



جامعة الوادي
كلية الآداب واللغات



القفارى

للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية
مجلة علمية محكمة



المجلد الثامن

العدد الخامس

ديسمبر 2025



ISSN: 2602-8018

مجلة القارئ

لدراسات الأدبية والنقدية واللغوية

دورية أكاديمية، مُحَكَّمة تُصَدَّرُ عَنْ كَلِيَّةِ الآدَابِ وَاللُّغَاتِ
بِجَامِعَةِ الوَادِي

ISSN: 2602-8018

EISSN2710-8368

المجلد: الثامن * العدد الخامس

ديسمبر 2025



الرئيس الشرفي للمجلة

أ. د. عمر فرحاتي مدير الجامعة

مدير المجلة

أ. د. يوسف العايب



كلية الآداب واللغات

جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي

مجلة القارئ

لدراسات الأدبية والنقدية واللغوية

رئيس التحرير

د. علي كرباع

مساعدو رئيس التحرير

ضياء غني العبودي	جعفر يايوش	محمد فتحي الأعصر	خضر محمد
عبد الحميد بوفاس	محمد جواد البدراني	علي عبد الأمير عباس	فهد الغانمي
سالمة العمامي	أحمد علي لقم	سيدي محمد ابنو	الشريف حمدي
ناصر يوسف	حسام محمد عزمي	خالد محمد موسى	سالم العميرات
عواطف عبد المنعم	القوصي الهمام	سليمان عبد الواحد	عامر صلال العرضي
النعمان بوقرة	عبد القادر فيدوح	محمد آيت مهبوب	فليح مضيحي
العبيدي علي خلف	مليكة ناعيم	غفور دلدار	خالد التوزاني
هناء محمود	محمد حاج هني	وفاء مناصري	محمد الدا
عبد الله بن صفية	فاتحة تمزرتي	وجدان فريق	يعي نشاط
سيد أحمدع الحكيم	الساقي يوسف	عبد الزاق علا	أسامة محمد سليم

الهيئة العلمية للمجلة

د. بشير تاويرت بسكرة	د. نور الدين مهري الوادي	أ.د. لزهر كرشو الوادي
د. نجاح مدلل الوادي	د. المتقدم الجابري باتنة	د. هناء سعداني الوادي
د. العيد حنكة الوادي	أ.د. عادل محلو الوادي	د. علي ملاحي الجزائر
د. عمار ربيح بسكرة	أ.د. البشير مناعي الوادي	د. محمد عطالله - الوادي
د. محمد عطالله الوادي	د. عبد الرزاق بن سبع باتنة	أ.د. يوسف العايب الوادي
د. أحمد قيطون ورقلة	د. هاجر مدقن ورقلة	عيساني عبد المجيد ورقلة
أ.د. عمار ساسي البليدة	د. ناصر بركة المسيلة	أ.د. علي حميدانو البليدة
د. لزهر فارس تبسة	أ.د. طارق ثابت باتنة	د. فطيمة براهيم س بلعباس
د. كمال بن عمر الوادي	د. عمار لعويجي بركة	د. عبد الرزاق علاين تومشن



توصيات وقواعد عامة للنشر

"القارئ للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية" مجلة علمية أكاديمية محكّمة تُعنى بنشر الدراسات والبحوث في ميدان الأدب والنقد واللغة، باللغات الثلاث: العربية والانجليزية والفرنسية على أن يلتزم أصحابها بالقواعد الآتية:

- أن تكون المادة المرسلّة للنشر أصيلة، لم ترسل للنشر إلى أي جهة أخرى.
- أن لا يتجاوز المقال ستة عشر صفحة، بما في ذلك المراجع والجداول والأشكال والصور.
- أن يتبع المؤلف الأصول المتعارف عليها في إعداد وكتابة البحوث وخاصة فيما يتعلق بإثبات مصادر المعلومات وتوثيق الاقتباس.
- يجب أن تتضمن الورقة الأولى البيانات الآتية:
 - ✓ العنوان الكامل للمقال باللغة العربية.
 - ✓ ترجمة عنوان المقال باللغة الانجليزية
 - ✓ اسم الباحث ورتبته العلمية والمؤسسة التابع لها.
 - ✓ الهاتف الفاكس والبريد الإلكتروني للباحث.
- ملخصين في حدود مائتي كلمة للملخصين مجتمعين أحدهما بلغة المقال والثاني باللغة الإنجليزية على أن يكون أحدهما باللغة العربية.
- يرقم التهميش والإحالات بطريقة آلية في آخر المقال.
- المقالات المرسلّة لا تعاد إلى أصحابها سواء أنشِرت أم لم تنشر.
- المقالات المنشورة في المجلة لا تعبر إلا على رأي أصحابها.
- كل مقال لا تتوفر فيه الشروط لن يُؤخذ بعين الاعتبار ولن ينشر مهما كانت قيمته العلمية.
- يحق لهيئة التحرير إجراء بعض التعديلات الشكلية على المادة المقدمة متى لزم الأمر دون المساس بالموضوع.
- تخضع جميع المقالات المرسلّة إلى المجلة للتحكيم من قبل أعضاء اللجنة العلمية للمجلة ويبلغ الباحث إلكترونياً بنتيجة التقييم.
- ترسل المقالات وجوباً إلى حساب المجلة على منصة المجلات الجزائرية.

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/498>



افتتاحية العدد

يسر هيئة التحرير بمجلة القارئ للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية أن تضع بين أيدي الباحثين هذه الباقية من المقالات المتنوعة في شقها الأدبي والنقدي واللغوي ، هاته الأعمال هي ثمرة أبحاث في حقول معرفية متنوعة شعرية ونثرية ، قديمة وحديثة ومعاصرة .

جاء العدد الخامس من المجلد الثامن وهو العدد الأخير من هذا المجلد نهاية شهر ديسمبر لتقديم إضافة نوعية للباحثين والمهتمين بحقل اللغة والنقد والأدب . كما أن المجلة تفتح أبوابها أمام الباحثين الذين يرغبون في نشر أعمالهم بعد عملية المراقبة والتحكيم .

هيئة المجلة تشكر كل من كانت له بصمة في هذا العدد وتخص بالذكر هيئة المراجعة والتحكيم

رئيس التحرير :

أد / علي كرباع

فهرس الموضوعات

الصفحات	العنوان	الرقم
10-3	كمال بركاني واللعب بالزمن: "الاسترجاع كألية لتشكيل المعنى الروائي"	01
24-11	في الشوق والاعتذار للشاعر عبد الرحيم البُرعي: قراءة في النَّصِّ والسِّياق	02
34-25	فلسطين بين ترسب تاريخي ومعتقد ديني في ديوان 'قرايين لميلاد الفجر' للشاعر عز الدين مهبوبي	03
45-35	صناعة الدهشة في ديوان "قريب من الأمام بركة" للطيفة حرباوي	04
56-46	سؤال الهوية والانتماء في رواية "وطن تاء العبور" لوردة زرقين	05
74-57	دلالات حركة البنية التركيبية في سورة مريم	06
88-75	دلالات تحولات الرمز ضمن السياق الشعري الديستوبي في قصيدة (تحت لحية حرب الشوارع في وادي السلام) للشاعر عبد الرزاق ربيعي	07
103-89	ثيمة المسكوت عنه في رواية نزهة الخاطر ل: أمين الزاوي	08
115-104	تسريد المشهد الإخباري/ التاريخي في رواية "الديوان الإسبرطي" لعبد الوهاب عيساوي.	09
125-116	العبث وأزمة الخواء الوجودي في فكر ألبير كامو	10
135-126	الصحراء والإنسان في رواية الملحد لعبد الرشيد هميسي.	11
149-136	السياق وأثره في اختيار الحُجج وتوظيفها في القرآن الكريم: دراسة تطبيقية.	12
163-150	الرّمز وأبعاده الدلالية في الشعر الجزائري: ديوان "قراءة في آية السيف" لمصطفى محمد الغماري "أنموذجا"	13
180-164	الذكاء الاصطناعي وحوسبة المعاجم العربية -دراسة نقدية لمعجم الرياض للغة العربية المعاصرة-	14
194-181	التصور العرفاني ودوره في بناء النحو التعليمي	15
205-195	الاتساق المعجمي في قصيدة (زارت سُكينة أطلاقاً) للفرزدق	16
215-206	"The Dreams of Rukn al-Din al-Wahrani: Between the Enchantment of the Fantastic Narrative and Satirical Criticism	17
231-216	Towards the Professionalisation of Primary School French Teacher Education in the Algerian Context	18
240-232	Towards a Proposal for Teaching the Activity of Listening Comprehension and Oral Production According to the Mind Mapping Strategy	19
250-241	Psychological Purification as a Means of Change in the Novel "Houriyat" By Kamal Daoud	20
258-251	La phraséologie dans le discours scientifique : de la cohésion à la légitimation	21
269-259	Alice Walker and the Depth of the Hidden Self: A Freudian Approach to Character Analysis in The Color Purple	22
279-270	The Role of Computational Linguistics in Making the Contemporary School Dictionary	23