



جامعة الوادي
كلية الآداب واللغات



القفارى

للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية
مجلة علمية محكمة



المجلد الثامن

العدد الرابع

نوفمبر 2025



ISSN: 2602-8018

مجلة القارئ

لدراسات الأدبية والنقدية واللغوية

دورية أكاديمية، مُحَكَّمة تُصدِرُ عَنْ كَلِيَّةِ الآدَابِ وَاللُّغَاتِ
بِجَامِعَةِ الوَادِي

ISSN: 2602-8018

EISSN2710-8368

المجلد: الثامن * العدد الرابع

نوفمبر 2025

خاص



الرئيس الشرفي للمجلة

أ. د. عمر فرحاتي مدير الجامعة

مدير المجلة

أ. د. يوسف العايب



كلية الآداب واللغات

جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي

مجلة القارئ

لدراسات الأدبية والنقدية واللغوية

رئيس التحرير

د. علي كرباع

مساعدو رئيس التحرير

ضياء غني العبودي	جعفر يايوش	محمد فتحي الأعصر	خضر محمد
عبد الحميد بوفاس	محمد جواد البدراني	علي عبد الأمير عباس	فهد الغانمي
سالمة العمامي	أحمد علي لقم	سيدي محمد ابنو	الشريف حمدي
ناصر يوسف	حسام محمد عزمي	خالد محمد موسى	سالم العميرات
عواطف عبد المنعم	القوصي الهمام	سليمان عبد الواحد	عامر صلال العرضي
النعمان بوقرة	عبد القادر فيدوح	محمد آيت مهبوب	فليح مضيحي
العبيدي علي خلف	مليكة ناعيم	غفور دلدار	خالد التوزاني
هناء محمود	محمد حاج هني	وفاء مناصري	محمد الدا
عبد الله بن صفية	فاتحة تمزرتي	وجدان فريق	يعي نشاط
سيد أحمدع الحكيم	الساقي يوسف	عبد الزاق علا	أسامة محمد سليم

الهيئة العلمية للمجلة

د. بشير تاويرت بسكرة	د. نور الدين مهري الوادي	أ.د. لزهركرشو الوادي
د. نجاح مدلل الوادي	د. المتقدم الجابري باتنة	د. هناء سعداني الوادي
د. العيد حنكة الوادي	أ.د. عادل محلو الوادي	د. علي ملاحي الجزائر
د. عمار ربيح بسكرة	أ.د. البشير مناعي الوادي	د. محمد عطالله - الوادي
د. محمد عطالله الوادي	د. عبد الرزاق بن سبع باتنة	أ.د. يوسف العايب الوادي
د. أحمد قيطون ورقلة	د. هاجر مدقن ورقلة	عيساني عبد المجيد ورقلة
أ.د. عمار ساسي البليدة	د. ناصر بركة المسيلة	أ.د. علي حميدانو البليدة
د. لزهرة فارس تبسة	أ.د. طارق ثابت باتنة	د. فطيمة براهيم س بلعباس
د. كمال بن عمر الوادي	د. عمار لعويجي بركة	د. عبد الرزاق علاين تومشن



توصيات وقواعد عامة للنشر

"القارئ للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية" مجلة علمية أكاديمية محكمة تُعنى بنشر الدراسات والبحوث في ميدان الأدب والنقد واللغة، باللغات الثلاث: العربية والانجليزية والفرنسية على أن يلتزم أصحابها بالقواعد الآتية:

- أن تكون المادة المرسلة للنشر أصيلة، لم ترسل للنشر إلى أي جهة أخرى.
- أن لا يتجاوز المقال ستة عشر صفحة، بما في ذلك المراجع والجداول والأشكال والصور.
- أن يتبع المؤلف الأصول المتعارف عليها في إعداد وكتابة البحوث وخاصة فيما يتعلق بإثبات مصادر المعلومات وتوثيق الاقتباس.
- يجب أن تتضمن الورقة الأولى البيانات الآتية:
 - ✓ العنوان الكامل للمقال باللغة العربية.
 - ✓ ترجمة عنوان المقال باللغة الانجليزية
 - ✓ اسم الباحث ورتبته العلمية والمؤسسة التابع لها.
 - ✓ الهاتف الفاكس والبريد الإلكتروني للباحث.
- ملخصين في حدود مائتي كلمة للملخصين مجتمعين أحدهما بلغة المقال والثاني باللغة الإنجليزية على أن يكون أحدهما باللغة العربية.
- يرقم التهميش والإحالات بطريقة آلية في آخر المقال.
- المقالات المرسلة لا تعاد إلى أصحابها سواء أنشِرت أم لم تنشر.
- المقالات المنشورة في المجلة لا تعبر إلا على رأي أصحابها.
- كل مقال لا تتوفر فيه الشروط لن يُؤخذ بعين الاعتبار ولن ينشر مهما كانت قيمته العلمية.
- يحق لهيئة التحرير إجراء بعض التعديلات الشكلية على المادة المقدمة متى لزم الأمر دون المساس بالموضوع.
- تخضع جميع المقالات المرسلة إلى المجلة للتحكيم من قبل أعضاء اللجنة العلمية للمجلة ويبلغ الباحث إلكترونياً بنتيجة التقييم.
- ترسل المقالات وجوباً إلى حساب المجلة على منصة المجلات الجزائرية.

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/498>



افتتاحية العدد

يسر هيئة التحرير بمجلة القارئ للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية أن تضع بين أيدي الباحثين هذه الباقية من المقالات المتنوعة في شقها الأدبي والنقدي واللغوي ، هاته الأعمال هي ثمرة أبحاث في حقول معرفية متنوعة شعرية ونثرية ، قديمة وحديثة ومعاصرة .

جاء العدد الرابع من المجلد الثامن في شهر نوفمبر لتقديم إضافة نوعية للباحثين والمهتمين بقل اللغة والنقد والأدب ، كما خصص هذا العدد لمقالات الطلبة الذين هم بصدد تقديم أطاريحهم واستكمالاً لإجراءات المناقشة . كما أن المجلة تفتح أبوابها في هذا اليوم أمام الباحثين الذين يرغبون في نشر أعمالهم بعد عملية المراقبة والتحكيم .

هيئة المجلة تشكر كل من كانت له بصمة في هذا العدد وتخص بالذكر هيئة المراجعة والتحكيم

رئيس التحرير :

أد / علي كرباع

فهرس الموضوعات

الصفحات	العنوان	الرقم
15-07	ملامح الهوية الوطنية في القصيدة النسوية الشعبية (بعض شاعرات الحضنة أنموذجاً)	01
26-16	فاعلية إستراتيجيات التعلم النشط في تعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها في جامعة قوانغدونغ للدراسات الأجنبية بالصين "المستوى المبتدئ أنموذجاً"	02
35-27	سبل وآليات تطوير المعجم العربي في العصر الحديث	03
49-36	العتبات النصية في ديوان "أمي" للشاعر عمر بهاء الدين الأميري	04
65-50	جمالية البنية الإيقاعية في قصيدة "تشنجات رمليّة" لسليم حمدان	05
74-66	الرواية الجزائرية المعاصرة وخصوصية التوظيف المكاني قراءة في رواية جسر للبوخ وآخر للحنين للكاتبة زهور ونيسي.	06
85-75	الرؤية السرديّة الداخليّة والمحكي السيكولوجي في قصيدة "زهور" لأمل دنقل.	07
96-86	الخطاب السياحي الصحراوي وتجاذبية الجمالي والثقافي في نص "هنا ولدت" للشاعر "محجوب بلول"	08
106-97	أثر السياق القرآني في توجيه الدلالة الزمنية لاسمي الفاعل والمفعول (سورة البقرة أنموذجاً)	09
118-107	Rédaction de la conclusion dans l'article scientifique entre la subjectivité et l'objectivité : Analyse de modèles d'articles issus de l'ASJP Writing the Conclusion in Scientific Articles between Subjectivity and Objectivity: An Analysis of Models Published on the ASJP Platform	10
133-119	English as a Medium of Instruction in Algerian universities: Realities and challenges Case study of Eloued University Faculty of Economic, Commercial, and Management Sciences	11