



جامعة الوادي
كلية الآداب واللغات



القفارى

للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية
مفلة علمية محكمة



المفلة التاسع
العدد الثاني
فوفففة 2026



ISSN: 2602-8018

مجلة القارئ

للدراستات الأدبية والنقدية واللغوية

دورية أكاديمية، محكمة تصدر عن كلية الآداب واللغات
بجامعة الوادي

ISSN: 2602-8018

EISSN2710-8368

المجلد: التاسع * العدد الثاني

جويلية 2026



الرئيس الشرفي للمجلة

أ. د. عمر فرحاتي مدير الجامعة

مدير المجلة

أ. د. يوسف العايب



كلية الآداب واللغات

جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي

مجلة القارئ

للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية

رئيس التحرير

د. علي كرباع

مساعدو رئيس التحرير

ضياء غني العبودي	جعفر يايوش	محمد فتحي الأعصر	خضر محمد
عبد الحميد بوفاس	محمد جواد البدراني	علي عبد الأمير عباس	فهد الغاني
سالملة العمامي	أحمد علي لقم	سيدي محمد ابنو	الشريف حمدي
ناصر يوسف	حسام محمد عزمي	خالد محمد موسى	سالم العميرات
عواطف عبد المنعم	القوصي الهمام	سليمان عبد الواحد	عامر صلال العرضي
النعمان بوقرة	عبد القادر فيدوح	محمد آيت مهبوب	فليح مضحي
العبيدي علي خلف	مليكة ناعيم	غفور دلداز	خالد التوزاني
هناء محمود	محمد حاج هني	وفاء مناصري	محمد الدا
عبد الله بن صفية	فاتحة تمزرتي	وجدان فريق	يعي نشاط
سيد أحمدع الحكيم	السافي يوسف	عبد الزاق علا	أسامة محمد سليم

الهيئة العلمية للمجلة

د. بشير تاويرت بسكرة	د. نور الدين مهري الوادي	أ.د. لزهر كرشو الوادي
د. نجاح مدلل الوادي	د. المتقدم الجابري باتنة	د. هناء سعداني الوادي
د. العيد حنكة الوادي	أ.د. عادل محلو الوادي	د. علي ملاحي الجزائر
د. عمار ربيع بسكرة	أ.د. البشير مناعي الوادي	د. محمد عطالله - الوادي
د. محمد عطالله الوادي	د. عبد الرزاق بن سبع باتنة	أ.د. يوسف العايب الوادي
د. أحمد قيطون ورقلة	د. هاجر مدقن ورقلة	عيساني عبد المجيد ورقلة
أ.د. عمار سامي البليدة	د. ناصر بركة المسيلة	أ.د. علي حميداتو البليدة
د. لزهر فارس تبسة	أ.د. طارق ثابت باتنة	د. فطيمة براهيم س بلعباس
د. كمال بن عمر الوادي	د. عمار لعويجي بركة	د. عبد الرزاق علاين تومشن



للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية

توصيات وقواعد عامة للنشر

"القارئ للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية" مجلة علمية أكاديمية محكمة تُعنى بنشر الدراسات والبحوث في ميدان الأدب والنقد واللغة، باللغات الثلاث: العربية والانجليزية والفرنسية على أن يلتزم أصحابها بالقواعد الآتية:

- أن تكون المادة المرسلّة للنشر أصيلة، لم ترسل للنشر إلى أي جهة أخرى.
- أن لا يتجاوز المقال ستة عشر صفحة، بما في ذلك المراجع والجداول والأشكال والصور.
- أن يتّبع المؤلفُ الأصولَ المتعارَفَ عليها في إعداد وكتابة البحوث وخاصة فيما يتعلق بإثبات مصادر المعلومات وتوثيق الاقتباس.
- يجب أن تتضمن الورقة الأولى البيانات الآتية:
 - ✓ العنوان الكامل للمقال باللغة العربية.
 - ✓ ترجمة عنوان المقال باللغة الانجليزية
 - ✓ اسم الباحث ورتبته العلمية والمؤسسة التابع لها.
 - ✓ الهاتف الفاكس والبريد الإلكتروني للباحث.
- ملخصين في حدود مائتي كلمة للملخصين مجتمعين أحدهما بلغة المقال والثاني باللغة الإنجليزية على أن يكون أحدهما باللغة العربية.
- يرقم التهميش والإحالات بطريقة آلية في آخر المقال.
- المقالات المرسلّة لا تعاد إلى أصحابها سواء أُثْبِرَتْ أمْ لَمْ تنشر.
- المقالات المنشورة في المجلة لا تعبر إلا على رأي أصحابها.
- كل مقال لا تتوفر فيه الشروط لن يُؤخَذَ بعين الاعتبار ولن ينشر مهما كانت قيمته العلمية.
- يحق لهيئة التحرير إجراء بعض التعديلات الشكلية على المادة المقدمة متى لزم الأمر دون المساس بالموضوع.
- تخضع جميع المقالات المرسلّة إلى المجلة للتحكيم من قبل أعضاء اللجنة العلمية للمجلة ويبلغ الباحث إلكترونياً بنتيجة التقييم.
- ترسل المقالات وجوباً إلى حساب المجلة على منصة المجلات الجزائرية.

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/498>



افتتاحية العدد

يسر هيئة التحرير بمجلة القارئ للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية أن تضع بين أيدي الباحثين هذه الباقية من المقالات المتنوعة في شقها الأدبي والنقدي واللغوي ، هاته الأعمال هي ثمرة أبحاث في حقول معرفية متنوعة شعرية ونثرية ، قديمة وحديثة ومعاصرة .

جاء العدد الثاني من المجلد التاسع لتقديم إضافة نوعية للباحثين والمهتمين بحقل اللغة والنقد والأدب .

كما أن المجلة تفتح أبوابها أمام الباحثين الذين يرغبون في نشر أعمالهم بعد عملية المراقبة والتحكيم .

هيئة المجلة تشكر كل من كانت له بصمة في هذا العدد وتخص بالذكر هيئة المراجعة والتحكيم

رئيس التحرير :

أد / علي كرباع

فهرس الموضوعات

الرقم	العنوان	الصفحات
1	معياريّة النَّحو العربيّ بين الإجحاف والإنصاف	22-7
2	محمد الأخضر السائحي شاعرا مسرحياMohamed Lak	50-23
3	فاعليّة التّعاقد بين المستويات اللّسانية في تحليل الخطاب الشّعريّ الصّوت والتركيب في خدمة الدّلالة - قصيدة " في القدس" لتميم البرغوثي أنموذجا	66-51
4	جماليات النص الشعري بين البنية والدلالة: دراسة في ديوان "حديقة الملائكة" لصالح الدين باوية	81-67
5	الوظائف التداولية في القصة القصيرة جدا قصة "اليتيم" وقصة "موت الفقير" ل: نوئيل رسام أنموذجا	103-82
6	الفضاء السردي في التغريبة الهلالية دراسة تحليلية سيميائية	118-104
7	الظواهر اللغوية في نصوص فهم المكتوب في " كتاب اللغة العربية السنة الثالثة متوسط" دراسة في ضوء المقاربة النصيّة	135-119
8	الروابط في خطابات عبد المجيد تبون . نماذج مختارة . دراسة في ضوء التداوليات المدمجة	150-136
9	الأطلس اللّغوي عند العرب بين الريادة والتقليد	162-151
10	الأدب والحراك، قراءة في إنتاج المعنى بين الواقع والتمثيّل	171-163
11	اشتغال السلطة الرمزية في رواية "عشب الليل" لإبراهيم الكوني	181-172
12	The Philosophy of Criticism and Its Impact on Arab Readings: The case of George Tarabishi	196-182
13	The Configuration of Textual Space in the Stream-of-Consciousness Novel A Semiotic Reading of Harbors of Madness by Mohsen Ben Hnia	209-197
14	The Becoming of the Fantastic Imaginary between Oriental Heritage and Occidental Modernity: An Approach into Structural Transformations and Aesthetics of Reception.	218-210
15	Poétique de la mémoire narrative dans Les Vertueux de Yasmina Khadra : focalisation, temporalité et symbolisme spatia	228-219
16	Placelessness and Existential Outsideness in the Palestinian Context: Ghassan Kanafani's Men in the Sun	242-229
17	Media Convergence and Digital Narratology: A Communicative Approach to the Transformation of Contemporary Algerian Literature on Social Platforms	251-243
18	L'anaphore nominale en contexte scolaire : cas des productions écrites d'apprenants de deuxième année secondaire.	262-252
19	De L'inconscience à L'ignorance : l'énigmatique complicité (?)	272-263
20	An Exploratory Study of the Challenges Faced by Secondary EFL Learners in Reading Comprehension	285-273
21	.The Structure of the Text and the Creation of New Worlds in Alawa Koussa's Novel "Belqis, the Lament of the End of the Night	297-286