The Archetype Beneath the Saying: Archetype-Based Analysis of Arabic and English Proverb Translation**	38-29
4	**Stylistic Phenomena in the Poetry of Umayyah ibn Abi al-Salt:The Poem "Ghadhawtuka Mawlūdan" as a Model**	52-39
5	**Narrative Techniques in Digital Space**	61-53
6	**La problématique comme compétence académique en recherche universitaire: analyse des problématiques des mémoires de master en didactique et langues appliquées**	76-62
7	**L'affichage linguistique des boutiques de mode: une approche sociolinguistique des enseignes commerciales à El-Oued**	88-77
8	**Grounding the Recipient's Critical Consciousness in the Light of Abd al-Malik Murtad's Theory of Criticism**	98-89
9	**Evaluative Argumentation Techniques in al-Jāḥiẓ's Kitāb al-Ḥayawān**	114-99
10	**Du Tell au Sahara : la nature se donne en spectacle chez Isabelle Eberhardt**	127-115
11	**Criteria and Challenges for Rating Speaking Test Performance at the University of El Oued, Algeria**	142-128